

بالحسنى ، وبنية طبية خالصة لانقاذ النزيف الدموي

بالحسنى، وبينية طيبة خصمة لإيقاف التزيف الديموى
بين البلدين ..

ومن هنا .. فحينئذى فى ذلك الوقت وتكرّر الآن الدور
والفصحىة التى قام وتقوم بها افراد لجنة المساعى
الإسلامية برئاسة الرئيس الفينى داعم سيكويتور ..
وعوضو عدد من رؤساء الدول الإسلامية فى جامبيا
والسنغال، وماليزيا ونيجلانيش وإستانت ومنغلة
التحرير لخطوطها والأمين العام للمؤتمر الإسلامى،
الذين ضحوا وخاطروا بحياتهم بقتل بين كل من
(العراق وإيران) ساعين بالحسنى وتقليين وجهات نظر
البلدين إلى إفتتاحها داعم ومؤيدين كل من ضلوة خطوها
وتفخوها إلى أن ساعين الجانبين يستجيبا لنداءات
العلم الإسلامى بنبأه الحرب والسلام بإرادة العالمين
الإسلامى كل .. وحرصه على صيلة مصالح البلدين
وسياستها .. وحكامها المشترك .. فى حسن الجوار ..
والصفاة فى الاستقبال بما يوجب عليه دينهما ..

وكل مسلم فى انتهاء الدول الإسلامى يكره الدور
السويوى ولهازم الذى اضطلعت به المملكة العربية
السعودية بقيادة خادم الحرمين الشريفين خالد بن
عبد العزيز وسعى وزعماء وعبد الامين .. فى التحكم فى المفاعى
وصهرها فى انتظار كل فرصة لتجديد رفع لواء الصلحة
بين كل من العراق وإيران .. ونفع الجانبين إلى اللقبول
بتحكيم (لجنة المساعى الإسلامية)

ولا يمكن أن نذكر العهد الذى بذل والتفتت إلى
تحققت بجمع كل من العراق وإيران على بعض النقاط
التي اقترحت عليهم .. وتؤلّف ان تفتن لجنة المساعى
الإسلامية .. من جمع الطرفين العراقي والإيرانى على كافة
النقاط ليخلص الجانبين (عنية السلام والصلحة
بينهما) بدون شرط والجانب .. تلقى الباب امام فرص
السلام ..

ومن هنا فإن تقدير العلم الإسلامى يتزايد بحكومتك
جلالة الملك خالد بن عبدالعزيز التى تستمر كل
لقائاتها .. واتصالاتها مع المسئولين للسير فى
طريقه .. لا تشبه كل دمة من لها قد بعد إلى رفع لواءه ..

ترك الحوادث الايام الذي اودى بحياة المرحوم محمد صديق بن يحيى ، وجرىنا بالعين ، في العلم الاسلامي ، ما عارف من ذلك ، التولمسيات الجزائرية من قفلية وصحية في الاسلام في قتالها بدولة العلم الاسلامي ، وكما عرف عنه ايضا من خلفيه ثقافية في سبيل تحرير بلاده من الاستعمار الفرنسي ..

ونخصيه كذلك ، تعرف ابناء المعاناة الناجمة من الحرب ونخصاه بين بعض اساتين كما هو الحال بين العراق وايران ان طبع خطورة اولى الذي قبل ان اضطلع به للاختصاص الى الجهود التي سبقته (خاصة جهود المرحوم الاسلامي) لانهاء الحرب العراقية - الايرانية بالطرق السلمية .. حتى ان الحرب لم تحل في لاي من البلدين فلكلة فكرة ، لا علاج .. ولا جلا .. وانما هي اغرتت بين البلدين في مستعقق يصعب عليها الخروج من غير من (باهظ) لهذا الجبل من شيعينا والجليل القابلة في السواء ..

وهي الاثار الجديفة لهذه الحرب (العراقية - الايرانية) هي خطورة انعكاساتها بفتحلتج المساوية حتى الى المضمين الذين يسعون بين الجانبين ..

فحسبي ..

ومع وجود اتهامات عراقية ليران .. واتهامات ايرانية للعراق بولم كل طرف بالركبت حدث اسقاط الطائرة .. فلن احتمالات مقتل البوساني بين البلدين ينبغي وضعا

الآن في الاعتبار .. والاتحمل ..

التي قد انفس يقتضي من قرارة نفسه الا يكون هذا الحادث اكليل على الوترين الجزائري المرحوم (بن يحيى) ومادام قد وقع قتل الامل الا يكون الحادث (متعمدا) من اى طرف من الاطراف .. وان كان سقوط الطائرة في الاجواء الايرانية وعلى الارض الايرانية بين الجانبين من ظلال الضل على " ايران " وسماها الثقافية .. وقررتها من كل طرف من الجانبين من واقع محدث لم ايران لم تتسبب في قتل ايمنها .. وسوقهم الى اقول المارك ، خاصة الاطفال منحت انها قد تتسبب كذلك .. عدد ..

عرجا .. لا اعمه .. لا .. فلكلة الاخصاين ..

١٠ من محمد ياسين عبدالقادر :
توبك - في شرف صاحب السمو
الملك الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز
منطقة توبك ادارة التعليم
المنطقة توبك - قسم الاول
الخطوة (الحل الخاص للمدارس
منطقة توبك وقد وصل سموه الى مقر
محل في تمام الساعة الثامنة حيث كان
استقبال سموه الاستاذ احمد
خريصي وكيل امانة منطقة توبك
الاستاذ عبد الرحمن الجديس مدير
تعليم بمنطقة توبك والعديد من
تعليم مديرية منطقة توبك والمهندس
دوريش رئيس بلدية توبك والرائد
لجود عبدالودود مدير توبك وعدد من
السؤولين في ادارة التعليم بمنطقة توبك
والى بعد ان اخذ سموه مكانه في اوراق
الحفل بدأ بعقد بالقران الكريم ثم كلمة
للمنطقة التعليمية لى لقاما الاستاذ
عبد الرحمن الجديس مدير التعليم
منطقة توبك والذي رحب فيها بصاحب
السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن

الاسمر عبدالمجيد بن
عبدالعزيز والحاضرين والتي تحدث فيها
في محاققة مدارس المنطقة من مراكز
متقدمة في جميع انواع الانشطة المدرسية
والتي حصلوا على المركز الثاني في ألعاب
القوى والقيمية السريعة واصحابها من
الناطق التي تتنافس على المركز الاول وان
شاه الله على صاحبهم على بفضل الله
ثم بفضل تشجيعهم ووقوفهم الى جانبهم
كان ان المنطقة نتيجة لتوجهات سموكم
ومتابعاتكم المستمرة تشهد تطوراً سريعاً
في جميع الانشطة وفي مجال
التعليم الذي تحقق له "القي" الكبير ففى
مجال التعليمات المدرسية بفضل تفهيد
سموكم هذه المنطقة ثم ان شاء الله
اربع عشرة مدرسة حكومية وبلغت هذا
الحام خمس وستين مدرسة حكومية
وجرت الدراسة بها وهناك اثنتان واثلاثين
مدرسة تحت الانشاء تستألف الدراسة
بها بانين لله في بداية العام الدراسي وامنت
الاراضي اللازمة لى المدارس وطرمت

في مناقشات وان شاء الله خلال اقل
علمين سوف نستفي من جميع الجوانب
الاستاجرة .. وعن اعداد الطلاب ..
قال الاستاذ الجديس ان التمر في
اعداد الطلاب والمدارس فهذا يعبر
التصور والمولات .. ثم تحدث ان في
سمو المسؤولين عن جامعات الملك
الزبيره وقد المنطقة والقيام به فرغ ولم
بالمنطقه وفي الختام دعا الاستاذ الجديس
الله سبحانه وتعالى ان يحفظ جلاله الملك
المعلم وسمو الى عهد الامين وسامى
النائب الثاني وان يحرس سموه الامير
عبدالمجيد .. وبعد كلمة مدير التعليم
قال ثلثت الحاضرين من منسجرات
والناشيد ولقائمه بعد انتهاء فقرات
الحفل قام سمو الامير عبدالمجيد بافتتاح
معرض التوبيه الفنية وتحويل سموه
الى المعرض على احدى سموه اعدا
الكبير لهذا المعرض الفني الذي قام
الطلاب ثم غادر سموه مكان الحفل بعد
الاستقيل في من حفارة وتكريم

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26

الأمير عبدالإله لـ « المدينة » :

١٩٥٠ مليون ريال لمشروعات القصيم

١٠٨٠ مليون ريال لمشروعات المجاري والسيول في بريدة والرس والبكيرية ورياض الخبراء



من سعد الحويش :

القصيم : تحدث صاحب السمو الملكي الأمير عبد الله بن عبد العزيز أمير منطقة القصيم عن مشاريع المنطقة لهذا العام فقال سموه في الواقع كان يودى أن لا يستعمل في نشر ما تقر للمنطقة من مشاريع لترك الأعمال هي التي تحدثت عن نفسها فهي المؤثر الأخضر الذي يفسد جهود المسؤولين كلا في مجال اختصاصه وهذا ما تعوينا من جلالة الملك خالد بن عبد العزيز وسمو ولي عهده الأمين وسمو النائب الثاني ورئيس الحرس الوطني إلا أنني بهذه المناسبة السعيدة أحب أن أقول أنه :

قد اعتمدت منطقة القصيم كمها من مناطق المملكة الترابية الاطراف مشاريع كثيرة وقد بلغ جميع تكلفة ميزانية البلديات والمجمعات البلدية بالقصيم لهذا العام ١١٥٠ مليون ريال وهذه المبالغ تمثل مشاريع الجاري وتصريف السيول والتزوير والانارة والارصفة وقامة منتزهات ونزع ملكيات وقد كان نصيب مشاريع الجاري وتصريف السيول ١٦٦٠ مليون ريال منها ١٠٨٠ مليون ريال لتصريف المجاري والسيول في بريدة وبريدة والخانيسية فقد اعتمد عدد من المشاريع الحيوية لمنطقة القصيم وكل آثارها بذاتها وعلى سبيل المثال فقد تم اعتماد اقتراح خمسة فروع للبال الاحمر السعودي بمنطقة القصيم إضافة الى المراكز المجرية وهذه المراكز الجبلية سيكون مقرها المذهب شري ، القرعا ، الغزالة ، الارطارية

المستقبل القريب عد هذه المراكز ١٧ مركزا بعد استحداث مركزين الجبلية والشمسية وأنه حتى الآن أنجزت الشبكة الهوائية الاقليمية بـمدرن وقرى منطقة القصيم التي يبلغ قوامها ٢٥٠ كمينه تتبع لحوالي ٤٠ ألف خط هوائي وعلى هذا فان العمل جاري في الوقت الحاضر لتوسعة الشبكة لتشغيل الارصاد التي لم تصل الشبكة الهوائية وقد تضمنت خطة عمل الهاتف للعام الماضي ٣٠ ألف خط وأنه تم تنفيذ ما تضمنته الخطة وقد اشتمل التقرير على بيان بالهوائيات المركبة حتى نهاية العام المالي ١٤٠٢ / ١٤٠٣ والتي بلغ عددها ٣٠١٩ خطا وكانت حصة مدينة بريدة ١٢٣٣٢ وعذرة ٦٢٧٩ والرس ٦٦٠٢ والرئيس ٣٢٨٩ والكبيسة ١٥١٤ والبال ٩٨٠ ورياض الخبراء ٥٤٦ والخبراء ٤٣٩ والمذبح ٤٢٢ وعين ابن فهد ٣٥٣ وعين الجوا ١٧٦ والشبيبة ١٤٠ وقصر ابن عجل ١٠٠ وعقة الصقور ١٢ خطا من مقسم بريدة

عن طريق شبكة التزوير وكذلك ١٢ خطا من مقسم بريدة عن طريق شبكة التزوير لكل من الفورة البهائية صبيح الانصاف الى عالية تركيب الهوائيات فان هذه المنطقة تلي طلبات المشتركين لنقل هوائياتهم من مكان الى اخر وهذا المجال قد تقل عد ٩٥٦ هائلا تلبية لرغبة

المشتركين وعن هوائيات العلة فقد بلغت ١٥٠ هائلا حتى نهاية العام موزعة كالتالي - بريدة ١٦ هائلا محطة عذرة - ٢٤ الحرس ١١ الرزقي ٢٠ الكبيسة ٧ البائع ٥ رياض الخبراء ٣ المذبح ٣ عين ابن فهد ٣ وعن المقام بمنطقة فتصل بمنطقة القصيم عدة مقاصم تربط عليها هوائيات المشتركين معظمها مقاصم آتية بلغت ١١ مقاصم وهناك عدد ٢ مقاصم يولى ويتبع السمة الاجمالية لهذه المقاصم ٢٩٥٠٠ خطا على النحو التالي :

بريدة ١٧ خط ، خط ، عذرة ٧ خط ، الرس ١٠٠ خط ، الرزقي ٤ خط ، الكبيسة ١٠٠ خط ، البائع ١٠٠ خط ، رياض الخبراء ٥٠٠ خط ، المذبح ٥٠٠ خط ، عين ابن فهد ٥٠٠ خط ، عين الجوا ١٠٠ خط ، الشبيبة ٣٠٠ خط ، مقر ابن عجل ٢٠٠ ، وأشار التقرير الذي قدمه الاستاذ عبد العزيز المبارك مدير عام الهاتف والتكيس بمنطقة القصيم لسمو الامير بان مشروعات الوزارة المتضمنة توسيعات للشبكات الحالية وتأسيس مقاصم جديدة لبعض البلدان من شأنها توفير عدد ٢٥٥٠٠ خطا هوائيا لخدمات المشتركين وبها يصبح العدد الاجمالي للهوائيات بالقصيم ٦٠ ألف خط هوائي وهناك بيان يوضح التوسعة والمقاصم الجديدة : توسعة قسم بريدة ٢٠٠٠ خط

لتصل طاقته الاجمالية الى ٢٠ ألف خط : عذرة ٢٠٠٠ خطا لتصل طاقته الاجمالية الى ١٠ ألف خط مقسم الرس ١٠٠٠ خطا لتصل طاقته الاجمالية الى ٦٠٠٠ خط هائلي الكبيسة ١٠٠٠ لتصل الى ٢٠٠٠ البائع ١٠٠٠ لتصل الى ٢٠٠٠ خط الرياض الخبراء ١٥٠٠ لتصل الى ٢٠٠٠ الخبراء ١٥٠٠ لتصل الى ٢٠٠٠ المذبح ١٥٠٠ لتصل الى ٢٠٠٠ عين ابن فهد ١٥٠٠ لتصل الى ٢٠٠٠ خط تأسيس مقسم جديد بالشبيبة ستة ٥٠٠ خطا وكذلك خط الصقور ستة ١٠٠٠ خطا هائلي الفورة ٥٠٠ سبيح ١٠٠٠ الشمالية ١٥٠٠ النيلية ١٠٠٠ خط اما بالنسبة للتكيس فقد بلغ عدد اجمالي اجهزة التكيس المركبة بـمدرن القصيم حتى نهاية العام المالي ١٩٥٠ جهازا ومن المنتظر زيادة هذه الاجهزة الحالية خلال السنة مع تسبب اجراء الحصول عليه ..

اعتماد تأسيس محطة لخدمات هوائيات السيارات بالقصيم حيث امكن الحصول على قطعة الارض اللازمة لتأسيس المحطة ومركز الصيانة ما بين مدينة بريدة وعذرة وتقوم الشركة المتعاقدة مع الوزارة على تنفيذ المشروع تمهيدا للبدء بالعمل حيث سيتم الانتهاء منه خلال العام المالي الحالي وقد تم وضع خطة للاستغناء عن ايامي المستأجرة والتخذه كمكافئ مراكز خدمات

المشتركين وكما ان كانت حيث يجري حاليا العمل في الوقت الحاضر في مبنى خدمات المشتركين وكما ان كانت في بريدة وكذلك في عذرة وقد تم اعداد المخططات اللازمة لعمل مبنى خدمات المشتركين وكما ان كانت في الكبيسة حيث سيتم دراسته وكذلك بالنسبة لهائلي البائع المذبح يجري العمل حاليا في كباين المكالمات بالزلفي والخبراء ورياض الخبراء ..

وعن الجهاز الوظيفي اشار التقرير وجود حوالي ٩٠٠ موظف ما بين فني واداري موزعين على اقسام العمل المختلفة حسب مؤهلاتهم وخبراتهم ويحسب مجالات العمل حيث يعمل الموظفون السعوديين نسبة ٧٠٪ وهناك خطة لزيادة مهاراتهم وقد تضمنت خطة العام المالي ١٤٠٢ / ١٤٠٣ تدريب ٤٠٠ موظف من الموظفين السعوديين

ومن المقرر زيادة عدد التدريب خلال العام الحالي وقد تضمن مدير الهاتف في ختام تقريره المقدم لسمو الامير عبد الله بن عبد العزيز أمير منطقة القصيم ان يحفظ الله لهذا البلد امنه واستقراره تحت ظل توجيهات جلالة الملك العظم وسمو ولي عهده الامين وسمو النائب الثاني ورئيس الحرس الوطني وان يحفظ سمو الامير عبد الله بن عبد العزيز راعيها وموجهها لآخونه الموظفين والعاملين باجهزة الدولة ..

السجن والغرامة والابعاد ٢٥ متهما في قضايا الرشوة والتزوير

من مندوب المدينة : أصدرت وزارة الداخلية ١٧ بيانا لاحكام صادرة عن هيئة الحكم في قضايا الرشوة والتزوير بامانة ٢٥ شخصا في قضايا تتعلق بقرشوة والتزوير ولها على نص البيانات :

- ١ - خليف سند زايد الهقيسي سعودي الجنسية موقوف بجرم الرشوة ومعاينة الاول والثالث والرابع بغرامة مقدارها عشرين ألف ريال ومعاينة الثاني بغرامة مقدارها عشرة آلاف ريال .
- ٢ - محمد سالم محمد الزباني سعودي الجنسية مخلص جركس
- ٣ - صالح محمد احمد مرعي سعودي الجنسية مخلص تاجر
- ٤ - المنشورة مبرور محمد فقد اقدم الاول على تزوير مخالفات وارتكاب جريمة رشوة واقام كل من الثاني والثالث والرابع على ارتكاب جريمة رشوة واسفر التحقيق معهم بالانتهاء بما نسب اليهم بياحاتهم لليونان المظالم صدر بحقهم قرار من محكمة في قضايا

الامر البائي رقم ٢١٠٠٤/٤ ١٣ / ٩

مجتمع المدينة

عاد الى الملكة الشاب علي مصطفى عسري والذي كان متعسفا من قبل شركة الصناعات الانسية « سايكو » الى الصين الوطنية بعد انجاز الفقرة التدريبية هناك والتي استمرت عشرة اشهر .. عودا حميدا والى مبروك ..

الاستاذ حمد العقيل المدير والمناوب لطار الرياض الدول انت به وعكة صحية يوم السبت الماضي نقل على اثرها للمستشفى العسكري ونصحه الاطباء بالخلود للراحة اربعة ايام بلش بعدها ابو ماجد عمله من جديد حمد الله على السلامة ..

الاستاذ فارس محمد القحطاني المدرس بمدرسة حاتم الطائي الابتدائية بالرياض يشرف حاليا على جميع تقوية الطلاب التي اقامتها المدرسة وعدد هذه المجموعات تسع بالشرع عملها من غرة رجب الحال وتستمر حتى نهاية .. تبدأ الدراسة من الاربعة مساء وحتى الساعة مساء بمعدل حصتين في اليوم ..

صدر قرار بتعيين الاستاذ عبد الهادي الاحمدى معيدا بكلية التربية بجامعة الملك عبد العزيز بالمدينة المنورة .. الاحمدى حصل على البكالوريوس في التربية مؤخرا ..

اقام المركز الاجتماعي بالدعم خلفه السنوي الخشبي تحت رعاية مدير التعليم بالخرج الاستاذ عبد العزيز الراشد الذي قام ايضا بافتتاح المعرض العام لمشاريع المركز ..

للجولة على كافة الاسئلة والاستفسارات المتعلقة بالفتاوى خصصت ادارة الهاتف السعود بالمنطقة الشرقية الرقم ٩٠٨ والذي يشمل ٧ خطوط للخدمة على كل الاسئلة المتعلقة بالفتاوى والشكاوى المتعلقة بها وللأسئلة الخاصة بأعادة الحرارة في حالة قطعها لعدم سداد الفوتورة والمسؤول عن امكن توزيع وتحصيل الفواتير ..

نال الشاب تركيا غلام بخش درجة البكالوريوس في التربية من كلية التربية بالمدينة المنورة (زبخش)

رزق السيد عطا محمد لمر مراد بمولود ذكر اطلق عليه اسم غوث جعله الله من مواليد السعادة واقره عين والديه ..

اقام قطاع محفل الحفل الخشبي لانتشابة الانشورية والذي حضره امراء مناطق محافل والمجارية وخمس مشيخ وتوثق الحفل وقد حضر الحفل مدير تعليم النماص الاستاذ عبد العزيز الهذلي وفي نهاية الحفل تم توزيع الجوائز على المدارس الفائزة في الانشطة الرياضية ..

الطبيب فايز قريشي تم مؤخرا عقد قرانه على كريمة السيد عبد القادر نصيف من اعيان جدة .. الحفل الذي اقيم بهذه المناسبة حضره عدد من الاحل والاصدقاء .. الف مبروك ..

مدرسة هارون الرشيد القوسطة بالجفجفي اقامت حفلا السنوي السليم التي تضمنت عددا من المسابقات الرياضية والفنية وفي نهاية الحفل وزعت الجوائز على الفائزين ..

الحفل رعاه الاستاذ خالدة تركي العطيشان ..

الرفيق اول محمد مدني البولي بالقاعدة البرية بالجبل رزق بمولوده اسمها غادة جعلها الله من مواليد السعادة واقره عين والديه ..

الشباب هشام جويد التزويري الموظف بوزارة الاعلام بجدة تم عقد قرانه على كريمة الشريف فيصل الدعيس .. الف مبروك ..

بلدية البلد الفرعية بالتعاون مع السير العام بمرور جدة قامت بطبع مصلقات مكتوب عليها « اخي المواطن ووفقك في هذا المكان خطا .. هذه المصلقات سيتم وضعها على السيارات التي تقف في الاماكن الممنوعة في اسبوع المرور الذي يبدأ يوم ١٥ الجاري ..

الشيخ محمد حسن عيسى

الشيخ محمد حسن عيسى

الشيخ محمد حسن عيسى

تعلن
مؤسسة البدر العقارية
بجدة
على السادة المشتركين في
مخطط المستودعات
بجدة جنوب البحرية الرجاء تسديد ما عليهم
والإفراغ فوري
والله الموفق
مؤسسة البدر العقارية
جدة / الشرف / شارع المطار
٦٥٣٤٦٧٥
٦٥٣٤٦٩٧

القنصلية العامة
لجمهورية مصر العربية
بجدة
إعلان
تعلن القنصلية المصرية في جدة
عن موعد وصول
اللجنة العسكرية للتجديد
إعتباراً من
١١ مايو حتى ٢٠ مايو ١٩٨٢
وستعقد اللجنة بمبنى القنصلية في
العاشرة صباحاً من كل يوم وللمو
من يومه الأمر الحضور في المواعيد
المقررة ومنه مبلغ :
ألف وخمسمائة دولار أمريكي
نقداً



المفاجأة العقارية الكبرى

مخطط
المستقلة
المعتمد من معالي أمين
العاصمة مكة المكرمة
برقم ١٠ / ١

مؤسسات الدار العقارية تعلن عن بيع

أقرب مخطط للحرم الشريف
وذلك بالمراد العلني بتاريخ ١٤٠٢/٧/٢٠

- ★ يبعد عن الحرم الشريف ٥ كيلومتر.
- ★ كافة شوارعه الداخلية ٤٠ متراً مع المواقف.
- ★ موقع المخطط في أرض مسطحة.

يستمر المزاد على بيع القطع في يومي الخميس والجمعة من كل أسبوع حتى الانتهاء من بيع كافة المخطط وذلك من الساعة الثالثة عشر حتى الساعة السادسة مساءً.

على كافة المساهمين الحضور للموقع مصطحبين معهم أوراق مستندات الأسهم وإثبات تخصيصهم أو منه يتوب عنهم بموجب توكيل عادي موقع من المساهم مع ملاحظة عدم إقتراح التوقيع عند مقارنة مع مستندات. حفاظاً على حقوق المؤسسة والمساهمين فقد تقرر تعيين مندوب عن المؤسسة لحضور المزاد ويجوز له الشراء باسم المؤسسة.

أحس مساهم لم يحضر المزاد العلني ولم يوكل من يتوب عنه بالحضور لا يجوز له الاعتراض على إجراءات البيع ويسقط عنه حوز الشفعة والتعويض. لا يجوز للمساهم المطالبة بحصته إلا بعد التصفية النهائية لكامل المخطط والإفراغ والإعلان عنه ذلك في الصحف المحلية.

شروط البيع

يدفع المشتري ٥٠٪ مقدماً "خمسين بالمائة" من قيمة مشترياته بموجب شيك معتمد الصرف بتاريخ الشراء أو أسهم توازي النسبة المذكورة.

يدفع المشتري السعي مقدماً ٢٠٪ بموجب شيك معتمد الصرف بتاريخ الشراء.

يدفع المشتري المتبقى من قيمة مشترياته وهو ٥٠٪ بموجب شيك بنكي يستحق الدفع بعد ستة أشهر من تاريخ مشترياته.. وإذا أضر المشتري أسهم توازي تلك النسبة قبل موعد استحقاق الشيك بأسبوع يعاد له الشيك.

أي مشتري يتخلف عن تسديد المستحوق عليه وتنتهي المدة المحددة في عقد المباشرة.. فللمؤسسة الحق في كل الحق في التصرف في الأرض المذكورة بالمزاد العلني ويحمل المشتري الأول الخسارة المترتبة عليه بعد تصفية حصته ويسقط حقه في المطالبة والدعوى والشفعة ولا يلتزم له البائع بأي شيء.

للاستفسار وللمزيد من المعلومات يرجى الاتصال بـ:

مؤسسات الدار العقارية

جدة - الحمراء شارع الأندلس - جنوب السفارة الأمريكية خلف شركة سامكو بن لادن للسيارات - ت: ٦٦٧٢٦٤٠ / ٦٦٧٢٦٤٠ - ص.ب: ٩٧٠٩
مكة المكرمة - شارع الستين فرع البنك الأهلي التجاري - الطابق الثاني - ت: ٥٤٤٤٣٧٩ - ص.ب: ٣٦٦٠

الصفحة ٧

الصفحة ٧

ملاحظات على المبادئ
الأساسية للتربية

ماہی و مہا
اس باب ہا ؟!

مطلوب للعمل فوراً

مؤسسة في المدينة المنورة بحاجة إلى مهنيين معاري
فوراً علماً بأن تتوفر فيه الشروط التالية :

١- خبرة في تنفيذ أعمال الإنشاءات الخرسانية
لانتقل عن حسن جزوات.

٢- لديه إقامة مارية المفعول قابلة لنقل الكفالة
المرتبة جيد - وحسن الخبرة والكفاءة .

تميز بريق في العمل على الارض صالح بتلقيه قس - قسم :

٨٣٨٥٢٨٢ - المدينة المنورة من الباق ٧-٩ مساؤ

■ كم عدد المقبولات
والمتحقات للفرع الجزئي ؟

- تم قبول ١٦٢ دارسا و ٥٠
دارسة ابتداء من الفصل الدراسي
الاول ١٤٠٢-١٤٠٣هـ كجزء من
تجربة الفرع الجزئي المكثف ..

مواعيد الدراسة للفرع
الجزئي المكثف :

- الا تترين ان هذا النظام
المكثف يشكل ضيقا على الطلبة
الذين لا تدرس في يوم اربعاء ويقيم
غيرها بدورته في اسبوع واربعا
يتضمن استيعابها لجميع
المحاضرات ؟
- الكثيرة عليه عابدين .. الا
من مزايا هذا النظام انه لا يحرم
الطلبة من مواصلة مسيرته العلمية
وتحدينا فيما يتعلق بمواعيد بحث لا

التربية وفق إطار العمل في التربية
للكوثرين وخلق عبد الكلبة وعين
الاسقام في اقسام ابية فقط
الاسقام واسلامية ولغة عربية
فقط ...

سنوات الدراسة
كم من السنوات يتطلب هذا
النظام لتغطية متطلبات
التخرج ؟

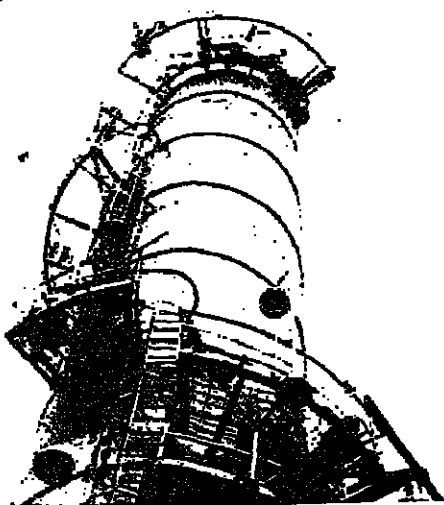
المقرر تقريبا جزئيا سواء
كان يحضر كل ايام الاسبوع او يوما
واحدا لا يستطيع اكمال متطلبات
الاجاب عن سنوات اربع سنوات
وتصل الى الخمس سنوات في بعض
بانه يدرس دراسة جامعية متوسطة
تفاعل خلالها مع الجامعة والاكاديمية
وتحليل المكتبة ومتنقذ الاسئلة
والتمويل مع البحث والتعرف على
المراجع المتخصصة عن طريق
الدراسة والعملية ...

التربية وفق إطار العمل في التربية
للكوثرين وخلق عبد الكلبة وعين
الاسقام في اقسام ابية فقط
الاسقام واسلامية ولغة عربية
فقط ...

سنوات الدراسة
كم من السنوات يتطلب هذا
النظام لتغطية متطلبات
التخرج ؟

المقرر تقريبا جزئيا سواء
كان يحضر كل ايام الاسبوع او يوما
واحدا لا يستطيع اكمال متطلبات
الاجاب عن سنوات اربع سنوات
وتصل الى الخمس سنوات في بعض
بانه يدرس دراسة جامعية متوسطة
تفاعل خلالها مع الجامعة والاكاديمية
وتحليل المكتبة ومتنقذ الاسئلة
والتمويل مع البحث والتعرف على
المراجع المتخصصة عن طريق
الدراسة والعملية ...

نتحول الى مستودع المنتجات الكيميائية السامة



يومي بينما الحد الاصلي الذي قرره المؤتمر
الوزاري الذي اعطى الحق في مائتين الف دينار
بمقدار يقدر بـ ١,٢ مليون دينار ميسر .
وتتبع نتيجة نمو ٦٥ الف برميل يومي ا
بزيادة ١٠٠ الف برميل يومي عن معدل
انتاجها بـ بداية الشهر الحالي ويتناقص
بـ ١٠٠ الف برميل يومي عن الحد الاصلي الذي
قرره المؤتمر .

يومي بينما الحد الأقصى الذي قرره المؤتمر الوزاري الأول الذي عقد في مارس الماضي بينهما يقدر بـ ٢,٧ مليار برميل يومية . ونتجت ليبيا نحو ٦٥٠ ألف برميل يومية على زيادة ١٠٠ ألف برميل يومية عن معدل إنتاجها في بداية العهد الحالي وبمناقشة ١٠٠ ألف برميل يومية عن الحد الأقصى المقرر فيها .

وتتبع الخطة إلى أن من سول أريك تنتج الحد الأقصى المقرر لها دولة الإمارات العربية المتحدة وأندونيسيا وفنزويلا وقطر بينما تنتج إيران أكثر من معدل المسوح به وهو ١,٢ مليون برميل يومية

وتسكت إيران بسبب مشاكلها تقطعها كبيرة وإبراهيم اتفاقات حاضيتها من زيادة معدل إنتاجها بشكل كبير وفقا لما تراه اللوائح العالمية الدولية التي تشملنا حاليا عن عربات الخسف التي اعطته العراق اسس الاال إنشاء التصدير الرئيسي الإيراني على الخليج عن حيث كانت عدة ناقلات تنتظر الشحن بالبترول .

وتفكرت الخطة أن جميع أعضاء أريك تبقى وانكرت تمت الحد الأقصى الذي تحدت فيها .

يوليس - ١ - ف - ب : ذكرت مجلة البترول والغاز العربي المتخصصة في البترول في العدد الأخير من الثلاثه عشرة الأعضاء منتجة أريك يزيد قليلا الآن عن ١٦ مليون برميل يومية نظرا لزيادة معدلات استخراجه بتجهيزها بآبار وإيران .

وقال منتج سعيد العقيبى الرئيس الحالي للكتلة قد حصل إنتاج منطقة أريك في ٢١ و٢٢ ألف برميل يومية ١٩٨٥ مليون برميل يومية .

وقضاها على المعدل الحالي للاسعار والارتفاع ارتفاعا وخافضا بعد سمس اسس ٢٥ دولارا للبرميل بالنسبة للبترول خفيف الإربيون لايت

وقد سجلت الأرباح أن يكون الحد الأقصى إنتاجها ١٧ مليون برميل يومية .

وقال المتحدث باسمات الاسعار الى ارتفاع السوق بمقدار دولار فقط ٢١ دولارا مقابل ٢٢ دولارا الإربيون من معدل الاسعار الرسمية في أريك .

وتذكرت الخطة أن تجهيزها التي هيبت معدل إنتاجها فيها إلى ٦٨٨ ألف برميل يومية في شهر س و١٢ ألفا حاسار من الجسوس يتراوح بين ١٥٠ و ١٠٠ ألف برميل

استهلكه والبيئة والتي قالت انه غدير كاف .
وطالبته على كافة السلع والممتلكات التي
وشامل على كافة السلع والممتلكات التي
يعتبر استخدامها داخل الولايات
المحتدة . ويقول تامل ايرسكان د
الى الرئيس الأمريكي ريجان الامر
التفتيري الذي اقدمه الرئيس السابق
جورج بوش ٢٤ من افريل من مسدوده وجه
المستقلين في ادارته باعادة النظر في
سياسة التجارة المحتدة حول هذا الامر
بهدف تحقيق نفس الغاية ولكن بتكلفة
اقل بالنسبة للمستهلكين الامريكيين . وقد
تعت هذه الدراسة خلف الاسباب
المختلفة . الا ان متاسب منها للصف
يكشف عن ان ادارة الرئيس السابق
ان تعود الى سياسة العمل الحر
صدرات السلع الضارة . وطالبته
بشدة . التحذيرات الموضوعة على البديلات
الضارة . والكيميائيات السامة المعدة
للتصنيع .
على انه ليس هناك من دليل بان
الكونسيرو الامريكي سيقاوم على رغبة
الادارة الامريكية في اجهزة مثل هذه
القوانين .

ضرورة وضع علامات تحذيرية على السلع الضارة

لا يزال يسودها الكثير من التناقض فعلى حين يحظر تصدير الانوية غير المصرح باستخدامها محلياً . فان المنتجات الغنائية الملوثة وغير الصالحة يمكن تصديرها نوما لتقديم اى تحذير للولة الاجنبية المستوردة .

ان تتسبب في السطبان عن طريق تسريها
 الى الجذ .. ف غضون التسعة اشهر
 التالية لهذا الاتفاق تم تصدير ٢٤ مليون
 قنعة من هذه البججيات الى دول العالم
 الخارجي واقتنى بعضها في اسواق
 الدول الاجاربية والدول الاسيوية .
 في عام ١٩٧٧ حذر وزير كيني
 برنامج الامم المتحدة لحماية البيئة من
 ان الدول النامية لم تعد تَحْتَمِل ان ترى
 نفسها وشعبها وتصبح واصبحت حقول
 تجارب للواد الكيماويات والايوية التي
 تعتبر عن صالاة للاستخدام في الدول
 الصناعية المصرة .

وفي عامي ١٩٧٧ و ١٩٧٨ طالب المجلس الإداري للزراعة الأمم المتحدة لحماية البيئة لئلا يضر الصناعات المصدرة النفط لتسمح بتصدير سلع كيميائية يحظر استخدامها محليا مالم يتم ذلك بمعرفة وموافقة السلطات الصحية والبيئية في الدولة المستوردة وتلي ذلك ان اجازت التصدير العمومية لأمم المتحدة قرارات مماثلة في عامي ١٩٧٩ و ١٩٨٠ يوزع ان القوانين المتعلقة بتصدير السلع السامة والضرارة في الولايات المتحدة قد تم تعديلها في ١٩٨٧ فانه

تقترتها على منافسة صادرات الدول
الآخري .
حوادث التسمم بالدول
الفقرة :

الامتياز بفضل التقارير التي أنيتت حول
الانتاجات التي تتمتع في الدول الغنية من جراء
البيدات الضرورية بالإضافة الى
تحتاجات بعض قادة العالم الثالث
حول استخدام الاملاص كحلول للتخلص
من المواد السامة والضرر المتجدة
من الصناعات، مما دفع بول منظمة
التعاون الاقتصادي للتفاوض حول الاخذ
بالنظام تحثوي من مخاطر بعض السلع
في مارس الماضي وقد جبر خيرا
الولايات المتحدة في قبول هذا النظام
للجديد.

وكامثلة على السلع الضارة التي ترسلها لفلور الصناعية لاسواق النول انماية يقول تحليل ايرسكان في ابريل عام ١٩٧٧ الفت لجنة حماية المستهلك الامريكي بيع بعض البججمات الخاصة الاطفال في داخل الولايات المتحدة بعد ان ثبت انها تحتوي علي مواد من الممكن

تتطلب قوانين التصدير الأمريكية تحذير أي دولة أجنبية مستوردة
للسلع الأمريكية إذا كانت السلعة التي تستوردها الدولة (بغض النظر
عن مواد سامة أو خطيرة .. وبالرغم من أن هذه القوانين، على أيهما
تعتبر ضيقة وغير متسقة .. في إدارة الرئيس تشارلز تحاول الآن
لغائها. وبالرغم من هذه المحاولات اكتشف مفتوا الولايات المتحدة في
اجتماع عقد مؤخرا في باريس حول تصدير الأسلحة أو التي ينطوي
تسليحتها على خطر .. استشهدوا أن الرأي العام العالمي كان في الكفوف
حيث أنه يصعب على الحكومة الأمريكية إغناء شأن تلك القوانين ،
وبعد هذا الموضوع نشرت وكالة المخابرات مؤرخا تحليل بعنوان
الصادرات السامة نحو نظام عبد جديد ؟ فيما يلي ترجمة موجزة له .

للتحكم في تجارة السلع الكيميائية التي
تحتوي على مضر أو مخاطر صحية
خاصة في غيبة ابراك تلك الدول النامية
لمواجهة هذه المخاطر .

تميز في المعاملة

وتقول نشرة ايرشكان ان قوانين البول الغربية المطبقة بالرقابة على مواد مكافحة الاقراص ، والمواد الصيدلانية وبقايا المنتجات السامة النفايات والمواد الكيميائية الخطرة الاخرى تستبعد بشكل عام .

المنتجات الخاصة للتصدير من
الرفاية . وكنتيجة لذلك فإن ذلك المواء
التي تعتبر شديدة الخطورة أو التي
الانزلاق قيد الدراسة قبل ان تصبح
صالحة للاستخدام في المولة الصناعية
المنتجة ، يمكن تصديرها بحرية تامة
للدول المأمنين على هذه الدول بما
تحويل تلك السلع من مخاطر أو مضار
محمية .

وتشيدف ايرسكان (ان تقرير
خبراء منظمة التعاون الاقتصادي والذي

واقفت عليه الولايات المتحدة بصفحة
الادارة الأمريكية في موضع حرج تلك لأن
الولايات المتحدة هي الدولة الوحيدة التي
أجازت في الماضي قوانين تتطلب وضع
تصغير في السلع الصادرة. ولكن مع
وجود فلسفة السوق التي تتأدى به
إدارة الرئيس جورج ترويد الولايات
المتحدة الغاء هذا النظام ، وذلك من
منطلق الجدل القائل بأن مثل هذه
التصغيرات هي السلع الأمريكية المصدرة
لا يمكن عقالة كما أنها تضع الصادرات
الأمريكية في وضع غير ملائم من حيث

أخذ اجتماع عقد مؤخرًا في باريس ويضم خبراء من عشرة دول صناعية، طُلبوا رئيسية تنفيذ العمل على تطوير خطة لزيادة الإنتاجية العالمية من استخدام الدول النامية للآلات للتحسين في المنتجات المصنوعة والخطرة، بدون علم هذه الدول.

وافق مصنعو الكوابل الحكومية وشركات المناصات الكيميائية الذين التقوا في اجتماع تحت إشراف منظمة التعاون الاقتصادي والتنمية، على ضرورة إقدام الدول الصناعية المصدرة على تحسين الدول المستوردة النامية على أي صادرات ألسع أو منتجات تعتبر مقبولة الاستخدام أو مخطورة نهائيًا في الإنتاج والمنتجات وقطرات الضياع.

أجراءات حديثة لتقليل صناديق المواد الكيميائية من الدول الأعضاء في منظمة التعاون الاقتصادي والتنمية تضم الولايات المتحدة والمملكة العربية السعودية وفرنسا واليابان وهي الدول الرئيسية المنتجة والمصدرة للمواد الكيميائية.

وبمقتضى الاجراءات المقررة تقسم الدولة الصادرة بتسليم الدول المستوردة اختصارا اولا ثانيا في مرحلة لاحقة معلومات مفصلة لمساعدة الدول المستوردة على اتخاذ قرارها حول صلاحية استخدام السلعة المعنية من عدمها.

وتكشف هذه التوصيات التي ينبغي عليها ان تجتاز عدة خطوات قبل ان تصبح قوة القانون ، اعترافا من الدول الصناعية بالقلق المتزايد في دول النامك حول ضرورة وجود معايير جديده

إلى كل من يريد السكن والاستثمار في موقع واحد. نقدم إليكم مدينة حديثة ستقام في مدينة جدة

قام بالدراسات اللازمة استشاريون للتخطيط وينتهي العمل في أعمال التجميل والأسفلت والأرصفة والآبار بعد ٥ شهور.

الشوارع ١٥، ٢٠، ٣٠، ٥٠، ٥٢ متر

مثال الأقطار:

- القطعة الصغيرة ترفع مقدماً ١٥٠٠ ريال والقطعة الشهرى ١٤٦٠ ريال.
- القطعة المتوسطة ترفع مقدماً ٢٠٠٠ ريال والقطعة الشهرى ٢٠٠٠ ريال.
- القطعة الكبيرة ترفع مقدماً ٢٤٠٠ ريال والقطعة الشهرى ٢٤٠٠ ريال.

المساكن:

- تبدأ القطعة الصغيرة من ٢٢٥ م^٢ تبدأ القطعة المتوسطة من ٧٥٠ م^٢ تبدأ القطعة الكبيرة من ٨٠٠ م^٢

علماً بأن الأسعار حسب كل قطعة. والدلالة ٥٠٪ على المشتري.

عزيزي من المعلومات اتصلوا به:

مؤسسة عطية أحمد الزهراني

وال مكاتب للتعاون معه في: أ.ج.م. - الدمام - خميس مشيط - مكة المكرمة - تبوك

قريبة من مطار الجديد ومن البحر. ومن المدينة السياحية ومن مدينة المعارض السعودية وجدة كلها توجه إليها.

بيع بالتقسيط على ٢٤ شهراً للرفع الفوري خصم ١٠٪

خطة ٥٠ متر

شمال

تبوك:

مكتب المرحلات العقارية

حي المهرجان شارع ٥٠

تيلفون: ٢٤١٨٨

مكة المكرمة:

مكتب الأديم

شارع الستين عقارة الطمان

تيلفون: ٤٤١٨٦٢

خميس مشيط:

مؤسسة عبد الرحمن بن غفران العقارية

شارع المستشفى الجديد - عمارة القصيمي

تيلفون: ٢٢٣٢١٥٢ - ص.ب: ٤٩

الدمام:

مؤسسة محمد الخطار العقارية

إمامة محمد بن محمد الخطار وشركه غار موي

شارع الأمير محمد - أمام وزارة التجارة

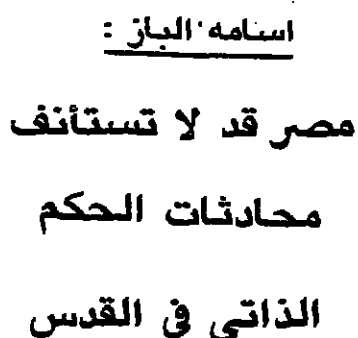
تيلفون: ٨٣٣٥١٠٠

أبها:

مؤسسة أبو فاضل العقارية

شارع شمس - خط الطائف

تيلفون: ٢٢٤٦٧٦١



احترام لكرامة الانسان

ب / اكد
ون العالمون
الصهيوني
على نهر
الزراعين من
المراسلون ان
في منعطف
اقبوا الاسم
ن فوق جسر
ماء اول امس
مندوب لبتان

خارجية اسبانيا

العدو يخدع
المراقبين
الدوليين

والقذافي يهدد بقطع العلاقات الليبية - المغربية



ومن المقرر أن يرافق السلطان قابوس خلال زيارته وفد عثاني كبير يضم مستشار سلطان للشئون الداخلية ووزراء الخارجية الصحة وشئون الديوان والشئون الاجتماعية والشباب .
وفي المؤتمر الصحفي الذي عقده اسامة بياز مدير الشئون السياسية في رئاسة جمهورية مصر في القاهرة مساء امس

وأشار في هذا الصدد إلى مبادرة الملك الحسن الثاني عامل المغرب التي أعلن فيها عن إجراء استفتاء في الصحراء .. وقال إن معظم القادة العرب والإفريقية وعددا من قادة الدول الأوروبية قد رحبوا بهذه المبادرة .

وعن موقف بلاده من القضية الإفريقية أكد السيد المحلى بوعبيد أن المغرب يعتبر التواجد السوفيتي في أفغانستان احتلالا للاراضي الأفريقية وعملا غير مشروع ويرى ضرورة العمل الجاد من أجل تحرير أفغانستان .

وأما في هذا السعد ان هناك الصلوات
من طريق معينين من بعض العرب ال
من في الدول العربية انهم يعمل في هذا
الاستعداد يستكشفون الحالة المرحلة وقال
الذي انهم في الضرورة انهم تمتع ان
العرب عن جديدهم انهم في جميع عمل
الذي انهم استكشفوا في فارس انهم
الذي انهم يستكشفون بعد شعر وعثمان
المثلي
وعن الدول التي يمكن ان تقوم به سلطنة
من لتوحيد الصف العربي انظر السيد
المعلمي بوسيد في ان اللغة انشأها
في الدول التي يمكن ان يكون لها دور
فانها في تلك المناطق تحقيقها
التي انهم كانوا يدرسون في انشادات
التي انهم يدرسون في الدول الأخرى ويمكن ان
تتمثل في الدول من أجل الوصول إلى جمع
شعر العرب

وأوضح أن مباحثات مع كل قادة الدول التي زارها في المنطقة قد أظهرت بجلاء أنهم يفكرون جدياً من أجل العمل على توحيد الصف العربي الذي يتصف حالياً بالتفكك.

وعالم بوعبيد يتشاور الجهود العربية الإسلامية للقيام بعمل جاد ومخلص من أجل
 قد الحرب العراقية - الإيرانية مؤكداً أن
 هذه الحرب ليست في صالح أي من البلدين
 وتجارين ولا في صالح الدول العربية ..
 والإسلامية .
 وحول قضية الصحراء الغربية أكد أن
 المغرب سيطر سيطرة تامة على الصحراء
 الغربية وأنه ليس هناك أي جزء من الصحراء
 تحتلته جبهة البوليساريو .

[illegible]

عسكريون إيرانيو

القاهرة - الوكالات : طلب ثلاثة من العسكريين الإيرانيين هدم طاقم طائرة هيلوكوبتر أمريكية فوق الجيوب السيلسي لتتركها بعد نزولهم بطائرة في بلاد فغان القريبة من الحدود الإيرانية .

ونكر وانيو لنسب ان هذه الطائرة قتلت في القتل عددا من المسؤولين الإيرانيين في بينهم احمد عزت- نائب وزير الخارجية .. ان منطقة الحدود

القدس المحتلة - «الوكالات»: أوضح استطلاع للرأي أن ٥٤,٥% من الإسرائيليين يرفضون التنازل عن أية أراضٍ في إطار مفاوضات سلام خاصة بمستقبل الضفة الغربية المحتلة.

رفضهم لمطالقات الهوية الإسرائيلية - وكان القاضي السابق للمحكمة العليا حاييم كوشنر الذي قضى على الرابطة الإسرائيلية على أن الدفاع عن الحقوق المدنية قد أتم الجيش ورفض المدخلات الإسرائيلية - أصبحوا - استناداً إلى أصغر العنصر والأصغر حاييم كوشنر - الذين يعاقبتهم على رفضهم حمل إسرائيل - ومعارضتهم لضم الجولان.

وذكر الكرافي أن إسرائيل لن المحكمة الإسرائيلية أمرت من جانبها الدعي الحكومي بالتحقيق حول اتهامات القاضي السابق أنها اعترضت على تشكيل لجنة تحقيق مدنية.

وعلم على الأقل أن السلطات اعتقلت اثنين آخرين من الإعرابيين الذين بينهم داف جبال الذين يتهمه التحريض على العصيان المدني.

ويبدو بآفكره أنها توجد حوالي عشرين شخصية مدنية من هؤلاء في السجن مضطهدين بقرار من وزارة الدفاع

عسكريون إيرانيون يلجأون لتركيا

من الأراضي المحتلة
بحث العلاقات
البلاغية الفلسطينية

دمشق / ا ف / جرى خلال
 الغامق رئيس المجلس الوطني
 الفلسطيني (البراق) بعد ظهر
 اسر محادثات مع (استقو
 توبورو) ورئيس الجمعية الوطنية
 الباغوية (القوم بيزولة لدمشق
 منذ يوم الاثنين
 وتكررت وكافة التلاوة السورية ان
 المحطات ثنائيات العلاقات الثنائية
 الفلسطينية الباغوية وخاصة
 شؤون البرهان.
 وقالت الكولانة ان خالد الغامق
 شاد بتبديد البسبان الانترافوم
 للشاة وكه توبوربور من جديد سنادة
 بلادة نظمة التوبوربور الفلسطينية
 باعترافها اتمل الشرعي الوحيد
 للباسم الفلسطيني

زعيم المعارضة تخرصات

■ من موفد المدينة الخاص

الخرطوم - أعرب الدكتور محمد يو الطويل لثلاثاء ليبيا عن أسفه لاجتماع وصفه بأنه خارج عن تعليمات الجبهة وبأنه لا يتفق مع الموقف الثابت للممثلين والمسلمين ..

وأضاف أنه من المشبه له هنا أن يحضر من القذافي مثل مناجم الجبهة أو الملكة ليلدة أو جابنا ليلدا بجابنا

القاهرة • الوكالات : - صرح اسعفه الباز مدير الشؤون السياسية في رئاسة الجمهورية المصرية ان مصر قد لا تستأنف في القمم البيئيات الخاصة بالبحر الذي اقيمته الامم المتحدة استثنائها الا قبل شهر من الجارى . وقال "وقال مستحضرين خضرة اصطفويون الاجانب بمان في مسألة القمم هي احدى المسائل الهامة فان المناقشات يجب ان تجرى في اواخر .

واستحدث الباز (الذي يعتبر المخطط الرئيسى للسياسة المصرية في منطقة الشرق الاوسط) استناده يقول انه يمكن دائما ايجاد الحلول ولكن "فى" الامم ليس مكان لجراء المفاوضات بل جوهرو هذه المفاوضات .

وان بعد استئناف مفاوضات الحكم الذاتي حتى الان يترقب ليس فقط الى ان يفتتح الى امة القمم ولكن الى التوافق بين الاطراف المعنية حول برنامج المناقشات القادمة .

وانتقد اسحق اسحاقوف مؤقف الاتحاد التحتي الذي يلقطه ان الضغوط والعاطفة قللت الى حد كبير عن تكلف جهودها من اجل تشييد هذه المحاكمات لم يعرف عن عمله في ان تنتهج موقفا واضحا فيما يتعلق بالسياسة الاسرائيلية في القضية الفلسطينية ولطاع عزه احتلتين - وحول تصويت النواب الاسرائيليين في قرار بشأن عدم اخلاء التوضيحات الادبية في الاوراق الحققة في ان هذا هذه التصرفات القانونية وعلمية ودون اعمية

ورد الى عن سؤال عن احتفال تشييد الاتحاد الاسرائيلي في مفاوضات الحكم الذاتي قال ان هذا يتوقف على كيفية تقدم المفاوضات خلال الاشهر القادمة وهل تتطور على ما يشجع على ذلك ام لا ..

وتناول التصريح الذي اوردته في منطوقه ميجورا وقال به ان اسرائيل تخطط الى اعلان استقلالها في الأراضي العربية المحتلة في النهاية ..

عاطف الى ان عن اسحاقوف ان التصريحات من هذا النوع يجب ان تقومهم ان تلتهم .. ان في تسمية الاقواس لا تستند على التصريحات الحادة ..

واجب التفكير اسما الى ان اسحقوف قد صرح به احد المسؤولون في انه ستمتد تحقيقات في اقتراح لست اذكر اسما على وجه تحديده عند المسؤول .. فحين ذك قفنا مرارا انه ليس هناك اي ثبة او اتجاه لحدث تغيرات شاملة بعد ٢٥ ابريل واني تكفي يجب ان يكون محسوبا وضموها ..

واضاف قائلا ان تسمية الاول هي ان تكون الحركة مستمرة وان تتوقف وان تكون هناك مراجعة كما كان ذلك مفيدا وضموها .. لذلك ليس عندني اتجاه للوه في التغيير لجزء التغيير ..

وتناول اسما الى الذي يشغل ايضا منصب مدير مكتب الرئيس حسني مبارك في الجور العراقية - اللبنانية وابعز عن اعتقاده بان الفضل وسيلة لوقف المعارك تكمن في مساعدة العراقيين على الدفاع عن انفسهم ..

أما عن الأثر الإسرائيلي (الذي حدث) من قسمة أن أربعين الاسطول في الخطة بالرها - وكشف في هذا الصدد عن أن السلطات الإسرائيلية تعيد سبوعيا تقرير احتياجات العراق من الأسلحة والذخيرة ..

من ناحية صرح كمال حسن في نشره لبيان الموقف ووزير الخارجية المصري الأسبق بأن الاتصالات تجري حاليا بين مصر والولايات المتحدة بشأن إعطاء أهمية جديدة لمفاوضات الحكم الذاتي للمسيحيين في الضفة الغربية وقطاع غزة ..

وأما الذي نرجح بمتكافف لهذه المفاوضات - على أساس نفس الأسس التي اتبعت في الجولات السابقة لهذه المفاوضات ..

كما أكد مصدر مسؤول بوزارة الخارجية المصرية مجددا موقف بلاده من عدم جواز بدء الأراضي بالقوة طبقا للقرار ٢٤٢ الصادر من مجلس الأمن الدولي ..

والذي ..

أكد المصدر أن مصر تؤكد من جديد أن المنظمات الإسرائيلية في الأراضي العربية المحتلة غير شرعية وفي القانون ومخالفة للقانون الدولي واتفاقيات جنيف ..

وإشار المصدر أيضا وخاتم تصريحه إلى ضرورة ضمان ما وصله بحق كل دولة الحقبة للعرب ... مع ذلك، أضاف أنه ..

قذافي ضد المملكة

تقريب الناطق الرسمي باسم الجبهة
الأخضر على المملكة العربية السعودية
والتي وللبلدية الدولية - وقال أن
ليبيا السعودية في خسارة قلبها العرب

من القذافي يتحدث باسم ليبيا وترجم
له أن يمكن الشعب الليبي من أن
خلص، أيتها المدينة الإسلامية من هذا
الفساد للامعة

الصوت (التق) (وأن يمكن شعبنا من
أن يستأنف علاقاته الدبلوماسية مع
الشرق الأوسط العربي والسعودية والأخوان
العرب - وأضاف أن القذافي لا يمه
معلمة الشعب الليبي بقدر مليه
تحقيق أغراض جنونية لنفسه -
وقال في خور لا يقدم مصالح الشعب
الليبي أو الشعب العربي كما يدعى -
ول يقد سياسات مماثلة - ولكن ختم
بمسوقه الكلام الأرابي الذي يخدم على
ليبيته للامعة

الانسري
بغداد - «رويت» - قدمت
السلطات العراقية لمحاضرين امس
الـ ٢٣ فـلا في احدى قاعات نـها
القت عـلمهم (بـهم
جـري) اـ الحـاد التي دارت
الاسـوع المـلي.
وتـر هـاء الذين كـنا
يـشاركـون في وـدات - الاسـام
الـوق - بالـيـش اـهم نـهم
يـشـركـوا في القـال - وكـنا
بالـقة الفـارسـة عـى الـاسـة
مـرجـة و زارة الفـاع الرافـة.
واوض مـتـهم نـهم لـجـوا
عـى الـامـام لـمـس النـورى
الـوق - وقال اـدم نـه عـطـوا
لـلـعـل سـبـب عـتـة لـلـل
لـلـمـر الـمـرجـة نـ هذا الـلـل كـن بـلـي
٣٠٠ وـلـر شـوا.

وصرح الناطق باسم وزارة الدفاع العراقية إن هؤلاء الأطفال الأسرى سيحاولون أن يولّدوا عن طريق منظمة الصليب الأحمر الدولية بمجرد الالتفات من معالجة الجرحى منهم والتأكد من أعمارهم.

وأضاف الناطق أن كل ليس بإمكانه التصريح بالبعد الذي كان للأهل العراقيين خلال الهجوم إلا أني الأخير في إقليم خوزستان وذلك بسبب أن بعضاً منهم لا يزال في طريقه إلى بغداد.

اغتيال القنصل
الفخري التركي
في أمريكا

والشطن - ف ا ب - ذكرت
مصادر البوليس ان اورما جونسون
الفضل الفكري لشبكة
بوسطن و ولاية ماساتشوستس قد
تقتل سماء اهل الال بالقرع
سومرلين
ولما يبدو ان جونسون قد وقع في
كربن عند له مكان بوسطن
اذن تلقى مكتب وكسبة
السياسيين و ا لوس
مكتلة تليفونية من مجهول عند خات
الاعمال فيها بسوسطن منظمة
الكومونول من اجل الضامن في
السياسين عن ولاية الامينية . وهي
منظمة رمية سرية في اعلى
سولدياها عن عمليات قامت بها ضد
المصالح التركية في الخارج .
ولم يذكر البوليس اي تفاصيل
اخرى .
وقال جونسون قد نجا قبل ذلك من
مؤولة اعداء منذ هرب عن
وتمت مجموعة امنية سرية في مدينة
مكتلة في كيريج في ضواحي بوسطن
اظهرت بعد محادثة مكتب
وذكر البوليس ان هذا امر مثير مثير
الحقيقات الفيدرال والاعمال في المحققين ان
مكة تسع مصاصات اخذت زجاج
هنا جونسون الامني

سیوف یجتمع
بأدم كودحو

دكاړا ۱ ف ب/ استقبل السيد
عبدہ ضيوف رئيس جمهورية
السنغال في دكاړا مساء امس الاول آدم
كوجو السكرتري العام لمنظمة الوحدة
الافريقية
ولم يتسرب شيء عن مضمون جلسة
المباحثات بين الرئيس السنغالي
والسكرتري العام لمنظمة الوحدة
الافريقية الذي رفض ان يدي باي
تصريح لذي خروجه من جلسة

ومعتبر السخايفل قرار كوجو بيقول
جيجة السخايفل في مجلس وزراء
الجمهورية الأفريقية في ادنيس
في فبراير الماضي. والخطوة الواثمة
من الناحية السياسية وقد اتفق هذا
القول على عرضه بعض الدول
الأفريقية أزمة داخل المنظمة
الأفريقية
فذكر القاريون ان كوجو توجه
الى وصوله الى دكاكر يوم الاثنين
المضي الى الفندق يوم الجمعة
استقبلوا كوجو بعد ان استقبله
مصفاهي نظائري وزير الدولة السخايفل
للشؤون الخارجية لدى بعض من
الطائفة
وكي السخايفل ايضا ان الحوض من
السخايفل لم تدمر الى زيارة السكرتير
العام منظمة الوحدة الأفريقية
لداكر.

للبيع
بالمزاد العلني
يعلن
صالح بتاوي
شيخ طائفة دلايل العقاب بجميعه عن بيع الدار الواقعة
بباب شريف خلف فندوم الحرمين المكون من دورين
« دكاكين وشعور والعائد لورثة يحيى خضر الدين .
وتقدر ببيع يوم الاثنين الساعة الرابعة والنصف
بتاريخ ١٤٠٧/٧/٤هـ ومن له غبة في الشراء فليعلم
المضرب في الموعد المحدد - فليس من الاستفسار -
الانصال بت ٦٥٣١٤٦

[illegible]

**السعودية
فنايبر
جلاس**

مستوحاشتنا
في القصة
تعاماً..

خدماتنا
تصل اليك
في يسر وسهولة
حيثما كنت

جدة تلفون
٦٨٤٤٣٣٨

فائدة نادى

بموقع ممتاز وايجار شهري

معارض -
غرف مفروشة -
مركز الصديق
شائع المكنونة - تلفون: ٦٧١٩٧٧٣ ج.ع
صباحات ١١ - ٤ ١/٢ ظهر - ساعات ٦ - ١ ١/٢

اليفلون ALLUFLON

أجود أواني الطبخ التي لا يلصق بها الطعام
لمستلزمات البيت العصري
الوكلاء الوحيدون بالمملكة
محلات عبد الحميد بن محفوظ

جدة : شارع قنابل بـ ٦٤٣٣٢٩٠ / الرياض بـ ٤١٢٢٠ - ع. الرواب بـ ٨٢٦٧٣٣١

تطورات النزاع حول فوكلاند : الحكومة البريطانية تعلن رسمياً عن خسائرها

■ بيونس آيرس - لندن (الوكالات) :
لم تمض أربع وعشرون ساعة على إعلان غربي الميراث البريطاني (بلجراتو) على أن اصلته بطوريب اطلقة عليه احدى غواصات الاسطول البريطاني الرابط في منطقة الحصار الذي فرضته بريطانيا حول جزر الفوكلاند حتى أعلنت الحكومة البريطانية نفسها عن غرق المدمرة الملكية (شيفيلد) بعد اصابتها بصاروخ اطلقته عليها طائرة ارجتنتينية . وكان وزير الدفاع البريطاني قد حذر بعد اصابتها الطراد ارجتنتيني من احتمال قيام بيونس آيرس بلجراتو لتتلقى ...

ونكرت وكالات الأنباء ان النزاع حول جزر الفوكلاند تصاعد يوم الثلاثاء بصورة مثقلة ومن جهتها أعلنت اس اس شيفيلد في لندن كما ان الزوارب الذين كانوا في تلك الوقت في جلسة اصحابهم النعمل واعرب بعضهم من المحافظين عن خشيته ان يكون الحادث اثر على الروح المعنوية وتزعزع الرأي العام بينما جدد معطي حزب العمال انتقاداتهم الموجهة ضد اس اس شيفيلد وقد قرر مجلس العموم رفع جلسته حداداً على مقتل رجال البحرية ...

وكانت جبهة غربي الميراث شيفيلد أعلنت وزارة الدفاع البريطانية ان قواتها خسرت احدى المقاتلات من طراز هاريس طائر اطلقت طائرة من طراز سويسر ابتداءً من الساعة السابعة والنصف من الاربعين التي اطلقت صاروخين اصابت كلهما هدف حسبما رصته القيادة العسكرية على شاشة الرادار والحدث الركلة الى ان القلعة الثانية المصابة في خاتمة المقاتلات البريطانية هيرمين ...

وتقول السلطات الارجتنتينية ان قواتها اسقطت عدداً من الطائرات البريطانية من طراز هاريس يبلغ ٢٠ واحدة وانها اصابت عدداً من السفن منذ بداية التصادم المسلح ...

ومن جهة اخرى توصلت الليلة قبل البارجة عمليات انقاذ وانتشال الجرحى من طاقم المدمرة ارجتنتينية في غرق يوم الاحد الماضي وقد علم من مصدر عسكري ارجتنتيني ان اس اس شيفيلد التي كانت في طريقها الى جزر الفوكلاند قد اسقطت من قبل القوات البريطانية من طراز هاريس يبلغ ٢٠ واحدة وانها اصابت عدداً من السفن منذ بداية التصادم المسلح ...

وقد استمرت عمليات الانقاذ في بحر هائج واشتركت كاسحة الفرج السليبية (بيلوفايد) في عمليات الانقاذ ... السفن الارجتنتينية ومن الملاحظ ان يكون الناجون وصلوا اس اس الى (اوياشا) أقصى المدن في الجنوب ...

ومن فواصل هذه الحرب القائمة ما تتركه اس وكالات الأنباء الارجتنتينية ان طائرات هليكوبتر البريطانية قد انجذبت لعمليات إنقاذ في طريقها الى جزر الفوكلاند ...

اما القاضي يحيى ... كان وزير العدل فيما بين ٦٤ - ١٩٧٠ م قبل ان يتم تعيينه سفيرا للجزائر لدى فرنسا والامم المتحدة وقد انتخب قاضيا بمحكمة العدل الدولية في مارس الماضي ...

وقد برزت مواهب الوزير الراحل كبلدوسي مقترع عدداً من القوانين التي اصبح لها اثر كبير في الحياة السياسية والاجتماعية ...

خليفة بن يحيى ... وزير العدل في عهد الملك محمد السادس ...

خليفة بن يحيى ... وزير العدل في عهد الملك محمد السادس ...

خليفة بن يحيى ... وزير العدل في عهد الملك محمد السادس ...

خليفة بن يحيى ... وزير العدل في عهد الملك محمد السادس ...

خليفة بن يحيى ... وزير العدل في عهد الملك محمد السادس ...

خليفة بن يحيى ... وزير العدل في عهد الملك محمد السادس ...

خليفة بن يحيى ... وزير العدل في عهد الملك محمد السادس ...

خليفة بن يحيى ... وزير العدل في عهد الملك محمد السادس ...

خليفة بن يحيى ... وزير العدل في عهد الملك محمد السادس ...

خليفة بن يحيى ... وزير العدل في عهد الملك محمد السادس ...

خليفة بن يحيى ... وزير العدل في عهد الملك محمد السادس ...

فتحي رضوان يحكي : لماذا تقدمت بالتماس العفو عن قاتلي السادات ؟

■ من مكتب المدينة :
القاهرة - فتحي رضوان معارض مستقل في مصر .. معروف بتقريبه الطويل .. مع الحزب الوطني وكان اول وزير للارشاد في عهد عبدالناصر ثم اختلف مع جمال عبدالناصر وخرج من الوزارة وظل قاضي وضوان في الجبهة المعارضة حتى كانت معاهدة كاسب ديفيد .. يهاجم نظام الحكم في مصر .. وكان وقتها قد بدأ الكتابة في جريدة الشعب لسان حال حزب العمل الاشتراكي فهدد من كتاباته في نقد المعاهدة .. بخضرت مظاهرات الحزب الاشتراكي واطعن رايه داتشا في الصحافة .. وكان اختلافاً مع الحزب الوطني الحاكم واصحها فهوريري ان هذا الحزب لم يأخذ من الحزب الوطني سوى اسم فقط .. اما تاريخ الحزب واسمه الحقيقي .. وبرامجه ومبادئه .. فهو ابعد مايكون عننا .. ولذلك فانه بدأ مع بعض الاقارب من الحزب الوطني وبعض القوائم بين الارجتنتين وبريطانيا حول جزر فوكلاند واضاف ان شيل تويد جميع مبادرات السلام في المنطقة ...

ويؤكد المراقبون الاوروبيون ان احد اسباب القتل الاوروبي من تصعيد الحرب هو خلق حالة عداء في دول امريكا اللاتينية ضد الغرب واوروبا بالإضافة الى ان استمرار الصراع يقسم المجال للاتحاد السوفيتي للفصل الى هذه المنطقة ...

ومن جهة ثانية اجتمع الميسرون السياسيون لوزارات الخارجية للسور الاوروبية العشرة اعضاء السوق المشتركة في بروكسل بناء على دعوة بريطانيا كانت موجهة في الاصل لوزراء الخارجية لتعطيهم علماً بتطورات الصراع ...

وفي سانتياجو شيلي اكادول اسس وزير خارجية شيل حيد بلاده في النزاع القائم بين الارجتنتين وبريطانيا حول جزر فوكلاند واضاف ان شيل تويد جميع مبادرات السلام في المنطقة ...

وفي لندن أعلنت الحكومة اول اسس انها تترجم ان تقدم قرارا يدعو الى وقف قوري للقتال والى التفاوض للوصول الى تسوية دبلوماسية تحت رعاية الاسم المتحدة كما أعلنت عن نيتها لعصبة مجلس الامن للانضام في جلسة اخرى ...

في افتتاح ندوة عدم الانحياز عزيز ينشد حركة عدم الانحياز لعب دور فعال

بإفاده من ١٠٠ : افتتحت في بغداد اسس الاول اجتمعات الندوة الفكرية العالمية حول عدم الانحياز التي تستمر ثلاثة ايام وتناقش فيها بحوث تتعلق طامير الاستقلال والسيادة والعداوي الاسفيسية لحركة عدم الانحياز والاعمال الدولية للاتحاد السوفيتي والاعمال الدولية من ١٢ دولة اضافة الى ممثلين من عدد من المنظمات الدولية ...

من المنع بنكرة عدم الانحياز ومن الفكرين والسياسيين البارزين وخبراء في القانون الدولي والدراسات السياسية والاجتماعية والاقتصادية والاعمال الدولية من ١٢ دولة اضافة الى ممثلين من عدد من المنظمات الدولية ...

ويؤكد السيد صليح وتكيس السلاح النووي وشراسة الاقضية وتعبير كاتسكي كاتسكي الصهيونية وتعبير افريقيا ...

وقال السيد صليح وتكيس السلاح النووي وشراسة الاقضية وتعبير كاتسكي كاتسكي الصهيونية وتعبير افريقيا ...

وقال السيد صليح وتكيس السلاح النووي وشراسة الاقضية وتعبير كاتسكي كاتسكي الصهيونية وتعبير افريقيا ...

وقال السيد صليح وتكيس السلاح النووي وشراسة الاقضية وتعبير كاتسكي كاتسكي الصهيونية وتعبير افريقيا ...

وقال السيد صليح وتكيس السلاح النووي وشراسة الاقضية وتعبير كاتسكي كاتسكي الصهيونية وتعبير افريقيا ...

وقال السيد صليح وتكيس السلاح النووي وشراسة الاقضية وتعبير كاتسكي كاتسكي الصهيونية وتعبير افريقيا ...

وقال السيد صليح وتكيس السلاح النووي وشراسة الاقضية وتعبير كاتسكي كاتسكي الصهيونية وتعبير افريقيا ...

وقال السيد صليح وتكيس السلاح النووي وشراسة الاقضية وتعبير كاتسكي كاتسكي الصهيونية وتعبير افريقيا ...

وقال السيد صليح وتكيس السلاح النووي وشراسة الاقضية وتعبير كاتسكي كاتسكي الصهيونية وتعبير افريقيا ...

وقال السيد صليح وتكيس السلاح النووي وشراسة الاقضية وتعبير كاتسكي كاتسكي الصهيونية وتعبير افريقيا ...

وقال السيد صليح وتكيس السلاح النووي وشراسة الاقضية وتعبير كاتسكي كاتسكي الصهيونية وتعبير افريقيا ...

وقال السيد صليح وتكيس السلاح النووي وشراسة الاقضية وتعبير كاتسكي كاتسكي الصهيونية وتعبير افريقيا ...

سأتقدم بطلب تكوين حزبى عندما يلغى قانون الطوارئ

■ من مكتب المدينة :
القاهرة - فتحي رضوان معارض مستقل في مصر .. معروف بتقريبه الطويل .. مع الحزب الوطني وكان اول وزير للارشاد في عهد عبدالناصر ثم اختلف مع جمال عبدالناصر وخرج من الوزارة وظل قاضي وضوان في الجبهة المعارضة حتى كانت معاهدة كاسب ديفيد .. يهاجم نظام الحكم في مصر .. وكان وقتها قد بدأ الكتابة في جريدة الشعب لسان حال حزب العمل الاشتراكي فهدد من كتاباته في نقد المعاهدة .. بخضرت مظاهرات الحزب الاشتراكي واطعن رايه داتشا في الصحافة .. وكان اختلافاً مع الحزب الوطني الحاكم واصحها فهوريري ان هذا الحزب لم يأخذ من الحزب الوطني سوى اسم فقط .. اما تاريخ الحزب واسمه الحقيقي .. وبرامجه ومبادئه .. فهو ابعد مايكون عننا .. ولذلك فانه بدأ مع بعض الاقارب من الحزب الوطني وبعض القوائم بين الارجتنتين وبريطانيا حول جزر فوكلاند واضاف ان شيل تويد جميع مبادرات السلام في المنطقة ...

ويؤكد المراقبون الاوروبيون ان احد اسباب القتل الاوروبي من تصعيد الحرب هو خلق حالة عداء في دول امريكا اللاتينية ضد الغرب واوروبا بالإضافة الى ان استمرار الصراع يقسم المجال للاتحاد السوفيتي للفصل الى هذه المنطقة ...

ومن جهة ثانية اجتمع الميسرون السياسيون لوزارات الخارجية للسور الاوروبية العشرة اعضاء السوق المشتركة في بروكسل بناء على دعوة بريطانيا كانت موجهة في الاصل لوزراء الخارجية لتعطيهم علماً بتطورات الصراع ...

وفي سانتياجو شيلي اكادول اسس وزير خارجية شيل حيد بلاده في النزاع القائم بين الارجتنتين وبريطانيا حول جزر فوكلاند واضاف ان شيل تويد جميع مبادرات السلام في المنطقة ...

وفي لندن أعلنت الحكومة اول اسس انها تترجم ان تقدم قرارا يدعو الى وقف قوري للقتال والى التفاوض للوصول الى تسوية دبلوماسية تحت رعاية الاسم المتحدة كما أعلنت عن نيتها لعصبة مجلس الامن للانضام في جلسة اخرى ...

في افتتاح ندوة عدم الانحياز عزيز ينشد حركة عدم الانحياز لعب دور فعال

بإفاده من ١٠٠ : افتتحت في بغداد اسس الاول اجتمعات الندوة الفكرية العالمية حول عدم الانحياز التي تستمر ثلاثة ايام وتناقش فيها بحوث تتعلق طامير الاستقلال والسيادة والعداوي الاسفيسية لحركة عدم الانحياز والاعمال الدولية للاتحاد السوفيتي والاعمال الدولية من ١٢ دولة اضافة الى ممثلين من عدد من المنظمات الدولية ...

من المنع بنكرة عدم الانحياز ومن الفكرين والسياسيين البارزين وخبراء في القانون الدولي والدراسات السياسية والاجتماعية والاقتصادية والاعمال الدولية من ١٢ دولة اضافة الى ممثلين من عدد من المنظمات الدولية ...

ويؤكد السيد صليح وتكيس السلاح النووي وشراسة الاقضية وتعبير كاتسكي كاتسكي الصهيونية وتعبير افريقيا ...

وقال السيد صليح وتكيس السلاح النووي وشراسة الاقضية وتعبير كاتسكي كاتسكي الصهيونية وتعبير افريقيا ...

وقال السيد صليح وتكيس السلاح النووي وشراسة الاقضية وتعبير كاتسكي كاتسكي الصهيونية وتعبير افريقيا ...

وقال السيد صليح وتكيس السلاح النووي وشراسة الاقضية وتعبير كاتسكي كاتسكي الصهيونية وتعبير افريقيا ...

وقال السيد صليح وتكيس السلاح النووي وشراسة الاقضية وتعبير كاتسكي كاتسكي الصهيونية وتعبير افريقيا ...

وقال السيد صليح وتكيس السلاح النووي وشراسة الاقضية وتعبير كاتسكي كاتسكي الصهيونية وتعبير افريقيا ...

وقال السيد صليح وتكيس السلاح النووي وشراسة الاقضية وتعبير كاتسكي كاتسكي الصهيونية وتعبير افريقيا ...

وقال السيد صليح وتكيس السلاح النووي وشراسة الاقضية وتعبير كاتسكي كاتسكي الصهيونية وتعبير افريقيا ...

وقال السيد صليح وتكيس السلاح النووي وشراسة الاقضية وتعبير كاتسكي كاتسكي الصهيونية وتعبير افريقيا ...

وقال السيد صليح وتكيس السلاح النووي وشراسة الاقضية وتعبير كاتسكي كاتسكي الصهيونية وتعبير افريقيا ...

وقال السيد صليح وتكيس السلاح النووي وشراسة الاقضية وتعبير كاتسكي كاتسكي الصهيونية وتعبير افريقيا ...

وقال السيد صليح وتكيس السلاح النووي وشراسة الاقضية وتعبير كاتسكي كاتسكي الصهيونية وتعبير افريقيا ...

فرصتكم اليوم وغداً

تعلن مؤسسة صويد الرفاعي العقارية

عن بيع قطع أراضى سكنية بموجب مخطط معتمد الأسعار مناسبة

القطع محدودة

المخطط معتمد بموجب الصك رقم ٥٦٤ تاريخ ١٣٩٦/٤/١ الصادر من كاتب عدل جدة

سوف يتم البيع اليوم الساعة الخامسة

المخطط محاط بالعمران والمرافق العامة

وصحبت تعليمات أمانة مدينة جدة الموقرة سوف نقوم بالسفلة والإدارة .

للاستفسار يرجى الاتصال بـ : مؤسسة صويد الرفاعي العقارية

سوف يتم البيع في مكتب / شارع السنين عمارة على التركيبي ت ٦٦٥٦٢٠٦ / ٦٦٥٠٤٣٥

مطلوب كاتب احصائيات وتقارير بيع شهرية

للمعلم مؤسسة سعودية كبرى

في حقول الطور وشبه الجزيرة

لديه خبرة في مجال العمل مع اجهزة اللغة الانجليزية

الافضل للأخوة السعوديين

أو المواطنين العرب حاملي الإقامة النظامية المتأهلة للتنازل .

راتب مغري مع مميزات إضافية أخرى

يرجى الاتصال : ٦٤٢٧٨٢٤ / ٦٤٢٧٤٩٩

تليفون : ٣١٤ جـ

مكرونة الصيبي

تحضر ٣ دقائق

إنتاج : المصنع الأهلى العودى للمكرونة

سريعة الإعداد

ت : ٥٤٤٣٧٥٧ - مكة المكرمة - ص ١٧٢٢

للبيع بالجملة ..

حبال سيسال بيضاء

بأسعار مفرجة جداً ..

SISAL ROPES

المقاسات من ٨ إلى ٣٢ ملم

الاتصال : ٦٤٢٥١١٨ / ٦٤٢٤٢٤٣

شكر تعزية

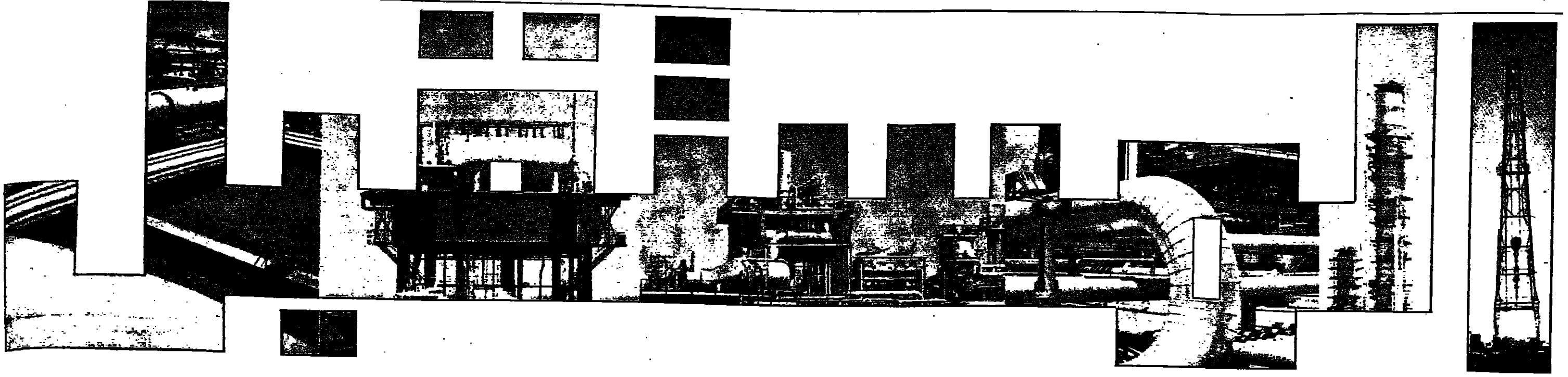
أمة آل قاضي وآل يافعي

يتقدمون بخالص الشكر والتقدير لجميع من تفضل بمواساتهم في فقيدهم الغالي ابن الأستاذ

حاتم حسن قاضي

نسأل الله أن يحفظ الجميع من كل مكروه وإن يجعلنا وارثي م ..

آثارنا وأبنائنا ليعرجون



صناعة الزيت والغاز

لخريجي الجامعات والمدارس الثانوية السعوديين في أرامكو



يحصل الجامعيون على الميزات التالية:

- ابتعاث لدراسة اللغة الإنجليزية في أمريكا عند الحاجة.
- برنامج لتطوير الكفاءات.
- راتب مغري حسب التخصص.
- إضافات في الراتب للشهادات العليا والتفوق والخبرات.
- سكن للأعزب والمتزوج بإيجار رمزي.
- أوقات شهرين بدل سكن للمستحقين حسب النظام.
- برنامج تملك البيوت.
- راتب إضافي كل سنة.
- اجازة سنوية مع ٥٪ من الراتب السنوي.
- عناية طبية للموظف وعائلته.
- برنامج للإدخار بالإضافة إلى نظام التأمينات الاجتماعية.

التخصصات الجامعية المطلوبة:

- هندسة بترول.
- الجيولوجيا / الجيوفيزياء.
- هندسة كيميائية.
- هندسة ميكانيكية.
- هندسة كهربائية.
- هندسة أساليب ونظم / علوم الكمبيوتر.
- هندسة صناعية.
- تخصصات هندسية أخرى وعلوم.
- إدارة صناعية / محاسبة وإدارة أعمال.

يحصل حاملو الشهادات الثانوية على الميزات التالية:

- برامج ابتعاث للثانويين المتفوقين للدراسة في جامعات المملكة والولايات المتحدة.
- برامج ابتعاث أخرى.
- برامج تدريب وتطوير في مجالات العمل.
- برامج تدريب في مراكز أرامكو الصناعية.
- الرواتب ابتداءً من ٣٩١٥ ريالاً شهرياً.
- راتب شهرين كبدل سكن أو سكن للمستحقين حسب النظام.
- راتب شهر إضافي كل سنة.
- برنامج تملك البيوت.
- عناية طبية للموظف وعائلته.
- برنامج للإدخار بالإضافة إلى نظام التأمينات الاجتماعية.
- اجازة سنوية.

المناطق الرئيسية التي تتوفر فيها فرص العمل:

- ♦ بقيق
- ♦ العنيزة
- ♦ قرية
- ♦ المبرز
- ♦ شذقم
- ♦ العثمانية
- ♦ رأس تنورة
- ♦ الجعيمة
- ♦ الظهران
- ♦ جبل بري - الجبل
- ♦ السفانية
- ♦ ينبع (٨٢١-١)

مجالات العمل المتاحة لخريجي الجامعات والمدارس الثانوية:

- التنقيب عن الزيت وهندسة البترول.
- تطوير حقول الزيت.
- إنتاج الزيت والغاز وأعمال التكسير.
- إدارة المشاريع والإنشاء والخدمات الهندسية.
- تشغيل الحاسبات الإلكترونية (الكمبيوتر).
- أعمال صيانة معامل الزيت والغاز ومرافق أخرى.
- مجالات فنية وإدارية أخرى.

مكاتب التوظيف التابعة لأرامكو

جدة : شارع محمد بن عواد الشرفية - بناية الهندسة - ص ٧٢ - ت ٦٥٣٦٨٥
الطائف : مقابل مستشفى الملك فيصل - ص ٩٤٢ - ت ٧٣٦١٤٦٤
أبها : الشارع العام المؤدي إلى خميس مشيط - ص ١٥٥ - ت ١٥٨٨٩
نجران : شارع الغزاة - ص ٧١ - ت ٥٢٥١٧٨٩
ينبع : خلف مستشفى ينبع - ص ٣٣ - ت ٤٣٢٤٠٤٢
المحطة : الشارع العام - ص ١١٤ - ت ٧٤٥١٢٠٤
المدينة المنورة : شارع العوالي (قرب مستشفى العوالي) - ص ١٧١٤ - ت ٨٢٦٢٨٢٨

الرياض : الناصرية - مقابل مستشفى الملك فيصل التخصصي - ت ٤٦٤١٠٥٥
الدوادمي : عمارة الصب - مقابل بلدية الدوادمي شرقاً - ت ٦٤٤١٦٠٩
وادي الدواسر : خمسين - قرب محطة سيارات الأجرة - ت ٧٨٤١٣٢٠
بريدة : شارع الخديب - عمارة العليا والجرير - ت ٢٢٣٢١٧٦
حائل : شارع المطار - مقابل إمارة منطقة حائل - عمارة العقيل - شقة رقم ٨ - ت ٥٢٢١٧٢
عرعر (بدنة) : التابلاين - بجوار المستشفى - ت ٦٦٢٠٢٩٢
الجوف : شارع السوق العام - ت ٦٢٤٠٢٦٠

الظهران : مقابل معرض الزيت - أرامكو - الظهران - ت ٨٧٦٢٠٧٥ (للجامعيين)
الظهران : قرب مدخل شمال الظهران على طريق الظهران - الدمام - ت ٨٧٥٨٥٣١
الدمام : شارع الخبر - الدمام - مقابل مسجد الدرويش - ت ٨٣٣١٥٥
الخبر : بناية عبد الهادي القحطاني - الدور العلوي - شارع الظهران - ت ٨٦٤٨١٢٣
القطيف : شارع المحيط - تليفون ٨٥٥٢٤٤٦
رأس تنورة : مبنى الإدارة الجنوبي - الملحق رقم ١ - ت ٣٧٧٥
الأحساء : مدينة المبرز - ت ٥٨٢٢٨٢٣

علماء الاحساء ومكانتهم العلمية والأدبية

(٢)

استضافت جامعة الإمام محمد بن سعود « فرع الاحساء » الشيخ احمد علي بن عبد الرحمن آل مبارك السفير في وزارة الخارجية بجهة ومدير الشؤون الإسلامية بها وذلك ليقيم على طلبتها وهيئة التدريس بها ضمن الموسم الثقافي بها .. محاضرة عن .. علماء

الاحساء ومكانتهم العلمية والأدبية .. ويسعد المدينة بعد أن تحصلت على نص هذه المحاضرة القيمة أن تشارك قارئها الكريم في الاستفادة منها تعميماً للفائدة نظراً لشموليتها وتتبعها التاريخي واستقصائها العلمي لعلماء هذه المنطقة الغالية من بلادنا الواسعة



بقلم : الشيخ احمد علي آل مبارك

استعرض الشيخ احمد المبارك في الجزء الأول المشهور يوم امس من هذه المحاضرة : للحلة العلمية في الاحساء قبل الاسلام مهدياً بذلك الحديث عن هذه المنطقة والحركة العلمية بها في عصر صدر الاسلام مشيراً إلى أن هذه الاديء الى تلك الاستجابة الطوعية للإسلام من قبل أهل الاحساء وبمحض إرادتهم .

ثم مضى المحاضر في استعراض هذه الحركة العلمية في العصر الإسلامي إلى أن انتهت إلى ذلك التاريخ في الانتعاش الذي شهدته في القرن الثاني عشر - حتى وصل إلى سنة ١٠٧٠ هـ إلى ١٣٦٠ هـ ما قبل ٤٠ سنة تقريباً حيث بلغت الحركة العلمية الدينية والأدبية في الاحساء ذروتها مما كان يعكسها جيرانها عليه غبطة ظهرت في أمور هامة .. وثقافتها يوم امس عند الامس السليح منها وتنتسكس اليوم ببقيتها .

ثامناً : كان هناك امر عريضة اشتهرت بالانحياز على العلم بالتواتر أبان عن جيل وجيل أسماء علماء منهم ، ومن تلك الاسر :

١ - آل غنام : انجبت هذه الاسرة عدداً كبيراً من العلماء ولكن لم يبق من آثار علماء الا مؤلفات الشيخ حسين بن أبي بكر آل غنام الذي ولد بمدينة الميز بالاحساء وتوفي بها . وقد رحل إلى الدرعية وتلقى العلم بها على يد الشيخ محمد بن عبد الوهاب رحمه الله تعالى قال عنه الشيخ عثمان بن بشر في كتابه عنوان المجد في تاريخ نجد ما (وفي شهر ذي الحجة من ١٢٢٥ سنة تولى العلامة والحرير الفهامة حسين بن غنام الإحصائي كانت له اليد الطولى في معرفة العلم وفنونه وله معرفة في الشعر والنثر وصنف مصنفات منها : «الفتح الشفيق» شرح أصول الدين ، أخذ العلم عن عدة مشايخ من أهل الاحساء والدرعية وقد قرأ عليه :

١ - الشيخ العلامة سليمان بن عبد الله بن الشيخ محمد بن عبد الوهاب في العربية ٢ - الشيخ العلامة احمد بن ناصر بن محمد في العربية وغيرهما انتهى كلام الشيخ بن بشر .

الى الله في كشف الشدائد نرفع

وليس الى غير المهين مفرغ ومنهم العلامة الشيخ مبارك بن علي آل غنام شيخ الاحساء حسين المذكور ٣ - اسرة آل غفالي : وهي ايضا من الاسر المعروفة في علوم الدين واللغة

والنحو والصرف وفي مقدمتهم العلامة الشيخ محمد بن عبد الرحمن آل غفالي وكانت له معرفة في عدة من العلوم وتخرج على يده عدد كبير من العلماء ويقال انه له مؤلفات في فقه الامام احمد بن حنبل رحمه الله تعالى وله كتاب سماه « سلم العروج في معرفة البروج »

ج - اسرة آل موسى : وهي اسرة عريقة وكان منها علماء افاضل تخرج على يدهم العديد من علماء الاحساء ومن اشتهرهم الشيخ عبد العزيز بن صالح آل موسى قال عنه في كتاب

سبائك المسجد (قرا الادب وهو ابن عشر وربع فيه حتى هاج منه النشر تادب على الشيخ راشد بن خنين والشيخ عبد الله الكندي البيهقي والشيخ محمد بن عبد اللطيف الاحساني وقد ترقى سنة ١٢٢٢ وقد عثر لحد الافاضل في احدى مكاتب

الكويت على نسخة خطية للشيخ عبد العزيز بن صالح المذكور وهي كتاب اسمه (القلائد) كما اشتهر منهم بالعلم والعمل الشيخ سالم بن حسين وابنه الشيخ عبد اللطيف وابن ابنه الشيخ عبد الرحمن بن عبد اللطيف .

د - اسرة آل عيساني : وقد كان منهم القضاء ومن اشتهرهم

شبهة وله مؤلفات كثيرة نذكر منها على سبيل المثال ١ - الحصر ٢ - انتخاب النواظر بمختصر الزواجر ٣ - الازهار النضرة بتلخيص كتاب التنذرة ٤ - شرح الاربعين النووية المنسوبة للحافظ ابن رجب الحنبلي ٥ - هداية المحتذى بشرح شامل الترمذي وهو مختصر لشرح العلامة النواوي على الشامل ٦ - منظومة سماها منهاج سالك وشرحها جمع فيها شرائع الاسلام ومكارم الاخلاق ٧ - بغية الواعظ في الحكايات والمواظ ٨ - ملخص لشرح الامام العلامة الشيخ احمد القسطلاني على صحيح الاسام البخاري سماه (ارشاد القاري لصحيح البخاري) وصل فيه الى باب ما يحذر من الفسب . ٩ - لخص المنظومة الهامية وهذبا ونقحها وهي في الفقه الحنفي وله في علم اصول الدين مؤلفات منها : ١ - نخبة الاعتقاد وشرحه ٢ - تحفة الاخيار بمختصر الانكار وهو شرح تلخيص لكتاب (الانكار) للزوي . ٣ - الزهر الناطر بتلخيص سيد الخاطر ٤ - وكان ممن تتلمذ على يد الشيخ واخذ عنه العلم من أهل الاحساء ٥ - الشيخ عبد الله بن عبد الرحمن بن محمد سعيد آل عمر محمد سعيد آل عمر ٦ - عبد الله بن محمد آل الفلاح ٧ - احمد بن عبد الرحمن آل عرجع ٨ - الشيخ محمد بن عبد الرحمن آل عمر ٩ - محمد بن احمد آل عرجع ١٠ - محمد بن احمد آل ملا ومحمد ابن اخيه عمر ١١ - الشيخ محمد بن عبد الرحمن بن عبد العزيز بن عبد الرحمن آل نعيم ١٢ - عبد الرحمن بن عبد الله آل عمر ١٣ - علي بن عبد الله آل عبد القادر ١٤ - محمد بن احمد آل عمر ١٥ - محمد بن احمد آل عمر ١٦ - الشيخ سالم بن علي بن نور ١٧ - عبد اللطيف بن عبد

الشيخ محمد بن حسين ثم ابنه الشيخ عبد الرحمن بن محمد آل عيساني ثم ابنه الثاني الشيخ حسين بن الشيخ محمد آل عيساني وكانوا جميعاً في القرن الثالث عشر هـ - آل عبد اللطيف وهي من اعرق الاسر في العلم حتى كاد جميع افرادها في عصر مضى يكونون كلهم علماء ومن اشتهرهم الشيخ عبد الله بن محمد آل عبد اللطيف الملقب بالشافعي الصغير في وقته . كان معاصراً لامام الدعوة الشيخ محمد بن عبد الوهاب وقد ملخص امام الدعوة آل الاحساء اتصل به وتزل في بيته واخذ عنه العلم كما تقول بعض الكتب التي تعرضت لترجمة الشيخ محمد رحمه الله تعالى مثل كتاب تحفة السلف وأحد مؤلفات الشيخ احمد بن حجر الذي خصصه لترجمة الشيخ محمد ابن عبد الوهاب فقط .

وقد اخبرني حفيده الشيخ عبد اللطيف بن عبد الله والشيخ عبد اللطيف المذكور من علماء آل عبد اللطيف المعاصرين أحد الله في اهل يقول ان للشيخ عبد الله المذكور مؤلف اسمه « فتح القوي شرح الاربعين للزوي » في مجلد كامل ولا يزال مخطوط كما ذكر ان له رسالة مختصرة سماها (فتح اللذان القديم في حكم الخيالات بالحرير وله مراسلات مع معاصريه الشيخ عيسى ابن سلاطع حاكماً لاهل الاحساء فيها امام الدعوة الشيخ محمد بن عبد الوهاب رحمه الله تعالى قال في مطلعها

وال ملا : وقد تقدم ذكر هذه الاسرة حين تعداد الاسر التي تزخرت الى الاحساء ومن اشتهر علماء هذه الاسرة الشيخ ابو بكر بن الشيخ محمد بن الشيخ عمر آل ملا المولود في الاحساء سنة ١١٩٨ هـ والمتوفى بها سنة ١٢٧٠ هـ وقد ترقى والده وهو صغير وتربى في حجر والده وحفظ القرآن وهو ابن عشر سنين واخذ العلم عن عدد من العلماء منهم الشيخ عبد الرحمن والشيخ احمد ابنا الشيخ عمر الملا

حسين بن أبي بكر الاحساني الحنفي

عبد الله بن احمد الجعفري الشافعي الاحساني

أخذ على هؤلاء وعلى غيرهم علوم الفقه والنحو والفرائض وعلوم الآلات من صرف ومعاني ويوسن ويديع ومثل

وكان رحمه الله مواظباً على الطاعة لآفته الجماعة ويكثر من التواقل من صلاة وصيام ولا يترك تهجد ، وكان يدرس اول النهار الى الضحوة الكبرى . بعد ذلك ظهر الى قرب وقت صلاة العصر . ويعدا الى المغرب كل يوم الايامي الثلاثة والجمعة فيدرس آخر النهار منها فقط وكان يتحضر في نقته فلا ياكل منها الا اذا جاءت من طريق لائقه

الحسن الشهير بالصحاف ٢ - راشد بن عيسى ٤ - عبد الله بن هجرس المالكي الشهير بالنحوي .

ومن آل ملا ايضا ابنه الشيخ عبد الله بن أبي بكر وحفيده الشيخ ابو بكر وابن حفيده الشيخ محمد بن أبي بكر بن عبد الله بن أبي بكر . وقد درس الاخير في الصوليه رحمه الله جميعاً . ومنهم الشيخ عبد اللطيف آل ملا وقد تولى القضاء في الاحساء اول تيسر له الملك عبد العزيز لها وقد نزل الملك احمد آل ملا الله في عمره ٧ - آل عبد القادر : وقد تقدم ذكرهم في تعداد الاسر النازحة الى الاحساء وقد اشتهر منهم جملة من العلماء وقد تقدمتهم الشيخ احمد بن عبد الله آل عبد القادر وكان الشيخ احمد يشغل في حياته منصب المستشار الاول لحاكم الاحساء آنذاك عمر بن حنين وابنه سعدون بن عمر وله شعر ونثر جيد . وبينه وبين الشيخ عبدالله بن محمد البيهقي الكندي مراسلات شعرية ونثرية غاية في البلاغة وقد ترقى رحمه الله سنة ١١٧٦ هـ ومنهم ابنه الشيخ عبدالله ونصبه للتدريس والوعظ الامام سعود بن عبدالعزيز وقد تولى الشيخ عبدالله سنة ١٣٦٤ هـ رحمه الله ومنهم ابنه الشيخ محمد بن عبد الله الذي كان يلقب ب (سحبان) لفصاحته ولدى سنة ١٢٠٠ هـ وقد ارسله والده الى الدرعية فقرأ على العلامة المحقق الشيخ عبد الله بن الشيخ محمد بن عبد الوهاب رحمه الله وقد تولى رحمه الله سنة ١٢٨٨ هـ ومنهم الشيخ عبد الله بن علي آل عبد القادر وقد تولى القضاء في الميز وتصدى لالتدريس وله شعر غاية في الجودة وقد قال عنه الشيخ راشد بن عبد اللطيف (هذا الذي تتجمل بشعره في الغيرة) ومنهم الشيخ محمد بن عبد الله بن عبد الحسن آل عبد القادر صاحب كتاب (تحفة المستفيد) بتاريخ الاحساء في القديم والجديد) وهو من اوسع الكتب التي كتبت عن تاريخ الاحساء حتى الآن وقد تولى القضاء في مدينة البرز ومن يرغب في مزيد من اخبار هذه الاسرة فليراجع كتاب المؤلف المذكور (تحفة المستفيد) وكتاب (شعراء هجر)

ج - اسرة آل عمر : وهي من الاسر التي اشتهرت بالعلم وقد برز افراد منها في مقدمتهم الشيخ محمد سعيد آل عمر المولود ١١١٠ هـ وقد تصدى للتدريس في مدارس والده حميد الخالدي وقد ترك فتاوى كثيرة في فقه الامام الشافعي والشيخ الف عده مؤلفات لم اقف على شيء منها وقد نكر كتاب شعراء هجر ان اغلب مؤلفاته ضاعت اثناء الحروب والاضطرابات التي مرت بالاحساء الا اني علمت من طريق آخر ان منظومته في النحو لاتزال محفوظة .

ط - آل هاشم : ويسمون في الاحساء (السادة) واشتهر منهم علماء افاضل منهم السيد عبد الرحمن الهاشم والسيد عبدالله وكان شاعراً واخيراً السيد احمد بن محمد رئيس هيئة الامر بالمعروف والنهي

عن المنكر حالياً ١ - راشد بن عيسى ٢ - عبد الله بن هجرس المالكي الشهير بالنحوي . ومن آل ملا ايضا ابنه الشيخ عبد الله بن أبي بكر وحفيده الشيخ ابو بكر وابن حفيده الشيخ محمد بن أبي بكر بن عبد الله بن أبي بكر . وقد درس الاخير في الصوليه رحمه الله جميعاً . ومنهم الشيخ عبد اللطيف آل ملا وقد تولى القضاء في الاحساء اول تيسر له الملك عبد العزيز لها وقد نزل الملك احمد آل ملا الله في عمره ٧ - آل عبد القادر : وقد تقدم ذكرهم في تعداد الاسر النازحة الى الاحساء وقد تقدمتهم الشيخ احمد بن عبد الله آل عبد القادر وكان الشيخ احمد يشغل في حياته منصب المستشار الاول لحاكم الاحساء آنذاك عمر بن حنين وابنه سعدون بن عمر وله شعر ونثر جيد . وبينه وبين الشيخ عبدالله بن محمد البيهقي الكندي مراسلات شعرية ونثرية غاية في البلاغة وقد ترقى رحمه الله سنة ١١٧٦ هـ ومنهم ابنه الشيخ عبدالله ونصبه للتدريس والوعظ الامام سعود بن عبدالعزيز وقد تولى الشيخ عبدالله سنة ١٣٦٤ هـ رحمه الله ومنهم ابنه الشيخ محمد بن عبد الله الذي كان يلقب ب (سحبان) لفصاحته ولدى سنة ١٢٠٠ هـ وقد ارسله والده الى الدرعية فقرأ على العلامة المحقق الشيخ عبد الله بن الشيخ محمد بن عبد الوهاب رحمه الله وقد تولى رحمه الله سنة ١٢٨٨ هـ ومنهم الشيخ عبد الله بن علي آل عبد القادر وقد تولى القضاء في الميز وتصدى لالتدريس وله شعر غاية في الجودة وقد قال عنه الشيخ راشد بن عبد اللطيف (هذا الذي تتجمل بشعره في الغيرة) ومنهم الشيخ محمد بن عبد الله بن عبد الحسن آل عبد القادر صاحب كتاب (تحفة المستفيد) بتاريخ الاحساء في القديم والجديد) وهو من اوسع الكتب التي كتبت عن تاريخ الاحساء حتى الآن وقد تولى القضاء في مدينة البرز ومن يرغب في مزيد من اخبار هذه الاسرة فليراجع كتاب المؤلف المذكور (تحفة المستفيد) وكتاب (شعراء هجر)

لقد عفت من ديار العلم آثار واصبح العلم لا اهل ولا دار ياقاصدين ديار العلم لاقدرا فما ذاك الحمى والدار ديار وابنه الشيخ ابراهيم بن عبد اللطيف الذي تولى الاقتاء والتدريس وشعراء هجر .

وهناك افراد من علماء الاحساء تعرض لبعضهم المحبي في كتابه (خلاصة الاثر) احدهم : الشيخ ابراهيم بن حسن الاحساني وهو عالم جليل وله مؤلفات كثيرة منها شرح نظم الاجرومية المعروف في النحو . ورسالة سماها دفع الاسي في انكار الصباح والمساء وشرحها كما عثرت له على منظومة في آداب الطعام مخطوطة وعليها شرح لحفيده الشيخ محمد بن عبد الحليم بن ابراهيم والشرح يحتوي على فوائد في آداب الطعام جيدة وسوق لعمل على تحقيقها ونشرها ان شاء الله وقد عاش في القرن الحادي عشر الثاني : الامير ابو بكر بن علي باشا الاحساني ثم المديني قال عنه المحبي في خلاصة الاثر هو الامير الجليل القدر احد اسخياء العالم ولد بالاحساء في حدود الالف من الهجرة النبوية ورحل مع والده الى المدينة المنورة وكان ملازمًا للعبادة حتى نكر عنه انه كان يقيم الليل والله يحضر الى المسجد النبوي قبل طلوع الفجر ويظل احياناً واقفا عند الباب ساعة حتى يفتح ابواب الحرم الى ان لدركه

استعراض سريع

للحالة العلمية

في الاحساء قبل

الاسلام

أهل الاحساء كانت استجابتهم للاسلام طوعية وبمحض ارادتهم

على قصائد كثيرة قسمت الى : ١ - جوهرة التوحيد - ٢ - الشهب المرمية على المظلة والجهمية ٣ - مدائح في الامام فيصل بن تركي - ٤ - العفيدة التي هي

اصل التوحيد وهي تتضمن عقيدة ابن ابي زيد القيرواني في رسالته الفقهية على مذهب الامام مالك وقد ترقى رحمه الله تعالى سنة ١٢٨٥ هـ

الخامس : الشيخ عبد العزيز بن صالح الطنجي ويعود في نسب الى قريش ولد في مدينة الاحساء سنة ١٢٨٨ هـ وبعد تعلم مبادئ الدين واللغة العربية اشتغل بالتجارة الا انه بعد الثلاثين من عمره اقبل على التدريس في مسجده الذي تلتحق للإمامة فيه بدون مقابل وكان يصوم يوماً ويفطر يوماً ويتصدق للتدريس يوماً عاد يوم الجمعة والثلاثاء بعد طلوع الشمس وبعد العصر وقد تخرج على يده عدد كبير في الاحساء والكويت وله شعر غاية في الجودة وله منظومة في الآداب كما انه نظم متن مختصر خليل في فقه الامام مالك

ووصل فيه الى ما يقرب من ألفي بيت ووافته المنية قبل اتمامه كما ان له نظم غزيرة الزنجاني في الصرف ٥٠٠ بيتاً وقد شرحها الشيخ احمد بن حجر احد قضاة قطر امم الله في ابله وقد ترقى رحمه الله تعالى سنة ١٣٦٢ هـ وفي كتاب شعراء هجر طائفة من قصائده .

وهذا اخر ما ادرجته في هذه المحاضرة المحدود زمناً وقد اوردت بعض علماء الاحساء باختصار الجاني اليه ضيق المقام بينما الموضوع مزج بالأسئلة النادرة التي تستحق الإشادة بها والتدوين لآثارها وقد اشرت فيما تقدم الى حرص على اصدار كتاب مستقل عن علماء الاحساء ومكانتهم العلمية والأدبية ان شاء الله .

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

التاريخ حدثنا عن وفرة العلماء والبلغاء والفصحاء والشعراء والخطباء في هذه المنطقة

اجله في مكة يوم عرفة وهو محرم بدوله فحمل بمحنة في مكة حيث دفن في الملاء وذلك سنة ١٠٧٦ هـ رحمه الله تعالى الثالث : الشيخ محمد بن خليل الاحساني ذكره المحبي في كتابه خلاصة الاثر وذكر انه تقلد القضاء في مدينة الطائف وكان متصدد للتدريس وذكر عنه صاحب سلافة العصر انه من سعة علمه في الآداب كان له مفاهيمات تنسب نوادر الاعراب وانه من اكثر الناس واتقنهم للكتب نقلاً وبسطاً وانه كتب ما يزيد على ألف كتاب بخط يده وان خطه معروف في الحجاز .

الرابع : الشيخ عيسى بن عبد الرحمن آل مطلق وكان حجة في الحديث والفقه وذكر عنه انه يحفظ صحيح البخاري بأسانيد عن ظهر قلب ومن نظمه قوله تطالبني بجمع الكتب نفسي فيها لذتاً بصرى وسمي وكتب الستة الغراء فيها لها في القلب وقع اي وقع وما رمته بصره عنه وسمي بل شرح الامام القسطلاني اصيل اليه في جدى وطبى اذ ظفرت به كفاي يوماً ظفرت بغيره ياتي بجمع الرابع : الشيخ احمد بن علي بن حسين بن مشرف الوهبي التميمي كان علماً جليلاً وتولى القضاء في الاحساء وله ديوان مطبوع يشتل

والخطابة في الاحساء وقد تخرج على يده عدد كبير من العلماء وقد تولى رحمه الله تعالى ورثي بما يقرب من ١٤ قصيدة ويقول أهل الاحساء انهم لم يروا في تاريخ الاحساء حشداً كالشعر الذي حضر للصلاة عليه رحمه الله رحمة واسعة ٣ - ومن علماء هذه الاسرة الشيخ عبد العزيز بن حمد آل مبارك وله مؤلف في الفقه سماه تدريس السالك الى قراءة اقرب المسالك وقد طبع مرتين وله في مقدمة في العقيدة السلفية وله شعر غاية في الجودة وقد تصدى للتدريس والوعظ في مدارس آل مبارك والدرسة المباركية في الكويت ومدارس ابن دوك في دبي وتخرج على يده عدد كبير من العلماء وقد ترقى رحمه الله تعالى سنة ١٣٦٠ هـ ومن علماء اسرة آل مبارك ابنه الشيخ عبد الله بن عبد العزيز وقد تولى في الظهران ١٦ عاماً واخيراً قاضياً للتميز في المحكمة الشرعية بجزيرة البحرين لمدة ٢٥ عاماً وقد ترقى رحمه الله تعالى عام ١٢٩٧ هـ ومنهم الشيخ عبد العزيز بن عبد اللطيف آل مبارك وقد اخترتموه المنية في غفوة شايه وكان قد ولد في عام ١٢١٠ هـ وتوفى رحمه الله في عام ١٢٩٢ هـ وقد تصدى للتدريس وهو في السادسة عشر من عمره وقد ترك ديوان شعر غاية في الجودة وخاصة في الرثاء والغزل والامر والاعتذار الاجتماعي وقد نكر بعضاً من اخبار اسرة آل مبارك في كتابي تحفة المستفيد وشعراء هجر .

وتعرض لبعضهم المحبي في كتابه (خلاصة الاثر) احدهم : الشيخ ابراهيم بن حسن الاحساني وهو عالم جليل وله مؤلفات كثيرة منها شرح نظم الاجرومية المعروف في النحو . ورسالة سماها دفع الاسي في انكار الصباح والمساء وشرحها كما عثرت له على منظومة في آداب الطعام مخطوطة وعليها شرح لحفيده الشيخ محمد بن عبد الحليم بن ابراهيم والشرح يحتوي على فوائد في آداب الطعام جيدة وسوق لعمل على تحقيقها ونشرها ان شاء الله وقد عاش في القرن الحادي عشر الثاني : الامير ابو بكر بن علي باشا الاحساني ثم المديني قال عنه المحبي في خلاصة الاثر هو الامير الجليل القدر احد اسخياء العالم ولد بالاحساء في حدود الالف من الهجرة النبوية ورحل مع والده الى المدينة المنورة وكان ملازمًا للعبادة حتى نكر عنه انه كان يقيم الليل والله يحضر الى المسجد النبوي قبل طلوع الفجر ويظل احياناً واقفا عند الباب ساعة حتى يفتح ابواب الحرم الى ان لدركه

وظائف

تحتاج شركة نامية في جدة تعمل في مجال تهديد التكييف بصورة عاجله إلى الموظفين

الموضحين أدناه :-

مهندس تصميما / مشاريع تكييف

خبرة ٥ سنوات على الأقل .

يجب أن يكون قادراً على تصميم مشاريع تكييف على الماء المبرد وأن يشرح على التقنيين من البداية حتى تجربة المشرع .

أن يجيد اللغتين العربية والانجليزية .

محاسب

خبرة ٣ سنوات على الأقل مناهضة واجبة على الأقل في مجال حسابات العقود . وأن يجيد اللغتين العربية والانجليزية .

مختصين رسومات

خبرة ٥ سنوات على الأقل مع القدرة على تحرير ايجام بحاري الحزاء ومواسير المياه المبردة .

على المتقدمين أن يكون لديهم إقامات قابلة للتحويل

اللاتيون (تمديد المودع) : ٥٢٢٢ ٦٧١ جرد

السيرة : الأمير فيصل بن فهد

يفتح المعرض الخامس لمناطق المملكة للفنون التشكيلية

المعرض على الرزازاء ومحمد
سيام وفهد الرقيق وسليمان
بلجبيع ويوسف جاها وهم من
كبار الفنانين بالملكة -
هذا وقد رصدت الفنون
الثقافية في الرئاسة مائة
وعشرين جائزة مالية اضافة الى
شهادات تقديرية للفنانين
ودروع للمناطق المتوقعة
وكتوس للاندية الفائزة -
ويتفضل سموه بتوزيعها
عليهم -

مغمورة الى ما قبل عام :
تلفت الانظار على الحليد

كويتهاجن ۱ ن ب : استطاعت كلاروبيا لايسنتر (۱۷ سنة) التي تعمل في ادارة مدينة مانهايم (جمهورية ألمانيا الاتحادية) لغت انظار خبراء رياضة التزلج الفني على الجليد بعرضها الرائع التي قسعت في مباريات بطولة العالم في التزلج الفني التي جرت مؤخرا في كويتهاجن . وقد اشتركت هذه الفتاة الشابة التي لم تكن معروفة من قبل في مباريات البطولة للمرة الاولى مرة وفازت بالمركز الرابع بعد ان سجلت فقرة ثالثة رائعة

ومن الجدير بالذكر أن هذه الفتاة لم تكن معروفة ، الى ما قبل عام حتى في جمهوريتها المانيا الاتحادية ، وقد جاء ترتيبها الرابع عشر في بطولة العالم في الغفر والدوران على الجليد ، كما جاء ترتيبها الثاني ، بعد بطولة العالم الامريكى المئين زايكا . وكان تطبيقها على فوزها الرابع ببطولة العالم الرابعة هو ان اظهرت ريمى بالنسبة الى

امس اختتمت اجتماعات اللجنة الفنية للاتحاد العربي لكرة القدم

البطولات الاربوية واقامة ندوة
لمديري فرق كرة القدم
المشاركة في كأس فلسطين
للشباب والبطولة العربية
السابعة واقامة حلقة دراسية
لتخريج محاضرين في مجال
تدريب كرة القدم في الاسبوع
الاول من شهر تموز ودورة
متقدمة سنويا للمدربين
العرب . كما اجلت اللجنة
الدراسة المقدمة حول موضوع
تنفيذ فكرة المنتخب العربي
لكرة القدم لاجتماعها القادم
وذلك بسبب انشغال
الادارات العربية الاسلامية
بتصفيات كأس العالم ومابقة
فلسطين والندوة العربية .

اختتمت ظهر أمس اجتماعات اللجنة الفنية للاتحاد العربي لكرة القدم التي استمرت يومين واختتمها في فيصل بن فهد رئيس الاتحاد وقد أصدرت لائحة ختام اجتماعاتها بعداً من توصيات من بينها تكليف بعض أعضائها بإعداد دراسة فنية لمسابقات كأس فلسطين للشباب والفردية الرياضية التي ستقام في فلسطين في شهر أيلول القادم بالتعاون مع الاتحاد العربي لكرة القدم في استقروا بشكل متبادل صداقة بين أفرع عروبة مده كل سنتين للقاءات ودية بين كل أبطال الاندية العربية وممثلين من

غدا المدينة الرياضية

في ثمان صفحات تطالع فيها :

- عدلته فوده (العدد) يحل لقاء القمة فنيا ..
 ■ كما أن المدينة تستقبل أن تبارعين ومسيرات الاتحاد والهلال ..
 ■ أكثر من ألفنا عشر شخصية رياضية يدلون بتوقعاتهم
 ■ للمباراة ..
 ■ ستة من نجوم الهلال يعبرون عن أحاسيسهم ..
 ■ ويحل في أعناق الحضي من ثلاثة من قدامى الاتحاد ..
 ■ السعد : والعدل .. والدعالم .. وبن نمش .. ومليصان
 ■ الحمدان يقولون عن المباراة ..
 ■ قبل لقاء القمة على الجميع أن يمدروا أن الهزيمة لأعنى النهاية
 ■ ومن يمحط على أعصابه يكسب ..
 ■ مدير الكرة الهلالي يقول أن الاتحاد تاريخ عريق وأن شيع لأعجب
 ■ ومسيروه .. ونحن مستعدون ونسعى للبطولة ..
 ■ ملا تعرف عن حكم المباراة ..
 ■ والفياء أخرى ..

وجاءت النتائج النهائية في القفز

الترتيب	الاسم	النادي	مسافة الفتر
الأول	أحمد حبيب المرزوق	مض	٧٨سم
الثاني	حبيب علي الربيعة	الخليج	٨٦
الثالث	محمد منصور الزايل	الترجي	٨٦ ١/٢سم
الرابع	شياء السيد طاهر	الخليج	٨٨سم
الخامس	فهد عبيد الله الصقر	الفتح	٨٩سم
السادس	فايز موسى الششي	مض	٨٩سم
السابع	مكرم عبيد الله السبيعي	الخليج	٧٨
الثامن	فهد عبيد الله التركي	هجر	٧٢ ١/٢
التاسع	ناجي عبيد الله لاصقر	الفتح	٧١
العاشر	تركی عبيد الله التركي	هجر	٧٠ ١/٢

□ يبرز في هذه التصنيفات لاعبون جدد منهم منصور عبد الكريم الزايد وهذا اللاعب يشترك لأول مرة وهو من نادي الترجي وللاعب ناشئ واللاعب خالد الصقر من نادي الفتح ..

فرصة ثمينة للبيع

تعلن وزارة المرحوم صاحبة وطران عن بيع الارض
القائمه اليها الكائنة بارتا لثقت بجميع الشرائع بحوا
عليه الميرد وهي عبارة عن قطعة ارض مملوكة والموطن
شرقية وشمالية للاستفسار الرجاء الاتصال به
٥٧٣٣١٥ وتلفون: ٥٥٦٤٣٨٩ مئة الميرة

يفتح صاحب السمو الملكي
الأمير فيصل بن فهد الرئيس
للعام لرعاية الشباب مساء
السبت القادم المعرض
الخاص بنقل المملكة للفنون
التشكيلية والذي يشارك فيه
٦٨ فنانا وفنانة يمثلون سبع
مناطق هي: الوسطى /
الجنوبية / القصيم / المدينة
المنورة / الجوف / حجاز
وتستضيف الرئاسة أيضا ٤٠
فنانا يشاركون في المعرض ويعد
هذا المعرض مهرجانا تشكليا
تقدم فيه الطلائع الفنية الشابة
خاصة كبرهم وتجاربهم
الفنية وسكنين ضيوف شرف



لقاء الاتحاد والهلال تاريخ يتجدد ام جديد يؤرخ ؟

والقوز للفريق الذي يبذل الجهد الأكبر
سوف تعرف الإجابة عندما يطلق صافرة
النهاية حكم المباراة .

فهل يحدث ذلك ؟
(.. فهل ترجح كفة الاتحاد انطلاقا من خبرة لاعبيه وتجانسهم معا بالاضافة

لقاء القمة .. نريد دهرًا عا

لخشونة المعتمدة .. والاعتراض على قراره .. حتى
تخرج المبراة خالية من الكروت وحتى توابك شرف
المناسبة وعظمتها ..
وبعد .. اني وفي اعتقادي لو التزمت هذه الأطراف
الثلاثة بما نريده منهم .. فلا شك ان اللقاء سيكون
اشعا .. بقدر عظمة المناسبة وبروعتها .. تامل ذلك ..
وحتى لقاء المزر ..
يعتكم الله ..
ابراهيم حسن احمد

وهكذا .. سيلعب الاتحاد والهلال .. المباراة النهائية لكأس الملك .. ولا شك انه لشرع عظيم .. فالمباراة النهائية لكأس الملك تزيد .. لها طعمها الخاص .. ولها لونها المميز .. فمماذا تزيد من نجوم الفريقين .. ومن الجمهور الرياضي ومن الحكام .. حتى يخرج العبد من أعين العرب السعودية .. وحتى يظهر لقاء رائع .. يشرف الكاب الكبير الذي سرعى المباراة .. ويقدم الكأس للفريق الفئز .. تزيد من نجوم الهلال والاتحاد ان يبرهنوا للجميع وعلى رأسهم سمو ولي العهد العظيم الذي سرعى المباراة تباعه عن الملك المجدى .. انهم في مستوى هذا الشرف .. ويقدموا لنا مباراة قمة في الأتارة والإبداع .. والابتعاد عن الخصومة قلتونية .. التي تقفد المباراة حلاوتها .. وأن يقولوا كل من عندهم وكل ما توصلا الى في فنون كرة القدم .. حتى تخرج المباراة في ثوب ارتهاق التلويح الكروي السعودي .. ولا شك ان مناستها علمية وبحق ومحيقة ..

وماذا نريد من الجمهور الرياضي .. نريد ان يكون مثاقيل في تشجيعه .. رياضيا في روحه .. وان يعمل بالمثل القاتل .. تواضع عند النصر .. وابستيم عند الهزيمة وكل البقطة .. ومتابعة الكرة نريدها من حكم المباراة .. وان يبرهنوا ان التحكيم ما زال بخير لان التحكيم في الآونة الأخيرة اصبح مشكلة كبرى وكثير الحديث عنه .. ويورى البعض ان التحكيم هو الذي اوصل الهلال والاثلاخ للمباراة النهائية .. ويكون جسيلا .. لو جمع حكم المباراة لاعبي الفريقين قبل بداية المباراة وحققهم عن عظمة المنافسة وضرورة التعاون معه بلبعد عن

صقوفه بوجد عيسى حمدان وابو سمره
في الهجوم وايضا جمال قرحان اللاعب
الموهوب كما يوجد في خط الوسط عثمان
مرزوق ويايزيد وفي الدفاع البريك والعبد
والصبيح ومن خلفهم الحارس العلالق
احمد سالم الذي ظهر فجأة وبدون
مقدمات ليغرض نفسه حارسا عملاقا
لجميع اللاعبين

يحيى ع... أيضا في الجانب الآخر
والهلال أيضا في الجانب الآخر
ئيس بالفرق السهل بعد أن دعم صفوه
المليدين من التجموع الصاعدين مثل
مقصود بشر - مقصود الرحمن والقائم
والقحطاني واللاعب الفنان والمهارات
الفرديّة العالية عادل عبد الرحيم في
الجهوم بجوهه القدامى أمثال
سلطان بن نصيب الذي بدأ يستعيد
سترواته للمعزب والتعبية والبيئي في
الدفاع ووجود قهوي والماسر قد
المصيدي في الوسط ومن الخلف حرسهم

المطاط العبود .
(.. ومن هذه المعطيات اعيد واقول
ينصعب التكهّن بالمجّارة ولكن ماذا يحصل
ما يفهم الاتحاد ٢ - صفى كما قع. ذلك

فقبل ١٦ عاما عندما تقابل الفريقان على نهائى كأس جلاله الملك عام ١٣٨١ هـ ام يفوز الهلال بضربات الجزاء كما فعل ذلك في نهائى الكأس بين الفريقين عام ١٣٨٤ هـ في تلك المباراة التاريخية التى كان يقودها الاساتذ عبد الله كعكى وعندما تعادل الفريقان بالمباراة وبضربات الترجيحات اعطى ضربات الجزاء والذي استطاع الهلال ان يكسبها.

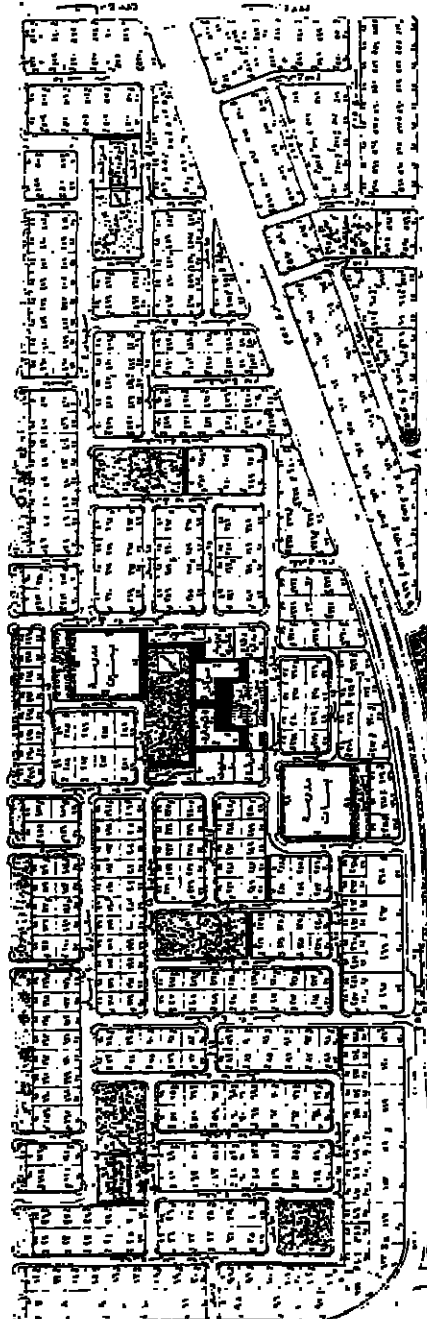
هل يعيد التاريخ نفسه ؟ التاريخ لا يعيد نفسه كما يقول اغلب الناس لان الذى مضى لا يمكن ان يعود ولكن لاجداث التاريخ قد يتكرر ويتشابه

مطلوب
طبيب
أورطية
أطفان
ت: ٦٣١٥٥٣٥
٦٣١٢٤٨٩

7310030 : ٢
7315489

الصافي

لوحة رقم ٩١/ب/٩٩



الموقع:
شمالاً: الحفلية
(مدينت السخنة)
وجنوباً: قصر سمو الأمير سلطان
للساحات: من

تبدأ الأسعار تتراوح بين ٢٥٠٠ إلى ٣٠٠٠ ومجموعات متنوعة لبناء القصور

طريقة الدفع: تدفع قيمة الأرض قبل الإفراج - العمولة ٢٪ على المشتري



الرابعة: مؤسسة أحمد محمد الصافي العقارية
مقر البنك السعودي البريطاني بمزايح عثمان بـ ٤٤٤٤

ت } ٦٦٩١٨٨٠
جدة ٦٦٧٤٦١٦

في مسابقة القفز والتصويب بالشرقية
الاولا من الخليج والترجي

■ **الدعام** - من عبادته فرجه القلبي :

يتقوى بها المسلم بالجمعة إلى الصلاة الرباطية بالخطبة الشريفة مسجلة بالتصوير واللقظ والتي شاركها كثير من المؤمنين قدمت إلى مجموعتين ..

□ المجموعة الأولى ضمت : الشيخ - النهضة - الاتفاق - مصر ..

□ المجموعة الثانية ضمت : الشيخ - هجر - الصفا - الترجي ..

وقد اختير من كل ناد ثلاثة ألقاب من الفرق الثلاثة في التصويب كما اختير خمسة الأوائل من كل تصفية لتمثيل المنطقة في التصفيات النهائية الخاصة بالرباط ..

وقد كانت نتائج التصويب بعد أن أعطى كل لاعب ٦٠ دقيقة حرة من فراج التوقيت كالآتي :

التركيبة	الاسم	النادي	عدد الهميات
أول	عبدالحادي عبدالله الرشيد	الخليج	٤٥ من ٦٠
ثاني	عظمن زهير القاسمي	الافاق	٤٤ من ٦٠
ثالث	عبدالله احمد السبيعي	الخليج	٣٩ من ٦٠
رابع	منصور عبدالكريم الزايد	الترجي	٣٨ من ٦٠
خامس	خالد عبدالله الصقر	للفتح	٣٥ من ٦٠
سادس	مهدى سليمان الجارودي	مصر	٣٣ من ٦٠
سابع	محمد منصور الجارودي	الترجي	٣١ من ٦٠
ثامن	فهد عبدالله الصقر	الفتح	٢٧ من ٦٠
تاسع	احمد ضبيب الزروق	مصر	٢٧ من ٦٠
عاش	عبدالله السليم التريسي	الفتح	٢٢ من ٦٠

الترتيب	الاسم	النادي	مسافة الفلز
الأول	أحمد حبيب المزيوق	مضفر	٨٧م
الثاني	حبيب علي البريدمان	الخليج	٨٦
الثالث	محمد منصور الزايل	الفرجي	٨٤م
الرابع	ضياء السيد طاهر	الخليج	٨٤م
الخامس	فهد عبيد الله الصقر	الفتح	٨٣م
السادس	فايز موسى الششي	مضفر	٨٣م
السابع	مكرم عبيد الله السبيعي	الخليج	٧٨
الثامن	فهد عبيد الله التركي	هجر	٧٢م
التاسع	نابض عبيد الله للمضر	الفتح	٧١
العاشر	تركى عبيد الله التركي	هجر	٧٠م

الصفحة ١٣

الطوب والبلاط الرملي الجيري

أجود الإنتاج .. بأخص الأسعار

الإشراف: شركة السعودية
للطوب والبلاط الرملي الجيري ومواد البناء

الرياض: ت ٤١٠٥٥٧ / ٤١٠٥٥٨
جدة: ت ٥٥٢٠٠٥٥ / ٥٥٢٠٠٥٦

البيع سر القبط

أخي المواطن

لأملاك قطعك بآداب مراجعة:

جدة: الشرفية متاجر حسان الدين الوكيل ت ١٥٢٤٨٩٩٠
مكة المكرمة: شارع الستين مركز النشاط السكني التجاري
الدور الثاني مقابل مدارس حارة الشاذلية الشمالية ت ٥٧٤٩٠٤٤

فيسر FISHER

النوعية للمقارنة والأداء الرافعي

عبد الله بن سليمان باسحل

الوكيل العام بالملكة العربية السعودية

جدة - هاتف: ٦٥١٧٦٩٦ - ٦٤٣١٨٧ - ٦٤٣٤٣٠



ربط العلم بالدين هو اهم اهداف المؤتمر الطبي السعودي السابع

تحت إشراف مدير جامعة الملك فيصل بالسلطنة بالسلطنة

بالمنطقة الشرقية - المدينة

الزراعة هي بتقول المستقبل ونحن جميعا نقدر

نركز على ربط العلم بالدين

جامعة البترول والمعادن واعتر بها

واعتقد انها صرح شامخ من صروح العلم

والحضارة في منطقة الشرق الأوسط

كلها

خطط

التقنية

المشرفة

بالمملكة

واذ عادت الى المدينة الجامعية فاقول

انها بالفعل مدينتان - واحدة في الدمام

وأخرى في الأحساء

وهذه الأخيرة قارب قوسين أو اثنين من

التنفيذ

لجميع ما بعد النفط . والخطوات الراهنة

الاجلية الكبيرة التي تتمثل في مدينتي

الجبيل وينبع وكما يسميها معالي وزير

التخطيط (من الأصل) . هي مدن

تستفيد استفادة كبيرة جدا من مخلفات

البترول والغاز . وتحولها الى طاقة

ومواد اساسية لصناعات تقوم عليها في

الجبيل وغيرها بدعم الاقتصاد سواء

الاستهلاك المحلي او العالمي .

والتعليم بصفة عامة للطبقة

والطليقات موزعة اساسا من الاستعداد

لجميع ما بعد النفط .

واذا رصدت النجاح العمل الذي وفقه الله فيه ستعلم ان

رحلة الحياة الدراسية التي بدأها بدراسة العلوم الزراعية من

مرحلة البكالوريوس الى مرحلة الدكتوراه ، كان من الطبيعي

ان تتوج بتفريجات التدرج من المجد الى العبد الى وكالة

الجامعة وليكون اول مدير لجامعة الملك فيصل بالمنطقة

الشرقية ، وان يفخر كل منسوب فيها بان باب مديريها مفتوح

لكل مسؤول وكل طالب وكل مواطن ، يدخل منه فيجد صاحب

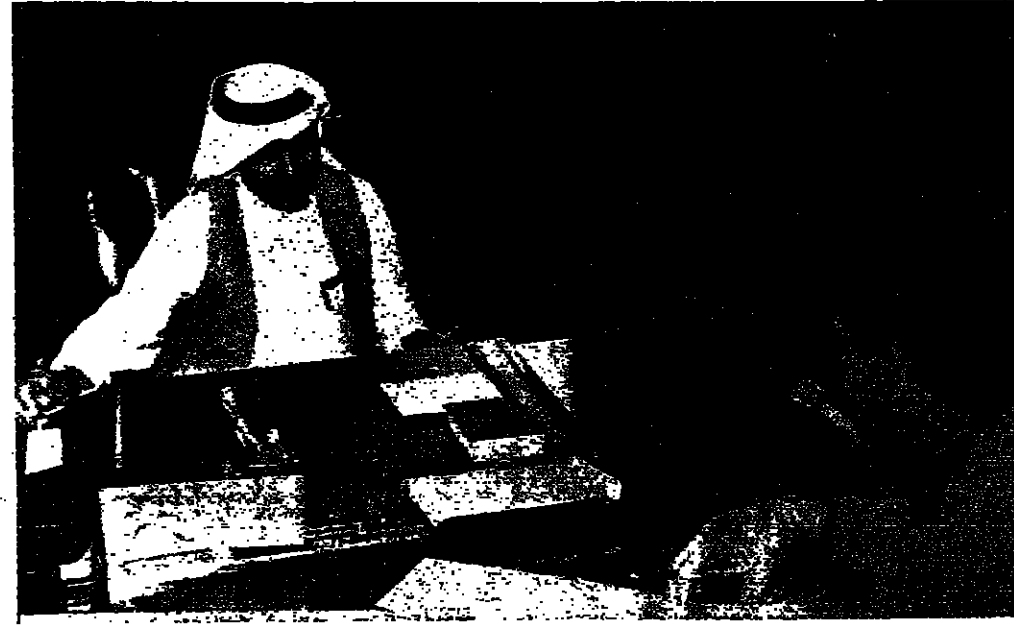
هذا القلب المفتوح على امور الدين والدنيا ، يباين مطلق ويامل

مشرق ونظرة مستقبلية طموحة ..

وقبل ايام كان (للمدينة) هذا اللقاء المفتوح مع معالي

الدكتور محمد سعيد القحطاني ، فحدثنا واجل باقضاة وبكل

ترجبا على كل ما طرح عليه من قضايا وتسؤلات ..



الدكتور القحطاني خلال حديثه الى المحرر

اذا التقيت بمعالي الدكتور محمد سعيد القحطاني مدير

جامعة الملك فيصل بالدمام ستشعر انك امام انسان بكل ابعاد

ومعاني هذه الكلمة .. انسان يحرس على ان يكون للانسان

حقها في اخذ مكانها في اي مجال من مجالات الحياة وفي كل

بقاعها وارجلها ..

ستسهر ان كل كلمة ينطق بها بصوته الهادي تعكس

الايمان المطلق الذي يملأ قلبه وعقله ويحكم سلوكه وحجته

كمواطن

واذا تابعته نشاطه وجهده كواحد من العلماء الذين يعطون

رحيق حياتهم للعلم ولدوره ، ستعلمها على الاثر ان هذا العالم

يعمل بضم الدين وسنته ديننا ودنيا ، تقنيا في الحق والحق

سبحانه وتعالى

وبمناسبة المؤتمر الطبي السعودي

السابع الذي تنظمه الجامعة ويقعد في

رحابها قال معالي الدكتور محمد سعيد

القحطاني مدير جامعة الملك فيصل

بالدمام ان هذا الاجتماع

سيكون على الرعية الاولى . وهذا

اتجاه جديد في الرعية الطبية كما انه

سيكون هناك تركيز على الامراض

والشاكل في المنطقة الشرقية كاشرة

صغيرة وعلى منطقة الملكة والطبيب

كأثره اوسع

واضاف معاليه ان هذا الاجتماع

يتميز بمشاركة عدد كبير من العلماء

المهتمين بالاجازات الاطبية ورواد مثل هذا

الاجازات بالطب من طريق متميز الى

العلم بالاجازات القرآنية الدالة على تلك

خاصة في مجال الاقنة وغيره . وهذه

ناحية علمية وايضا لخدمة طبية جيدة في

ربط العلم بالدين

واضاف معالي الدكتور محمد سعيد

القحطاني مدير الجامعة ان الدعوة قد

وجهت الى كل مدراء الجامعات في منطقة

الخليج التي بها كليات طب ، ويتوقع

حضور الكثير من وكلاء وزارات الصحة

في الخليج والمهتمين بهذه النواحي علميا

وخاصة منظمة الصحة العالمية

ومن المؤتمر الذي يستمر من ١٠ -

١٢ رجب قال معالي مدير الجامعة انه

سيوافق معه اقامة معرض قد يكون

الفريد من نوعه في المنطقة الشرقية من

حيث التركيز على المعدات والآلات

والاوتومات الطبية . وايضا معرض كتاب

سيتيم افتتاحه المؤتمر الذي

سيحضره ايضا شخصيات مرموقة

علميا في مجال الطب وسيفقدون ابحاثا

واوراق سيتم مناقشتها في الجلسات

الصباحية والمسائية التي سيحضرها

المؤتمر ، وهؤلاء العلماء من كل احاء

العالم : من امريكا واوروبا والشرق

العربية الشقيقة وبلد الخليج ومن اسيا

وغربا

واشار معالي الدكتور القحطاني الى

دور الجامعة في الدعوة الاسلامية التي

يشهدها العالم الاسلامي خاصة في

المجال الاقتصادي فقال اننا جزء من

الجامعات السعودية التي تسعى كل

جهودها في سبيل الدعوة الاسلامية

خاصة في الاقتصاد الاسلامي وستزداد

هذه المشاركة بان الله عند انشاء كلية

العلوم الادارية وسيكون بها قسم

للاقتصاد الاسلامي . والجامعة عضو

مؤسس في المعهد الدولي للبنوك

والاقتصاد الاسلامي . كما انه يشيغي

شخصيا انني عضو في المجلس التنفيذي

لهذا المعهد

هناك من يتحملون هذه المسؤولية وهم

اعلم واقدر مني فيها . ولكني اتحدث

هنا كمواطن . وبمختصر ايضا

واقول ان سياسة الدولة في هذا الخط

من اروع ما يمكن لان يصور خاصة

الاتحاد بكل معنى الامتصاص سواء

التحسين لوضع البنية الاساسية في بناء

السود وتحلية المياه ورصد معونات عن

طريق البنك الزراعي السعودي او عن

طريق الجهات الاخرى لتوفير المعدات

الزراعية . والتقاوى والاسمدة

ويشهد على هذا ظهور مساحات

زراعية كثيرة في منطقة الاحساء

والقصيم والخرج وادى الواسر ايا

ومنطقة الجنوب وتجران وجيزان .

ايضا شركة (نانكو) وهي الشركة

الوطنية للتبني الزراعية ويساهم فيها

كما علمت من معالي وزير الزراعة

اكثرون من ١٢٠ الف مواطن . كل هذا

في السنوات الخمس الماضية وفي الخط

الاصح

واتنتاج الفصح . من قبل سنوات كان

نحو الف طن . وقد يصل هذا العام الى

٢٨٠ - ٣٠٠ الف طن بالنسبة

للملكة . وهذا فيه بشكل قفعا ليس

لاكتفاء ولكن للاسواق الغناشي

واستراتيجية الامن الغذائي في الملكة .

ان الصورة مشرفة بالنسبة لهذه الامور .

وتتاول معالي الدكتور محمد سعيد

القحطاني الحديث عن خطة للمعامر فقال

الينا في جامعة الملك فيصل بالمعامر فقال

ان هذه الخطة في خطواتها الاولى ،

ولكنها من نواحي اخرى بدأت في ارساء

قواعدها بشكل واضح خاصة في

النواحي الطبية . فالجامعة الان تسير

بخطوات واضحة في (زالة الجراحة)

حيث ستقدم امكانياتها الاولى

والاساسية بالمعامر .. والان تم

الاتفاق مع كلية الجراحين الملكية في

ايرلندا على ان تعقد في الجامعة . وهذه

خطة جديدة في التعليم الطبي بالمملكة .

وبالنسبة للكليات الاخرى لازالت تركز

على الدراسات الجامعية وتركز على وضع

البيانات الاساسية للانطلاق في

الدراسات العليا

ونحن في الكليات الاخرى نتمتع على

ايجاد المعنيين المتأثرين الى كل احاء

العالم - الى امريكا واوروبا واسبانيا

فإننا نحن جميعا نقدر

الزراعة هي بتقول المستقبل ونحن جميعا نقدر

تالية هذا الموضوع ..

والجامعة والحمد لله في ثاني اسبوع

الذي اوتته الملكة للمنطقة خلال السنوات

وهذه خطوة ايجابية تنفيذية للتوصيات

وهذا المركز سيكون للتركيز على ابحاث

ودراسات تتعلق بالمنطقة سواء في المنطقة

الشرقية او المملكة العربية السعودية

كل

اهتمام الحكومة بالمنطقة

واصل معالي الدكتور محمد سعيد

القحطاني حديثه حول (النخلة)

وامعيتها ودورها . فقال ان الاهتمام

الذي اوتته الملكة للمنطقة خلال السنوات

الاخيرة شجع المزارعين والناس اكثر

نحو الاهتمام بالمنطقة . وهذه العملية

الاساس لاي حضارة . مثلا حضارة

النيل وحضارة الرافدين والحضارة

الصينية والحضارة الأمريكية الحالية

هي قائمة على الزراعة اساسا فالزراعة

تغذي الصناعة وتطور الصناعة

الزراعية ولذلك لا يمكن ان تقوم قائمة في

اي منطقة من المناطق دون وجود

الزراعة . واعتقد ان خطط الدولة

الحكيمة في هذا الخط واضحة جدا .

واننا هنا لا تحدث كمسؤول عن الزراعة

حوار المسؤول والمواطن

وتتاول معالي الدكتور القحطاني في

حديثه (ندوة الخليل الاول) التي

عقدتها الجامعة مؤخرا ، فقال انه

والحمد لله وبمشاهدة الجميع لقيت

الجامعة كثيرا من التجارب في هذه الندوة

وايضا الدعم ، وقد ساهمت كل الاجهزة

المختصة بهذا الموضوع في حضور الندوة .

وما ميز هذه الندوة مشاركة

مزارعين من مناطق زراعية مختلفة في

الملكسة . مزارعين نخل عابدين

استضافتهم الجامعة بعد ان تم ترشيح

اثنين من كل منطقة هؤلاء كانت لهم

طبيعة العمل الحقلي الهادئ في مجال

التخيل . وقد كانت هذه ظاهرة تحدث

لأول مرة . ونحن في الجامعة وجدنا انها

فكرة من اروع ما يكون : مشاركة نوى

الاختصاص والملاقة في حضور مثل هذه

المؤتمرات والحوارات

وقد كان هناك حوار عام بين هؤلاء

وبين المسؤولين في وزارة الزراعة ومدير

عام الزراعة بالمنطقة الشرقية والمنطقة

الوسطى وغربهم

وكان لب الحوار يتجلى من مشاركة

المزارعين انفسهم هم يسألون وهم

يستفسرون لانهم اكثر دراية بشاكل

التخيل وامورهم

وكان اهم شيء في هذا (التركيز

على النخلة) والمشاركة الاجيلية من

الجهات التي فيها النخلة

وكان من التوصيات الكثيرة : انشاء

مراكز بحوث للتخيل وبنك معلومات

لتجميع المواد الاساسية لخدمة النخلة

من الناحية الزراعية . وكذلك الاستفادة

من التكنولوجيا في حل مشاكل النخلة في

المصر الحاضر . واتباع الطرق الحديثة

لخدمة النخلة ومقاومة الآفات ، الخ ..

ولكن اهم من هذا كله هو وجود لجنة

مخطط البيع الثاني ١٨٧

السكني

« قبل ثلاثة اشهر »

ملك : محمد عبد الله العريفي

إلى كل من يريد السكن والاستثمار

حيث الهواء النقي والموقع الممتاز .. وحيث المباني

القائمة والعمار المستمرة .. علما بأن المخطط مسفلت

ومرصف والإنارة قريبا .

تبدأ الأسعار للمربع بمائة وأربعين ريال سعودي .

المساكن من ٢٥٠٠ و ٢٦٠٠ و ٢٩٠٠ .

البيع : النصف مقدما والنصف تقسيط على سنة .

المراجعة : محل محمد عبد الله العريفي - شارع قابيل - عمارة الشرياني

أمام بنك لبنان والمجهر - تلفونه : ٦٤٩٥٢٧٤

مكتب محمي أحمد الشريف - الشرفية

قرب قرية الشباب - تلفونه : ٦٤٩١١٣٨

مؤسسة المساء - عمارة الكلاي - شمال شارع فلسطين

بوالجبر قبيل مهران - تلفونه : ٦٧١٨٣٧٣

جوه العريفي المركزي - مكتب إدارة السورس

تلفونه : ٦٧١٤٤٨٤

اليوم في اربعة كأس السلة

لمواجهة الكأس هل يعوض الهلال خسارتيه من الخليج ؟
بطل الدوري مع كاسب الاهلي قبل الخطوة الاخيرة

اليوم تدخل تصفيات كأس السلة اخرج اسابيعها وهي المرحلة ما قبل النهائية والمعروفة بدور الاربعة بعد ان استطاع الوصول اليها كل من احد والنصر والخليج والهلال وخروج ٢٥ تاياما من المسابقة في اسابيعها الثلاثة الماضية . واليوم من عتق الزجاجه يقام للأقائين التاليين :

حكام اربعة لكأس السلة

الخليج - الهلال

تقام على صالة النعام بالشرقية في الساعة مساء ..

يدخل الخليج اللقاء بعد فوزين حققهما في الكأس على النجمة ثم على الفتح ليتأهل بذلك للقاء اليوم فيما قبل النهائي ..

اما الهلال فلا يفلح كذلك يدخل لقاء اليوم بعد فوزين له في المسابقة على كل من الاتحاد في جدة ثم عكاظ في الطائف وكان فوزه في اللقاء الاول بجدة و١٠ في الثاني بصعوبة ..

لقاء الخليج والهلال اليوم غاية في التكاثر والندية نظرا لتقارب مستوى الطرفين في عدد من المواجهات وان كان الخليج يترقب ويتوقع في أهم عاملين وهما الأرض والجمهور لصالحه ..

الخليج وصيف بطل الدوري صاحب مستوى جيد جدا ظهر به هذا الموسم والبعض يربطه اليوم للكأس انما حذر الفريق مكرهلا ..

لكن ليس بسهولة لفريق الهلال الآن في أفضل حالاته وسيلقى بكل ثقته اليوم للكأس ويتحيز سوء ..

الطابع الذي لازمه في مبارياته امام الخليج في السوبر السام الاول والثاني وخروجه خاسرا بنقطة واحدة فقط ..

يعتمد الخليج في العايبه على

خاطرة من الشرقية المدرّب « الخواجة » والمدرّب العربي

لوحت مؤخرا ان بعض الاندية الرياضية بدأت تتجه الى استقدام مدرّبين اجانب من غير الجنسيات العربية للعمل في صفوف الفرق ، ومحاولة تغذية الوسط الرياضي بدم جديد قد يؤدي الى نتائج افضل . ومع تقديرنا لكل خطوة مخلصه صادقة في سبيل الوصول الى مستوى افضل في الحقل الرياضي ، الا اننا نلاحظ ان هناك عقبة اساسية تقف في وجه التوسع في هذا الاتجاه ، وذلك مرده اختلاف اللغة التي تشوب طريقة المدرّب الاجنبي بحيث لا يستطيع ان يتفهم مع اللاعبين بلغتهم او يشرح لهم ما يريد ، فيستعين بترجم او يؤدي عمله بالحركة والتشغيل وكلا الامرين قاصر ..

اننا لا نذكر في كفاءة المدرّبين المستقدمين وهم بلا شك على درجة من التأهيل والتخصص ، ولكننا نقيم الشيء بنتائج ، فالبصرة دافعا بالتناجح ، وما ذكرناه انما يقف عقبة في سبيل تحقيق افضل النتائج .. اننا نطالب بالاكثار من دورات الاعداد والتدريب على مستوى المملكة ثم انتقاء المبرزين او المتقنين فيها وابتنائهم الى الخارج للدراسة في المعاهد المتخصصة لتخريجهم مدرّبين وطنيين اكفاء ليعملوا في الاندية وهم بهذا يستكملون هوائيتهم وعلمهم وسرايرون التطورات الرياضية في البلاد الاخرى ، حيث يتقلون خلاصة تجارب هذه البلاد التي سبقنا في هذا الضمير باشواط كبيرة فتكمل بذلك الحلقة الاساسية المطلوبة للربط بين خبرات شباب مملكتنا الحبيبة وتجارب الهيئات الرياضية المتخصصة .

ابو خلون



المقرن - الهلال

اعد التحليل : وهيب خليل

التحليل الخارجي الموقر من تجميع انور شريف والسيهاتي اخوان ..

اضافة على اجابتهم التكميل والتابعة تحت السلة لقاعة الفريق الجيدة الدخومة بجماعية ولياقة بنية ..

اما الهلال فلا يقل جماعية عن الخليج ويتوقع في عامل الحساس خصوصا ان كان الفريق متقدما ..

ويتوقع الهلال الاكثار من التصويبات الخارجية التي تدعم عملية الدخول والتابعة ..

اللقاء حساس ويصعب التكهّن بنتيجته فمن منهما سيتشرف بالخوض لقاء القبة في الاسبوع القادم على الكأس .. الخليج ام الهلال ؟؟

يحكم المباراة ومضام السيد ويفصل تركستاني ..

احد - النصر

تقام على صالة الدورية بالرياض في الساعة والنصف مساء ..

يدخل احد بطل الدوري اللقاء بعد فوزين حققهما في الكأس على كل من الصفا ثم الرياض ولم يجد اي صعوبة في كسبهما .. في حين العكس تماما بالنسبة للنصر الذي وصل لنور الاربعة بعد مشوار شاق كانت بدايته بفوز سهل على ضمك ثم على مضر وخا على الاهلي ثالث المتاز والذي يفوقه في عامل الخبرة الا ان حماس شباب النصر اعلمهم لهزيمة الاهل والتأهل لنخول الاربعة مع بطل الدوري ..

غالبية التوقعات ترشح فوز احد بالطبع لفارق المستوى الفني والخبرة الجيدة لصالحه رغم ان اللقاء على ارض النصر ويسين جمهوره .. وهذا لا يعني بان النصر سيكون الفريسة السهلة لاحد بل على العكس فانهم بمستواهم العالي سيكون خصما عنيدا حسب امكانيات لاعبيه الذي يتسنى في مقدمتهم جمال الجاسر قائد الفريق بتحركاته السريعة والخطرة .. امام نجوم احد الدوليين الشرقي والمواد والعاذ واللال وغيرهم ..

يحكم المباراة فهد النخيل وفهد الصفيان ..

استعداد هلالى مكثف لمباراة الكأس امام الاتحاد

سجلت تمارين الفريق الهلال ارتقاعا في مستوى الاعداد الفني والليالي واستعدادا جيدا من قبل جميع اللاعبين .. فتمنصور بشرف عاد للتدريب بعد ان تماثل للشفاء من اصابته وسلطان بن نصيب اكتسبت لياقته ويبدأ مدرب الفريق التركيز عليه لاحتمال اشراكه في المباراة من البداية وابراهيم اليوسف تضاعفت جرعات التدريب التي تحصل عليها لاحتمال اشراكه بدلا من العبود الذي ظهر بمستوى موزون في مباراة فريقه امام الكوكبي ..



المولد - احد



انور - الخليج

في تصفيات المملكة للشبال :

الاهلى مطمئنا .. يستضيف التهامي في جدة

الفتح بعد اجتيازه عقبة النصر يقابل الجوف



اشبال الاهلي

استطاع ان يوازيه في الاسبوع الماضي احسن مؤازرة حتى تجاوز النصر بهدف يتيم ليتيت بذلك بان الكرة لا تتعرف

بالاسماء بقر ما تتعرف بمن يخضعها طيلة الشوطين بدون غرور .. هل يواصل

ابناء الاحصاء انطلاقتهم نحو الكأس ام يتوقفوا في عقبة الجوف ؟

هذا ما احببنا ذكره .. واعتقد بان صغار الاهلي مؤهلون لتجاوز التهامي ويعد اهداف فحل يمحققون الفوز ام تحدث المفاجأة الغير متوقعة ..

في الاحصاء يستضيف عصر اليوم صغار الفتح صغار الجوف صغار النصر سيحسم جادا لتحقيق الفوز

يدعمه الى ذلك جمهوره الولي الذي يتوقفوا في عقبة الجوف ؟

في حفل تكريم نجوم الكراتيه والسلاح بالهلال

الحزام الاسود للامير هذلول بن عبد العزيز
الجميع اشادوا بمستوى « الابطال » واخلاقهم



الامير عبد الله بن سعد يوزع الهدايا على النجوم



الامير خالد بن فيصل من تركي عضو الشرف بالهلال يشارك في التكريم

نائب رئيس اتحاد الكراتيه وكذلك سكرتير الاتحاد الاستاذ اسعد الصنين ..

كما حضر الحفل ايضا الاستاذ عبد الرحمن النعام مدير مكتب الوسطى وحضر ايضا الاستاذ ناصر البراعة سكرتير اتحاد السباحة

قدم الشيخ عبد الله الابد اللطيف هدايا قيمة للاعبين النادي ابطال المملكة ومثلها من الشيخ صالح النجم والاستاذ ثامر الصالح ..

حصل كل من اللاعبين : صالح العريض مدرب الفريق وابراهيم الناصر اللاعب الدول على الحزام الاسود

بعد الانتهاء من توزيع الجوائز قام الجميع لتناول طعام المشاء والذي اقامه النادي تكريما لابطالهم والحضور ..

لحسن قيادته للفريق والذي كان فخرا للجميع باخلاقه الحميدة وتعاظه الطيب مع زملائه ثم بدأ بعد ذلك عرض لاشبال الهلال في الكراتيه ثم لاشبال ايضا والذين قدموا عرضا شديدا والساحي عرضا جيدا

ارفعوا فيه كيفية فنون المبارزة وقدم افراد الفريق مبارتين ممتعتين ثم بعد ذلك قام الامير خالد بن فيصل باستعمال العصا وكسرها على مكان

المضلات حيث كسرت على الساعد وعلى الفخذ وعلى البطن وكان عرضا رائعا ثم بعد ذلك قدم افراد سلاح الشيش والساحي عرضا جيدا

ارفعوا فيه كيفية فنون المبارزة وقدم افراد الفريق مبارتين ممتعتين ثم بعد ذلك قام الامير خالد بن فيصل باستعمال العصا وكسرها على مكان

المضلات حيث كسرت على الساعد وعلى الفخذ وعلى البطن وكان عرضا رائعا ثم بعد ذلك قدم افراد سلاح الشيش والساحي عرضا جيدا

ارفعوا فيه كيفية فنون المبارزة وقدم افراد الفريق مبارتين ممتعتين ثم بعد ذلك قام الامير خالد بن فيصل باستعمال العصا وكسرها على مكان

المضلات حيث كسرت على الساعد وعلى الفخذ وعلى البطن وكان عرضا رائعا ثم بعد ذلك قدم افراد سلاح الشيش والساحي عرضا جيدا

ارفعوا فيه كيفية فنون المبارزة وقدم افراد الفريق مبارتين ممتعتين ثم بعد ذلك قام الامير خالد بن فيصل باستعمال العصا وكسرها على مكان

المضلات حيث كسرت على الساعد وعلى الفخذ وعلى البطن وكان عرضا رائعا ثم بعد ذلك قدم افراد سلاح الشيش والساحي عرضا جيدا

ارفعوا فيه كيفية فنون المبارزة وقدم افراد الفريق مبارتين ممتعتين ثم بعد ذلك قام الامير خالد بن فيصل باستعمال العصا وكسرها على مكان

المضلات حيث كسرت على الساعد وعلى الفخذ وعلى البطن وكان عرضا رائعا ثم بعد ذلك قدم افراد سلاح الشيش والساحي عرضا جيدا

ارفعوا فيه كيفية فنون المبارزة وقدم افراد الفريق مبارتين ممتعتين ثم بعد ذلك قام الامير خالد بن فيصل باستعمال العصا وكسرها على مكان

المضلات حيث كسرت على الساعد وعلى الفخذ وعلى البطن وكان عرضا رائعا ثم بعد ذلك قدم افراد سلاح الشيش والساحي عرضا جيدا

ارفعوا فيه كيفية فنون المبارزة وقدم افراد الفريق مبارتين ممتعتين ثم بعد ذلك قام الامير خالد بن فيصل باستعمال العصا وكسرها على مكان

المضلات حيث كسرت على الساعد وعلى الفخذ وعلى البطن وكان عرضا رائعا ثم بعد ذلك قدم افراد سلاح الشيش والساحي عرضا جيدا

ارفعوا فيه كيفية فنون المبارزة وقدم افراد الفريق مبارتين ممتعتين ثم بعد ذلك قام الامير خالد بن فيصل باستعمال العصا وكسرها على مكان

المضلات حيث كسرت على الساعد وعلى الفخذ وعلى البطن وكان عرضا رائعا ثم بعد ذلك قدم افراد سلاح الشيش والساحي عرضا جيدا

ارفعوا فيه كيفية فنون المبارزة وقدم افراد الفريق مبارتين ممتعتين ثم بعد ذلك قام الامير خالد بن فيصل باستعمال العصا وكسرها على مكان

المضلات حيث كسرت على الساعد وعلى الفخذ وعلى البطن وكان عرضا رائعا ثم بعد ذلك قدم افراد سلاح الشيش والساحي عرضا جيدا

ارفعوا فيه كيفية فنون المبارزة وقدم افراد الفريق مبارتين ممتعتين ثم بعد ذلك قام الامير خالد بن فيصل باستعمال العصا وكسرها على مكان

فرصة ذهبية
يقدمها لك عزيزي المواطن
مكتب العقار للمزاد العقاري
لصاحبه/ د. خليل رشيد الاحمدى
بالمدينة المنورة

انتظروا!
الاعلان الايام القادمة
في
هذه الجزيرة
وجزيرة الجزيرة

للمزيد من التفاصيل
٨٨٣١٩٢٨ المدينة

رئيس اللجنة الاعلامية باتحاد الطائفة :
الاتحاد والاهلي قدما مستوى مشرفا للمعبه
ومدرّب الاتحاد استطاع ان يخطط للفوز

من على باخشون :
جدة : الاستاذ منصور الخضيرى عضو اتحاد الطائفة ورئيس اللجنة الاعلامية به قال عن مباراة الاتحاد والاهلي التي اقيمت على بطولة كأس الطائفة لقد قدم الفريقان مستوى جيد عكس من خلاله المستوى الحقيقي الذي وصلت اليه اللعبة كما ظهرت في المباراة اللحظات الفنية وقد استحق الاتحاد الفوز بجدة .. وباختصار فالمتسوى العام للمباراة كان مشرفا للجميع .

واضاف الخضيرى قائلا ان تشريف سمو الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب للمباراة هو شرف لنا جميعا وتشجيعا من سموه لكافة اللعبة التي تجد من سموه كل دعم ورعاية . كما ابدى الخضيرى اعجابه بمدرّب

في فرعا الجديد ..
في ارفع مركز
تجاري بالبلد
ارقي أنواع
الأمنية العالمية
من كبرى الشركات
زات الشهرة العالمية
الجودة .. الضمان
علوة على ذلك تخفيض ١٥٪

شركة ياسين أنوب
جدة - شارع الملك عبد العزيز
مركز الفرص التجارية

الاجتماع
POLITICAL & SOCIAL
WEEKLY MAGAZINE
اسبوعية - سياسية - اجتماعية

هل جربوا ثورة الاسلام ؟؟
سؤال يجيب عليه د . محمد عبده يماني في الحلقة الثانية من مقالته الشهرية « للعقل فقط ... »

كيف تعود مصر الى العرب ..
اربعة مفكرين مصريين يجيبون على هذا السؤال بما يشبه التشاؤم

بريطانيا في فوكلاند :
البحث عن « الشمس » ..

اقرأ في الجنوب اللبناني :
من هنا مرت الطائرات الاسرائيلية .. قبل ايام ..

الدولة الفلسطينية .. كيف ينظر اليها ريجان ؟؟
هل يتجدد الصراع بين بريطانيا واسرائيل .. حول جبل طبرق ؟

الشعر العربي بين الكتب والجمهور ..
هل تحول الى حوار « الطرشتان » ؟؟

اعظم قلند اوركسترا في العالم يتنكر ..
اقرأ كل خميس مع الباعة وفي المكتبات ..

الاسفل .. قراقب ... ام لا قراقب ؟؟
سؤال لمدير فرع وزارة التجارة بجدة ..

الاسبوع العربي الثقافي الفني في جدة
يتحول الى مهرجان للاخاء بين الشيعيين ..

اقرأ تفتح نافذة على البيوت الزجاجية ..
وتروى بعض القصص ..

في الفن : غازی على لماذا اختفى ؟؟

في الرياضة : لمن الكأس غدا ؟؟
اقرأ كل خميس مع الباعة وفي المكتبات ..

ثوب جديد .. وافكر جديدة وابواب جديدة ..
ثوب جديد .. وافكر جديدة وابواب جديدة ..

دور القذافي سلسلة
القاهر العالمي على
العقيدة الإسلامية
والامة العربية
وحضارتها الإسلامية

الكتاب الجديد



القذافي

كتاب جديد
يفضح الدوافع الخفية
وراء نظرية القذافي
وكتابه
الأخضر

يكتب نماذج لخطب
الجمعة ويلزم خطباء
المساجد بالقائها !! " ٣ "

لقد ضل القذافي بعيداً كما بينا في الحلقات السابقة عندما
حرف القرآن الكريم وانكر السنة المطهرة وتناول على الأئمة
المجتهدين ، ولقد فطن لهذا الضلال منذ الوهلة الأولى معظم
المسلمين في ليبيا وخارجها ، إلا أن هناك قضية مهمة في تحديد
موقف القذافي من الدين قد لا تخفى على كثير من الناس حيث
يشترك القذافي فيها مع غيره من دعاة العلمانية وتطبيقها في
العالم الإسلامي قديماً وحديثاً وهذه القضية هي ما عرف بدعوة
« فصل الدين عن الدولة » ولم يسفر القذافي عن فكره الضال
حول هذه القضية سفوراً لا يترك مجالاً للتأويل إلا بعد صدور
كتابه الأخضر وهجومه على السنة كمصدر للتشريع ، ولقد سار
القذافي في ضلاله هذا على ثلاثة محاور :

حاكم ليبيا يبطل فريضة
الحج ويعتمد في ثبوت
هلال رمضان والعيد على
رؤيته الشخصية !

الكافر من إساءة لفكرة فصل الدين عن الدولة وبإعادة كل
مظاهر الحياة الإسلامية في تركيا. وسرت عدوى هذه الفكرة
بفضل أدوات الفكر الغربي من مدارس وجامعات وبعثات
ومجلات وكتب وغيرها فصار أتاتورك مثلاً يقتدى به في منهج
الحكم في كثير من البلدان الإسلامية التي بدأت تأخذ
استقلاًها السوري شيئاً فشيئاً بدءاً بوالد الشام المنحرف
وانتهاء بالقذافي.

هذه نبذة مختصرة عن منشأ فكرة فصل الدين عن الدولة
وكيف أتت إلى العالم الإسلامي ، ولنتجته الآن لنعرض بقية
المحاور التي سار عليها القذافي لإساءة دعائم فصل الدين
عن الدولة. بل تسلط الدولة على الدين في حدوده
الضيقة.

١- يكسب القذافي باقتضاء الشريعة الإسلامية عن تنظيم
شؤون الحياة السياسية والاقتصادية والشريعة والاجتماعية
في المجتمع الليبي. بل إنه حدد دور المسجد ودور علماء
الدين في أفق نطاق. ولقد تدخل القذافي شخصياً في
الأمر الذي تعد من الشعارات المتعددة بلعنى القبيح. من
ذلك :

تحديث «خطبة» خطبة الجمعة وطبعتها. يقول القذافي :
«الأسل في خطبة الجمعة هو أن الناس يتكلمون مشاغل الدنيا
ولمشاكل خارج المسجد ويأتون مدة من الوقت قصيرة
للصلاة يسبح فيها الناس كلام الله عن الموت والحياة..
والجنة والنار.. والبيت والحساب والشراب.. المشاكل
الحياة الدنيوية يجب مناقشتها خارج المسجد» ولقد ألقى
القذافي شخصياً عدة خطب جعل منها «نموذجاً» لخطب
الجمعة كما يراها هو. ولقد أزم الخطباء بها. من ذلك قوله
في خطبة الجمعة في مسجد النصر في بنغازي مؤلف جئت إلى
المسجد لكي ترك الدنيا وراء ظهري جئت إلى المسجد لتعيش
دقائق مع الله.. مع يوم القيامة.. يوم الجزاء.. مع الحياة
والموت.. مع الحساب.. وليس مع مشاكل الحياة.. هذا
الكلام أقوله في هذا المسجد. ولكنه في الأذاعة موجه
للناس خارج المسجد. موجه لكل أئمة المساجد في
الجمهورية العربية الليبية. هذا الحديث موجه بالإضافة إلى
الحاضرين. والمحاضر يعلم القارئ. موجه إلى كل أئمة
المساجد في هذا البلد المسلم. (ص ٧٢).

التدخل المباشر في عبادة الصوم والتحكم الشخصي من طرف
القذافي في إعلان ثبوت هلال رمضان وثبوت هلال العيد.
ومنع الشيخ المفتي حتى من إتيان بهذا الدور التقليدي.
ولقد عانى الشعب الليبي في السنوات الأخيرة من هذا
التحكم القذافي في قضية الصوم من ارتباك في الإعلان كأن

يتأخر أحياناً إلى نهار اليوم التالي. ولا نرى داعياً لتدليل على
ذلك بسرد الأحداث فهي من الشهرة حيث علمها القاصي
والداني. وعلم خلفياتها كل من عانى من هذا التسلط
البيغي.

إبطال فريضة الحج في خطبة عيد الأضحى الشهيرة عام
١٤٠٠ هـ. متخذاً من قصة طائرات أوكراس الأمريكية
ذوية في دعوتها إلى تحليل هذه الفريضة حتى يتم.. على
حد قوله - «تحرير الكعبة المشرفة من الاحتلال الأمريكي».

هذه نماذج لتدخل القذافي في التسلط على الشعار
التقليدية والتي هي محترمة من الدين حتى في مصطلح أساتذته
من الشرق والغرب. ولنتجته الآن إلى المحور الثالث.
الغاء التقويم الهجري : لم القارئ الكريم يسأل عن صلة
هذه بفكرة فصل الدين عن الدولة. ونجيب أن القذافي أبى
على التقويم القمري الذي هو معروف بمسمى عند العرب
قبل الإسلام. واعتبر بدء التاريخ الإسلامي من وفاة الرسول
صل الله عليه وسلم. فما الذي حذفه القذافي من التاريخ
أذن؟ أنه حذف فريضة.. الهجرة في الدليل التاريخي
الإسلامي هي بدء قيام الدولة الإسلامية. ونحو الإسلام
من عقيدة يعتقدونها القراء إلى عقيدة ونظام يحكم قيام الجماعة
ويسير شؤون حياتها التشريعية والسياسية والاقتصادية
والإدارية والاجتماعية. لقد بدأت دولة الإسلام منذ
الليلة الأولى التي وصل فيها الرسول صل الله عليه وسلم
بين المسجد والمخاضة بين المهاجرين والأنصار واعتماد ما
عرف بـ «الصيغة» كمنهج مؤقت. ولقد كانت عبقرية
القزويني رضي الله عنه هي التي حددت بدء التاريخ



الكاربائي والطاغية

حتى في أفق معانيه من صلة العيد بربه. وسعت الدولة في
الاستمارة عن طقوس الكنيسة بطقوس موازية لتحل محلها.
هذه هي الخلفية التاريخية لفكرة فصل الدين عن الدولة
في أوروبا تركز على أنها تصور خاص في تحديد مفهوم
الدين ومفهوم الدولة في نظر الغربيين. فكيف انتقلت هذه
الفكرة إلى العالم الإسلامي ؟

لما بدأت قوى الاستعمار الأوروبي في الانقضاض على
العالم الإسلامي واحتلال بلدانه واحداً تلو الآخر. وجدت
في أوروبا تركز على أنها تصور خاص في تحديد مفهوم
الدين ومفهوم الدولة في نظر الغربيين. فكيف انتقلت هذه
الفكرة إلى العالم الإسلامي ؟

اقضاء الدين الإسلامي عن طبيعته في تنظيم حياة الفرد
والجماعة في كافة شؤون الحياة التشريعية والسياسية
والاقتصادية والاجتماعية. ولقد اتخذ من مصطفى كمال
أتاتورك قدوة له. يقول القذافي : «عندما جاء أتاتورك وكان
على الأقل يشك كيف ما هو حاصل الآن. قال والله لنبي
نفس الدين عن الدولة. هو مسلم. اسمه مصطفى بن
كمال أتاتورك» اسمه على اسم النبي. لم يقل أن تركيا يجب
تصبح دولة ملحدة. أبداً. قال تركيا دولة إسلامية. وتبقوا
مسلمين ولكن قال أنا عندي طلب واحد. قال : أريد أن
أفصل الدين عن الدولة. كيف؟ أن الدولة تصبح دولة
وضعية تعالج مشاكلها السياسية والاقتصادية وفقاً للعصر
التي هي فيه.. أما الدين.. خلوا كل واحد بتدين.. يحج.. يصوم..
يصل بالمسجد.. يني مسجداً. جاء التصيرون.
الذين سمو أنفسهم علماء في ذلك الوقت. وقالوا له
مستحيل. هذا كفر. إذا فصلت الدين عن الدولة هذا
كفر. ناداهم وقال لهم : أرجوكم هاتوا لي فتوى. فقط
فتوى تعطيني أعلن باسم الإسلام.. وأن الإسلام يحج لي
فصل الحكومة عن الدين. اجعلوا الحكومة لرحلها.
واتركوا مسلمين كما كانوا. قالوا له : مستحيل.. يومئذ الذي
قال لهم مستحيل؟. نصيب. قالوا له مستحيل.. لا فصل
بين الدين والدولة.. هذا كفر. قال لهم : طالما هذا كفر.
فأنا ذاهب إلى قمة الكفر. وهذا هو القرآن. وهذا هو
الإسلام.. احضر لي السيف لأقطع رقابهم.. وهرب من
الشايك. علماء الإسلام كلهم.. وواتاتورك مظلوم.. يقول
لهم للطاغية. انه مظلوم. لأن الجهلاء السذج المنحصرين
هم الذين أجبروه على الكفر. كان يمكن قالوا : يا
سيدي. في النهاية نبقى مسلمين. لكنهم قالوا : لا..
حرام.. حرام.. من قال لكم؟ قالوا : حرام. عصوا
رؤوسهم وقالوا حرام.. لا توجد فتوى خلاص. نبقى
مسلمين لكن تفصل الدين عن الدولة؟ قالوا له لا توجد
فتوى. (١ : ص ٢٣٦-٢٣٩).

هكذا كان موقف أتاتورك من قضية فصل الدين عن
الدولة كما يصوره القذافي معجاً ومماضاً. وهكذا كان
موقف علماء الإسلام من هذه القضية الأساسية : لا فصل
للدولة عن الدين. ولتسبب الآن موقف القذافي نفسه من
القضية ذاتها. يقول القذافي : «عندما أتى وأقول لكم أن
هذا الكتاب (يعني الكتاب الأخضر) ليس كتاباً دينياً. هذا
كتاب اقتصادي. هذا كتاب حرب.. أنا عندي كتاب (آراء
جديدة في السوق والتبعية وبيدات الحرب).. ليس من
الممكن أن نقاربه بالقرآن. لا توجد حاجة بين وبين القرآن
أطلاقاً. أصلاً أنا قلت لك هذا كتاب حرب ليس له علاقة
بالدين. الكتاب الأخضر. قلت والله كتاب يعل المشكلة
السياسية والشكل الاقتصادي ولم أقل أنه كتاب ديني حتى
نقارن بينه وبين القرآن. (١ : ص ٢٣٥).

هذا ما يقوله القذافي اقتداء بسلفه أتاتورك في مرحلته
الأولى - كما وصفها القذافي - عندما طلب من علماء الدين
الفتوى. فما هو موقف القذافي في المرحلة الثانية والتي تلوها
مرحلة «قمة الكفر» عند سلفه أتاتورك؟ يقول : «والآن لو
يأتي واحد ويقول لي : الكتاب الأخضر ضد الدين.. تصرف
ملك مثل أتاتورك.. يعني تغني عن ساعة من العبادات وتقول
لك : خذ الكتاب الأخضر شمة في النار.. احضر الكتاب
الأخضر.. أنا نطق الماركسية بكل ما فيها.. وإذا أت تدخل
القرآن في الطريق.. رجوك.. على ناعد القرآن تقبلوه..
تخطوه فوق الرق وخليها من القرآن.. بلاش.. يجيني بعدين
ترك القرآن وواهي قريب تأتي. كما مرة عيتم ذلك
واسفزوننا بذلك. وعما قريب يأتي ذلك». (١ :
ص ٢٣٩-٢٤٠-٢٤١).

هذا هو الطور الأول الذي سار فيه القذافي لتبني دعائم
الفكرة الضالة التي تقضي بفصل الدين عن الدولة. وقبل
أن تنصرف إلى التحريز الآخرين نود أن نطلي القارئ
الكريم نبذة مختصرة عن سبب فكرة فصل الدين عن
الدولة. وكيف جاءت هذه الفكرة الفكرية في العالم
الإسلامي مع جفاف لجزو الفكري.

مكتبة منه الأصل



الشيخ سليمان بن عييد
الديوبلي مؤذنا
صدر معالي نائب الرئيس العام
لشؤون الحرم النبوي الشريف قراراً
بتعيين الشيخ أبي السعود بنوي
مؤذناً بالحرم النبوي الشريف .

ملاحظة !!

تكثر الذنوب هذه الأيام في المدينة المنورة جعل أكثر من واحد يطلب منا أن نقوم بتوجيه السؤال .. ورغم أن البعض يقول أن الذنوب يعيش أيامه بعد الأمطار نظراً لتكاثر المياه حول المدينة .. إلا أن هذا التبرير لا يكفي خصوصاً ونحن نعرف حرص المسؤولين الكبير على مكافحة الذنوب والبغوض .

التيقظ فيصل نزهة :

نشاط مكثف استعداداً لاسبوع المرور

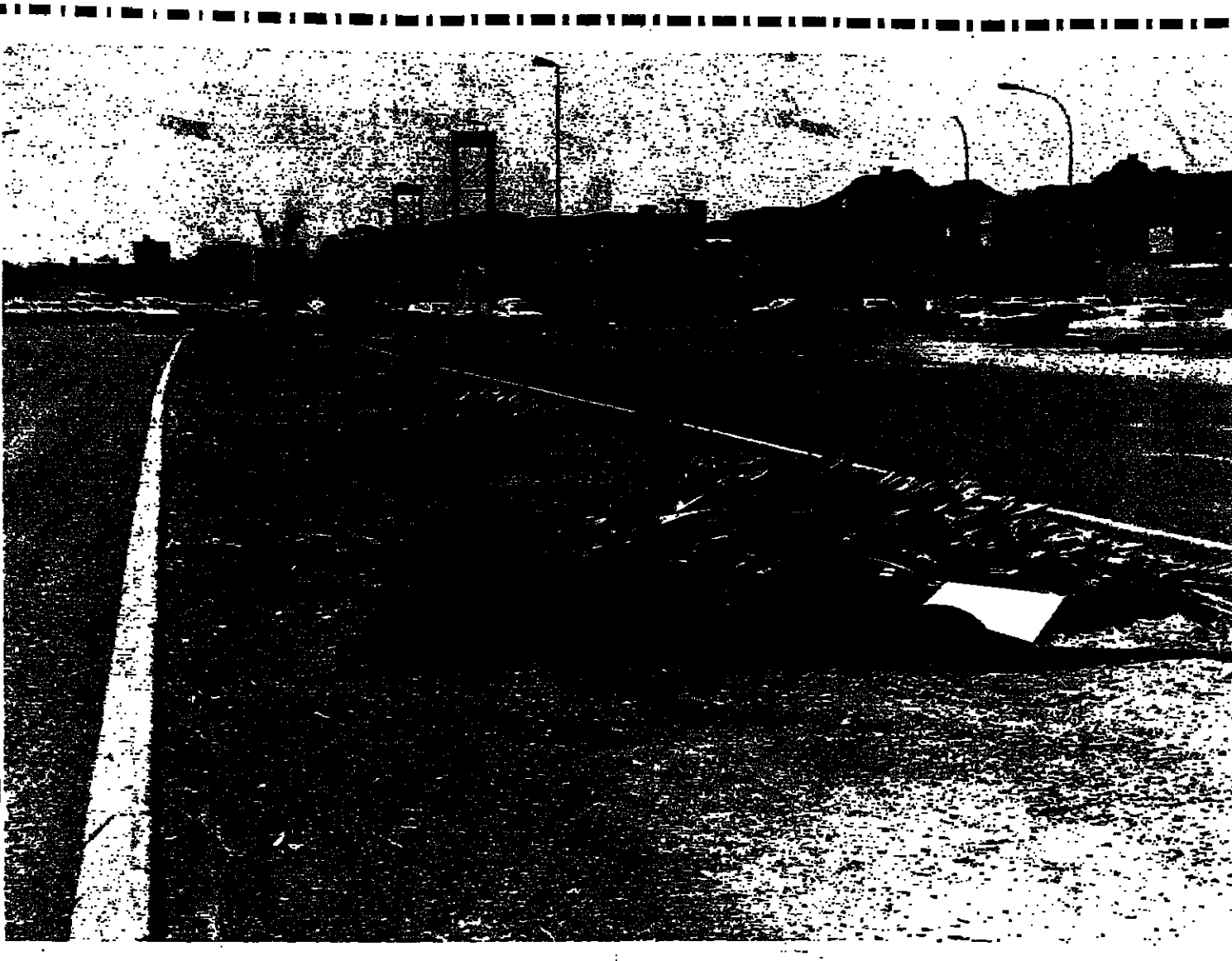
محاضرات وحوارات متصلة



التيقظ فيصل نزهة

مفتوح في كلية التربية بين رجال المرور وبعض رجال الفكر واكد التيقظ نزهة انه بدون تعاون المواطن لا يمكن انجاز شيء ذي قيمة

من عبدالرحمن مبروك :
نكر التيقظ فيصل نزهة رئيس قسم السير بمرور المدينة ، انه تجري هذه الأيام استعدادات لاسبوع المرور الذي يبدأ يوم السبت بعد غد ان شاء الله .
وقال ان عدة اجتماعات قد عقدت في هذا الخصوص مع الجهات التعليمية والمؤسسات الحكومية ذات العلاقة والاسبوع وسوف يتم وضع اللصقات واللوحات الارشادية للمواطنين والسائقين الى ما هو الاصلح والاسلم واخلاق وعمر مورو ذلك للتخفيف من الحوادث التي تذهب ضحيتها ارواح بريئة .
هذا وسوف يشارك في الاسبوع كشافة المدارس والجامعة الاسلامية وكلية التربية وكلية التربية المتوسطة ، كما تلتقى محاضرات على افراد المرور وتوسع كيفية التعامل مع المواطن والسائق .. وقد وضع جدول للاقاء المحاضرات في الكليات وبعض المدارس الى جانب تنظيم حوار



حديث

الكاميرا

تستعد المدينة لغرس هذه الفسائل من النخيل في شارع العيون ..

[تصوير : شاهد جمال]

ظاهرة عدم الالتزام بالحجاب في الاسواق واسبابها

حوار : سهيلة زين العابدين حماد

ما هو

تفسير

فتاة

المدينة المنورة

لهذه الظاهرة

وانتشار سوء استخدام المادة عند كثير من الإباء والأمهات ، ١٤ - أخيراً عدم اتفاق الأم والأب في الأسرة على تقييد سلوكيات أبنائهم في التربية والتوجيه ، ١٥ - تضارب السلطة الضابطة بين والديين والمدرسة والمجتمع وكثيراً ما تكون السلطة عند الأخرى .

مناهج التعليم بين المواد الدينية وبين تعليم المواد الأخرى فمعلمة المواد العامة الأخرى لا تتطرق الى الجانب الديني او الربط الديني في التعليم وفي نظر المعلمة ان مهمة الرياضيات والجغرافيا والطب لا تتوقع منها ان تكون ملهمة بأبواب الدين أو متمكنة منها . وكذلك عدم الربط بين المواد الدراسية داخل جدران المدرسة وبين الحياة العامة والسياسة والاجتماعية للفتاة .
١٦ - تفتقر من المربين ، فسيب التعمير الاجتماعي في الغرب هو الفصل في التعليم بين الدين والدنيا .
١٧ - الانسان ليس روحاً وحسب وانما هو روح وعقل وجسد ومن ثم تتفق الدراسات كلها على ان التربية الإسلامية قد جمعت منذ اول ظهورها وتطور الإسلام بين تأييد النفس وتصفية الروح وتنقيف العقل وتقية الجسم لذلك نجد اقبال الشكوك على مشاهد افلام الفيديو الفخر موجهة لفتاة النساوي والجماعات النسائية وعدم الدعاية الكافية للجمعية النسائية الوهية في المدينة وعدم تشجيع التطلعات والتطلعات بنات المدينة للمشاركة في المونيم الثقافي وعدم ترغيب ربات البيوت للانضمام للجمعية وزيارتها في المراسم الثقافية والمناسبات والاحتفالات وقد وفر الموسم الثقافي في الجمعية النسائية أحياناً دون ان يعرف عنه شيئاً معظم منسوبات المدينة وأحياناً بعض الفصول لا تكون لديهن فكرة عن الموسم الثقافي او التواتر التي تقام في الجمعية وذلك تكون المجهودات شائعة .

تحتشاً في الحلقين الماشيتين عن بعض اسباب الظواهر الخفية التي غزت مجتمعاتنا الدينية وذلك من وجهة نظر الاخوين زينات حسوية الموجهة في التربية في ادارة تعليم البنات بالمدينة وسكرتيرة مجلس ادارة جمعية طيبة الخيرية " سائبة .
وحياة الله عبد الله نجاشي مديرة المدرسة التأسيسية بالنسبة بالبنات والطالبة في قسم الدراسات العليا بكلية التربية فرع جامعة الملك عبد العزيز بالمدينة .. واليوم سنكمل الحوار في موضوعنا هذا مع الاخوات نبيهة احمد عثمان معلمة التربية وعلم النفس بمعهد المعلمين الثانوي بأكاديمية ريفية بقرية اسعد العسوية في جمعية طيبة الخيرية النسائية ..
التعاون البنسيف
ما هي اسباب تلك الظواهر من وجهة نظر السيدة نبيهة احمد عثمان ؟
- ان مناقشة موضوع سلوك المرأة السعودية بصورة عامة والمرأة في المدينة بصورة خاصة من حيث انها فدية ونموذج لتكون مثالا للمرأة المسلمة ، هو حديث طويل ومتشعب وخاصة ما يتعلق بها هو موجود الآن من مظاهر السلوك والتصرفات الظاهرة من المرأة السعودية فمناقشة هذا الموضوع يجب ان تكون شاملة لجميع الجوانب ومظاهر السلوك والفكر في الانبعاث الانساني والحواسل العيمية والظواهر التي ابت الى هذه الظواهر بحيث أصبحت تشكل متاعب ومشكلات اجتماعية فيمكن ان نقول ان السبب ببساطة هو التهاون في الامور من بدايتها . التهاون البسيط في بدايتها وظهوره الكبير في مناهج وتواتره لذلك يقال

يجب ان يكون والوالدان القدوة لاولادهم لان من طبيعتهم الفطرية التشبه بهما فالطفل الذي يرى اياه يمشي شاملاً الاسلام ولا يمشي بالدين فلا يكتب ولا يقرأ ، يكون كليه وذلك لقوله صلى الله عليه وسلم : كل مولود يولد على الفطرة ففراه يهودانية او نصرانية او مجسنة .
ومن الطرق التربوية غير السليمة المتبعة هو كبت الفتاة فهذا يجعلها تسلك سلوكاً غير سوى كجودتها الى الكتب عند خروجها ، ومن الاخطاء التربوية الشائعة الفتاة الميالة التي يعطيها بعض الاباء لبناتهم وابنائهم ..
هذا من ناحية التربية كما اني ارى كما قالت الاخوات ان من الاسباب تقليد الآخرين من المدن الاخرى واحب ان احيد نقطتين :
الاولى : جعل فتاتنا باحكام وقواعد الاسلام والاتصاف في ذلك على العادات من الاجتهاد وحج وصوم : وعدم توفير وسائل تقييد وترقية المرأة تشغل اوقات فراغها التي تنفق جزءاً كبيراً منها في التسوق .
وبعد فحينئذ عن اسباب سلوكيات المرأة لم يتد بهت فللحديث صلة .

لذلك يجب علينا ان نوافق ونعازج بين التربية القديمة والمعاصرة لنحصل على التربية المتطورة التي يدعو اليها اصلا الدين الاسلامي فهو دين وثيقا يصلح لكل زمان ومكان .
التربية هي الاسفل
الاخت وفيد ما هي الاسفل في رايك . التي امت الى سلوك المرأة الحديثة لهذا السلوك غير اللائق ؟ وانا هنا عندما اقول المدينة لا اقصي جميع شذو المدينة وانما اقصي البعض .
في الحقيقة انا اتفق مع الاخوات ان التربية هي الاسفل لان علماء الامة وهم مسؤولون عنها فعمل الاء ان يستقلوا القوي الفطرية لدى ابيائهم ويوجهوها الى الوجهة الصحيحة ويؤمروهم بالعادات الحسنة حتى ينشأ الطفل نشأة خيرة وينفع نفسه وينفع امة لان للتنشئة الاجتماعية دوراً كبيراً في بناء الشخصية التي يتحول من خلالها الفرد من كائن حي عند مولده الى كائن اجتماعي فيكون عضواً نافعا في المجتمع .
فتمتصير الوالدين في تعليم اولادهم الفضائل يجعلهم يتصرفون عن الطريق السليم كما

المال والبنون
هذه جملة نماذج من الاسباب المؤدية الى هذا النوع من السلوك وهي على سبيل المثال لا الحصر قال الله تعالى في كتابه الكريم (المال والبنون زينة الحياة الدنيا) فقد قرن الله سبحانه وتعالى زينة الحياة الدنيا بالمال والبنين ولم يقتصر على المال الذي هو مصعب الحياة ومن ذلك انهم مدى نعمة الله سبحانه وتعالى عليهم مدى نعمة الله سبحانه وتعالى عليهم فليفتوا الله وليفتواوا .
من هنا المنطق نرى من واجبتنا ان تحافظ على هذه النعمة بالشكر لله سبحانه وتعالى وذلك بالتربية والتعليم والتوجيه والارشاد وخلق الظروف المناسبة لذلك فاصلاح ما هو معوج من سلوك وعادات يحتاج الى جهود متضافرة من جهات كثيرة .. التربية القديمة ليست كلها تزيماً وانما فيها ما يصلح لكل واحد معين في التربية والتوجيه وتضارب السلطة الضابطة بين والديين والمدرسة والمجتمع وكثيراً ما تكون السلطة عند الأخرى .



النخيل يموت

كيلو والنسب طريقة الري ، التي يتم خلالها سحب الماء من عمق ١٥٠ متراً في ماسورة صغيرة فيسحب قبل ان يصل الى المزروعات .
الدولة لم تقصر
وعن انتاج المدينة المنورة في السابق وهل كان ينطى احتياجات البلد قال ان المدينة كانت تصدر الى خارجها من الحبوب والتمر ، لكن الناس الان اصبحوا يمشون من الريح السبع فقتلوا المزروعات لاقامة عمارات عليها للاستفادة السريعة ..
وعن المساعدات التي تقدم للمزارع قال انها مساعدات متعدي ومتنوعة تقدم لاسحاب المزارع فالدولة لم تقصر في هذا . فقط هي تريد من يعمل .. والحمد لله فان اراض المدينة مخصصة لكل انواع الحبوب والخضروات والحمضيات والتمر .

مزارع المدينة

دردشة مع مزارع
الزراعة في المدينة .. كانت اكثر انتاجاً وجودة
الناس قد تغيرت اذ لم يكن يوجد في السابق حصد بين صاحب المزرعة والعامل بل كان العامل يشتري المزرعة له هو . لذلك كان الانتاج كبيراً عن الان ، فبرغم ان الملكية تعمل الان لمدة ١٨ ساعة ، لسقي المزروعات ، الا ان هذا لا يؤدي الى زيادة الانتاج ، ان هذه الملكية تسحب الماء من البئر راساً الى المزروعات وهذا خطأ لان الماء حار ، وكان الماء في السابق يمشى الى البئركة ويعدد الذي يكون الماء يبرد فتستفيد منه المزرعة .. فالذين الذين كان ينتج ١٥٠ كيلو اصبح الان لا ينتج ٤٠

مزارع المدينة

دردشة مع مزارع
الزراعة في المدينة .. كانت اكثر انتاجاً وجودة
الناس قد تغيرت اذ لم يكن يوجد في السابق حصد بين صاحب المزرعة والعامل بل كان العامل يشتري المزرعة له هو . لذلك كان الانتاج كبيراً عن الان ، فبرغم ان الملكية تعمل الان لمدة ١٨ ساعة ، لسقي المزروعات ، الا ان هذا لا يؤدي الى زيادة الانتاج ، ان هذه الملكية تسحب الماء من البئر راساً الى المزروعات وهذا خطأ لان الماء حار ، وكان الماء في السابق يمشى الى البئركة ويعدد الذي يكون الماء يبرد فتستفيد منه المزرعة .. فالذين الذين كان ينتج ١٥٠ كيلو اصبح الان لا ينتج ٤٠

مزارع المدينة

دردشة مع مزارع
الزراعة في المدينة .. كانت اكثر انتاجاً وجودة
الناس قد تغيرت اذ لم يكن يوجد في السابق حصد بين صاحب المزرعة والعامل بل كان العامل يشتري المزرعة له هو . لذلك كان الانتاج كبيراً عن الان ، فبرغم ان الملكية تعمل الان لمدة ١٨ ساعة ، لسقي المزروعات ، الا ان هذا لا يؤدي الى زيادة الانتاج ، ان هذه الملكية تسحب الماء من البئر راساً الى المزروعات وهذا خطأ لان الماء حار ، وكان الماء في السابق يمشى الى البئركة ويعدد الذي يكون الماء يبرد فتستفيد منه المزرعة .. فالذين الذين كان ينتج ١٥٠ كيلو اصبح الان لا ينتج ٤٠

مزارع المدينة

دردشة مع مزارع
الزراعة في المدينة .. كانت اكثر انتاجاً وجودة
الناس قد تغيرت اذ لم يكن يوجد في السابق حصد بين صاحب المزرعة والعامل بل كان العامل يشتري المزرعة له هو . لذلك كان الانتاج كبيراً عن الان ، فبرغم ان الملكية تعمل الان لمدة ١٨ ساعة ، لسقي المزروعات ، الا ان هذا لا يؤدي الى زيادة الانتاج ، ان هذه الملكية تسحب الماء من البئر راساً الى المزروعات وهذا خطأ لان الماء حار ، وكان الماء في السابق يمشى الى البئركة ويعدد الذي يكون الماء يبرد فتستفيد منه المزرعة .. فالذين الذين كان ينتج ١٥٠ كيلو اصبح الان لا ينتج ٤٠

مزارع المدينة

دردشة مع مزارع
الزراعة في المدينة .. كانت اكثر انتاجاً وجودة
الناس قد تغيرت اذ لم يكن يوجد في السابق حصد بين صاحب المزرعة والعامل بل كان العامل يشتري المزرعة له هو . لذلك كان الانتاج كبيراً عن الان ، فبرغم ان الملكية تعمل الان لمدة ١٨ ساعة ، لسقي المزروعات ، الا ان هذا لا يؤدي الى زيادة الانتاج ، ان هذه الملكية تسحب الماء من البئر راساً الى المزروعات وهذا خطأ لان الماء حار ، وكان الماء في السابق يمشى الى البئركة ويعدد الذي يكون الماء يبرد فتستفيد منه المزرعة .. فالذين الذين كان ينتج ١٥٠ كيلو اصبح الان لا ينتج ٤٠

اعمال
مؤسسة استثمارية
بحاجة إلى الوظائف التالية:
مترجم
يجيد اللغتين الانجليزية والعربية
اجادة كتابة وتحدثا وكتابة
يجيد الشخ على الآلة الكاتبة
انجليزية/عربي مع اجادة كتابة
لأعمال التلخيص.
معتقب
له خبرة سابقة في هذا المجال.
الراتب يحدد بعد المقابلة الشخصية
الأفضلية للاخوة السعوديين.
الاتصال بهاتفه:
٦٥١٢٤٩٦

[illegible]

10-10-68

بمختلف المراحل الدراسية

في منطقة عسير

٢٠٣ مدارس لمحو الامية

ومدرستان لتحفيظ القرآن

٥٠ ألف
طالبة

في الثمانينات من القرن الهجري الماضي، افتتحت أول مدرسة لتعليم البنات في منطقة الجنوب، ثم توالى إنشاء مدارس البنات حتى توفرت لكل المراحل الدراسية، كما انشئت معاهد المعلمين، والكلية المتوسطة ومدارس تحفيظ القرآن الكريم وغيرها من المعاهد والمراكز... وهذا اللقاء مع مدير تعليم البنات بالمنطقة الجنوبية الشيخ قاسم شملخي، يلقى الضوء على المسيرة الموفقة لتعليم البنات في هذا الجزء الأصيل من بلادنا...

عسير؟ وكيف كانت البداية؟...
تعليم الفتاة جزء لا يتجزأ من النهضة التعليمية الشاملة التي تعيشها مملكتنا الحبيبة، وهو يحظى باهتمام المسؤولين وعمل راسهم جلالة الملك وولي عهده الأمين ولقد سار تعليم البنات على نطاق خيوط في أول الأمر في منطقة عسير وكافة مناطق المملكة. وقد انشئت أول مدرسة لتعليم البنات بمنطقة عسير في الثمانينات، وكانت هي النسوة الأولى لتعليم البنات في المنطقة الجنوبية ثم انتشرت المدارس في قرى ومدن المنطقة فيما بعد...

(٥٠ ألف طالبة)
كم وصل عدد المدارس حتى الآن؟...
وكم عدد المعلمات والطالبات؟...
بالنسبة للمدارس الابتدائية فقد بلغ عددها حتى نهاية العام الدراسي ١٤٠١ - ١٤٠٢ هـ ٢٥٠ مدرسة بالإضافة إلى ٢٠٣ مدارس لمحو الأمية ومدرستين لتحفيظ القرآن الكريم... أما عدد المعلمات فهو ٣٦ مدرسة وعدد الطالبات ١١ معيدا وهناك مركز للتدريب على القيادة ومركز صحي للبنات وكلية متوسطة للبنات ٣ رياض أطفال وحضانة، أما بالنسبة لعدد المعلمات فإن المجموع الكلي لهن يزيد عن (٢٠٠٠) مدرسة في جميع المراحل. يصل عدد المعلمات حتى الآن إلى ٨٠٠ مدرسة... وهذا ويبلغ عدد الطالبات حوالي (٥٠ ألف طالبة)...

المناطق التابعة لإدارتكم في عسير؟...
كانت إدارة التعليم بابها تقوم بخدمة منطقة الجنوب بكاملها قبل أربع سنوات وهي المنطقة التي تشمل عسير ونجران وجيزان ويثية... أما الآن فقد انشئت إدارة للتعليم في جيزان وأصبحت إدارة تعليم منطقة عسير حاليا تخدم نجران وعسير ويثية وهذا يستلزم تفرج في ١٤٠٢/٧ هـ، حيث ستكون لها إدارة مستقلة...

سعودة وظائف التدريس وظائف التعليم لسعودة الابتدائية؟...
إدارة التعليم بتوجيهات من الرئاسة العامة لتعليم البنات جادة في إيجاد معلمة سعودية تخدم بنات وطنها وينبذ جنسها، وذلك من خلال إنشاء معاهد المعلمين، والرئاسة تطلب طلبة طابقتها الخاصة بفتح معاهد في أي جهة تراهي أن المعهد يخدم مدارسها وذلك تفرج لدينا كثير من المعاهد في الأماكن المحتاجة مثل ابها، خميس مشيط، نجران، سراة عبيدة، يثية، سبت العليا، التمام، تنومة، رجال الم، ومحافل، وفي العام القادم سيكون عندنا معهد في بلسمر ومعهد في الحجازة. يتخرج هذه المعاهد بتخريج المعلمة السعودية المؤهلة لخدمة بنات وطنها في المدارس المحلية بنفس المعهد... وهذه هي إحدى الخطط التي تخدم سعودة وظائف التدريس، بالإضافة إلى وجود كلية متوسطة للبنات تم ضمها إلى كلية التربية التي ستؤتي أن شاء الله تخريج دفعات من المدرسات للتدريس في المتوسطات والثانويات ومعاهد المعلمين، والرئاسة تدرس إنشاء كلية متوسطة لحل محل معاهد التدريس، وذلك لسعودة كل وظائف التدريس في المرحلة الابتدائية... كلية متوسطة

نكرت في حديثك أن من خطط الرئاسة فتح معاهد في الإسكان المحتاجة فلهذا حول معهد المعلمين بابها إلى ثانوية. وهل يعني هذا أن مدينة ابها قد اكتفت بالمعلمات؟...
السبب في ذلك هو اكتفاء مدينة ابها فقد تمت سعودة كل وظائف التدريس في المرحلة الابتدائية، أما معاهد المعلمين فسيتم أن شاء الله مستقبل إنشاء كلية متوسطة بدلا منه لتخرج معلمة سعودية للمرحلة الابتدائية، وستتلقى الطالبة بعد المرحلة الثانوية ستنت في هذه الكلية ليتوفر لديها التأهيل الكامل والمقدرة الكافية والإطلاع الواسع حتى تقدم خدمة أوسع ومعلومات وأقية للنفع لخيراتها وينبذها في المنطقة... والرئاسة معقدة في التخصصين والمساكن، تكثف الآن على دراسة إنشاء هذه الكلية...



رعى الإقليم في خميس مطير

في بلسمر وبلحمر ارض البن والتقاليد ٢٤ قبيلة.. وخمسون ألف نسمة



الشيخ حمزة عبده الشوكاني

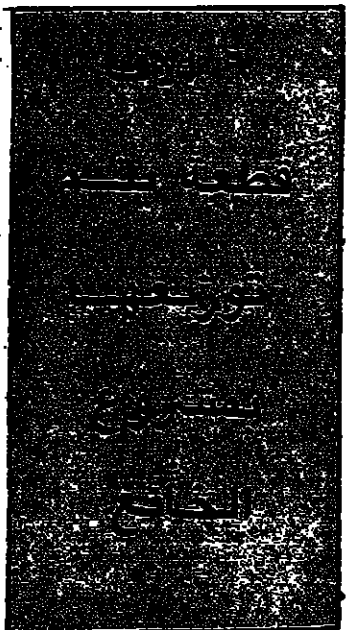
بحث تنمية المنطقة زراعيًا وإنشاء طرق تربطها بمدن المملكة

مشاريع الطرق

هل توجد مشاريع طرق تربط تهامة بلسمر وبلحمر ببقاى مدن ومناطق المملكة؟
- هناك دراسة طريق عقيب ال عبيد ووصلات تربط خميس المطير تم تعميمها وسيتم تنفيذها وفق الخطة في القريب العاجل إن شاء الله وسوف يخدم هذا الخط مالا يقل عن ٥٠٠ قرية ويربطها بالطرق الأخرى الطائف، ابها، محائل، ومكة المكرمة.

مستقبل زاهر

ماهى تطلعاتكم لمستقبل المنطقة؟
- تحتل هذه المنطقة نصيب كبير من اهتمام المسؤولين فقد أجريت لها دراسة شاملة وحضرت إلى هذه الامارة عدة لجان من مختلف الوزارات وكذلك مندوبون عن الشؤون البلدية والقروية بالمنطقة الجنوبية لزيارة انجاز ترويح اراضى مفروغ (الخائف) والذي يشمل (٦٠٠٠) فطمة وكذلك وصل مندوبون من شركة كبرياء الجنوب لدراسة ترفيهية المنطقة بالخدمة الكهربائية علاوة على لجنة مسح لجمع معلومات احصائية للتعداد السكاني والقرى وتطوير الخدمات الادارية والمنطقة ينتظر لها مستقبل زاهر في ظل حكومتنا الرشيدة ايها الله.



- يوجد في المنطقة حاليا اماره ومحكمة شرعية ومستوصف صحي ومكتب البريد ومدارس ابتدائية ومتوسطة ومدارس للبنات وإدارة لبيئة الامر بالمصروف والمنطقة بحاجة إلى إيجاد مركز شرطة ملك من اهمية وأرجو أن يتحقق في القريب العاجل وكذلك فهي بحاجة إلى مركز للدفاع المدني وفرع للزراعة والمياه ورفع القيمان الاجتماعي وكلنا أمل في المسؤولين.

التعمية الزراعية

يشتهر امالي المنطقة بالزراعة منذ القدم وذلك لخصوبة اراضيهم فعلا تم بشأن التنمية الزراعية بالمنطقة - سبق ان وصل الى هذه الامارة مندوب عن فرع الزراعة والمياه بناء على توصيات مدير عام ادارة الارشاد والخدمات الزراعية لدراسة المنطقة وتقديم تميمتها الزراعية والتوضيح ان المنطقة بحاجة الى خدمات زراعية وارشادية عن قرب حيث يوجد بها عدد كبير من الاودية وتوجد بها المياه الجارية على مدار السنة ومن الممكن ان شاء الله تعالى إنشاء سدود في بعض من الاودية لغرض المزارعين واعملها وادى مرة وادى الخافطة بالمنطقة مشهورة وغنية بالزراعة ويوجد في جيل حزم ومدا حقول زراعية للبن وهو يغطي طبقات السكان فيها الى جانب انهم يشتهرون بقرية التحل ولديهم خبرة في انتاج العمل للحل.

الدوائر الحكومية

ماهى الادارات الحكومية الموجودة حاليا في تهامة بلسمر وبلحمر وماهى الادارات التي تحتلها المنطقة؟

متجول في تهامة

في حلة اليوم نتعرف على تهامة بلسمر وهي منطقة خيعة. تتحضر في اعالي وادي فرشاط. قلبي ينحدر من جبل السروات.

ولي بلسمر اكثر من عشر قرية وحاضرة وهي قرى ال مكر، و فيسرك، ال حارب، ال عارف، ال صف، و القرن. ويهده القرى مستوصف ومدرسة بنك ومدارس بنين، وخطوطها الترابية ومرة جدا.

ويعد سكان تهامة بلحمر بشارب العيرة الاف نسمة. يصل اعظمهم وتربية للثنية والزراعة. ويشتهر المنطقة بتربية النمل.. ويشير اعلاها بلحجولة والكريم.



١٢٨٢
١٣٦٥

الشيخ محمد العمري - عالماً وشاعراً

فصل من كتاب معد للطبع
تحت عنوان «علام العلم
والادب في جزيرة العرب»



بقلم :
عبد القدوس الانصاري

ونجح القائلون بالدولة
وكان مطلع قصيدة الرصاف
هي النفوس وان لم تبلغ الحما
مطبوعة الطبع ان لؤسا وان
كرما

وارشفت رحيق ثناء من اخي
له نمام قديم جاء
ينصف

«القبيلة» لا القول... فمن
دأب أهل المدينة القيل والتزده
في حداثتهم الغناء بالعوالي
والعميون وقرىبان وقياء وجملة
«ترتاج نفسه» عادية انت
المعنى المألوف فحسب...
فالسبع مابعد نخلة
يسبقه الصفو اتسه
يابني هاشم لك
يحسب اليوم اسمه
كل قصر فليحرك
راح في الريح اسمه

تتهاديان لطفك الأتكل
لاشك ان الشاعر صور
حقيقة مستغربة ان ذلك...
فواكه المدينة طازجة تهدي الى
الشام... وفواكه الشام
طازجة ترد الى المدينة... كل
ذلك بسبب وجازة الوقت لقوم
القطار من تلك الى هذه... ومن
هذه الى تلك في قصص زمنية
مع العلم بان المسافة بينهما
تتروى على كف كيلو متر...
وكانت تقطع بالقطار
اسباب المواصلات الوحيدة في
حين مد هذا الخط الحديدي في
أمد يقارب الشهر ان لم يزد
عليه

وقد استهل القصيدة بغير
الغزل خلافا لما كان دأب لئناء
جيله فاستلها بما يتفق مع
المناسبة القائمة ثم دخل الى
الموضوع رسماً... فاجات
قصيدة عميرة... تضاهي
زجلاتها من قصائد معاصريه
الجديدين كحافظ وشوقي
«الزماوي»... ومن يدري؟
قلبه كان يرقب آثارهم
واتجاهاتهم من بعيد... ويملأ
عليه ملاحظته لهم وشعره
باتجاهاتهم بالشعر الحديث
ومحاولة نقله من التقليد
والهوس الى التجديد
والحركة... تلك القصيدة
الجديدة... البليغة التي عارض
بها الرصاف بعد ان نشرت
قصيدة الرصاف في رأسا في
أواخر عهد الحكومة
عثمانية...
وفي قصيدته في السكة
الحديدية تسمعه يقول في
مطلعها:
هم الملوك عظيمة الآثار
تدنى البعيد النازح
الأقطار

والله مكث بالمدينة طيلة
حياته الجديدة... وقد مرت
عليه بها أحداث من المعيشة
القاسية... والحياة
الضيقية والخوف
والجوع... ولكنه مع ذلك لم
يرم حظه من مبدئه الذي
التزم به في حياته...
والتجربة التي اطلعت على
طبيعته تجعل احدي قصائده
مؤرخ في عام ١٣١٦ وهو ذو
خط جميل يدل على ثوب
ضيقه وميله الى الفنون
الجديدة...
نقشه:
هناك مقمة كتبها العمري
بخط يده لقصيدة من
قصائده... نظماً في مناسبة
من الخط الحديدي المجازي
في المدينة المنورة الى مدين
صالح...
وهذه المقمة النثرية التي
كتبها الشيخ العمري وهي
لامحلة من انشائه كتبت سنة
١٣٢٥ هـ وهي من النوع
المرسل فتشبع الذي لا يسج
فيه ولا بديعيات... انها
ظاهرة تستوجب الالتفات...
من علم انيب عاش قوما قبل
البعث الا انيب الحديث وفي
عصر التقليد والسجع
المتكلف يخرج من هذا النطاق
ويكتب نثراً سهلاً مفهوماً
مرسلاً... انه امر يدل على
شوقه لفتح الشعر وسمو
ادراكه وتفتح بعبه للجديد قبل
ظهور هذا الشكل الجديد في هذه
البلاد بأيدٍ مبدية...
قال الشيخ العمري:
«ولما كان يوم الأحد
الحادي عشر من رجب الحرام
سنة ١٣٢٥ هـ وقع لي اتفاق
عظيم للشروع في عمل الطريق
لإبواب الخط الحجازي من
المدينة المنورة الى مدين صالح
وكان خارج الباب الحديدي
المسمى قديماً بباب العميرة
من قبل تجديده... وحضره
الجماء الغفير من ارباب
الحكومة المحلية ومحافظ
الحج الشامي وأمين الصرة
الهياوية وفئة المهنيين
وشيوخ القبائل... وكأبى
الخطباء واصطفوا المساكين
الشاهانية والجميع باللباس
الرسمي... ووقفت اصناف من
الناس من أمالي المدينة وكأبى
شيوخ العرب من أرض
الحجاز ونجد وسائر الحجاز
الموجودين على اختلاف
الاستقام والوانهم ولم يتخلف
الا صاحب عذر عن الحضور
وتقدم باسكتاب تحريات
البواري التركي وتلا خطاباً
بليغاً باللسان التركي... ثم
تلاه باسكتاب القلم العربي
أبو بكر حماد أفندي... وانشد
هذه القصيدة من انشاء الفقير
الحاج... محمد العمري... لحد
المدرسين بالحرم النبوي...
تتمتعون بفضيل مشير الدولة
عليه وخيرها خليفة ليد
الله بفضله... والتبني على عظم
هذا المجهود الجليل الذي لم
يوفق له سواه وما يترتب عليه
ثم صلاح الدين والنداء...»
ثم أوزع القصيدة...
فبنته فقال وصفي لامع...
لا يوجد فرق كبير بينه وبين
ما يكتب في هذا العصر ويعد
سجعاً عاصياً في وصف
الاحتقالات الكبرى اللهم الا
في بعض الاصطلاحات
السائدة ان ذلك كقولها
«الشاهانية»... «الهيابونية»... وهو
لمر - كما سبق ان نوينا به
يدل على المعية كاتبة وجمال
نثره وخروجه من دائرة التقليد
والتقليد الكتابي المصطنع الى
ساحة الحرية اللغوية
والانطلاق المنوي...
جولة في نماذج من شعره:
أقدم خاوص الى بينا من
انتاجه... النشوى هو هذه
القصيدة التي نطقها يراعه
مادة ومعنى في المحرم
١٣٢٥ هـ والتي سجل بها
أول اقتراح أقبل لانتاج الخط
الحديدي بالمدينة المنورة...
وقال هنا بمعنى

مجل حياته :

كتب الى «الاستاذ السيد
عبد مني رسالة خاصة
جاء فيها : «ان الشيخ
محمد العمري ولد حوالي عام
١٢٨٢ هـ وان أصله من
العرب الهلاليين الذين
هاجروا الى اريافه... وكانت
ولادته في إحدى المدن
بالجزائر... وهاجر الى
المدينة المنورة في حدود سنة
١٣٠٣ هـ وكان شهر
استاذ به الشيخ عبد
الجليل براءة... اما وفاته
فيمن السيد عبد انها كانت
في عام ١٣٦٥ هـ او
١٣٦٦ هـ... ويصو هذا
الشك الى ان البعث الذي فيه
تصليح ترجمته في المنزل
وهو في رحلة ليجري متى
يتبين منها...
واذا لم تخفى الذاكرة...
فانك اني سألت الشيخ
العمري ذات يوم عن البلد
الذي ولد فيه بالجزائر...
فأجابني بأنه «بسكرة»...
كما انه اخبرني بأنه عرى
النسب... اي ان جده الأعلى
هو عمر بن الخطاب رضى
الله عنه...
فإذا كان قومه الى المدينة
على ما يروى السيد عبد...
هو بسنة ١٣٠٣ فيكون قدم
اليها وله من العمر واحد
وعشرون ربيعاً... ولا بد انه
تلقى مبادئ الدراسة في
بلده اذن... ولكن جل تعلمه
كان بالمدينة... يدل على ذلك
خطه «الرقعة» «الانيق»...
فان المغاربة ما كانوا
يستعملون هذا الخط...
انه تعلمه من اشتاد بالمدينة
نفساً... ويدل على ذلك
ايضا ما عرف عنه من ان
اشهر شيوخه هو الشيخ
عبد الجليل براءة... وإذا
استاذ به... فان له اساتذة
بالمدينة آخرين... واعتقد ان
له - كان صلة بالشيخ
حبيب الرحمن... واضرابه
من علماء ذلك الجيل في
المدينة...
قال الشيخ العمري:
«ولما كان يوم الأحد
الحادي عشر من رجب الحرام
سنة ١٣٢٥ هـ وقع لي اتفاق
عظيم للشروع في عمل الطريق
لإبواب الخط الحجازي من
المدينة المنورة الى مدين صالح
وكان خارج الباب الحديدي
المسمى قديماً بباب العميرة
من قبل تجديده... وحضره
الجماء الغفير من ارباب
الحكومة المحلية ومحافظ
الحج الشامي وأمين الصرة
الهياوية وفئة المهنيين
وشيوخ القبائل... وكأبى
الخطباء واصطفوا المساكين
الشاهانية والجميع باللباس
الرسمي... ووقفت اصناف من
الناس من أمالي المدينة وكأبى
شيوخ العرب من أرض
الحجاز ونجد وسائر الحجاز
الموجودين على اختلاف
الاستقام والوانهم ولم يتخلف
الا صاحب عذر عن الحضور
وتقدم باسكتاب تحريات
البواري التركي وتلا خطاباً
بليغاً باللسان التركي... ثم
تلاه باسكتاب القلم العربي
أبو بكر حماد أفندي... وانشد
هذه القصيدة من انشاء الفقير
الحاج... محمد العمري... لحد
المدرسين بالحرم النبوي...
تتمتعون بفضيل مشير الدولة
عليه وخيرها خليفة ليد
الله بفضله... والتبني على عظم
هذا المجهود الجليل الذي لم
يوفق له سواه وما يترتب عليه
ثم صلاح الدين والنداء...»
ثم أوزع القصيدة...
فبنته فقال وصفي لامع...
لا يوجد فرق كبير بينه وبين
ما يكتب في هذا العصر ويعد
سجعاً عاصياً في وصف
الاحتقالات الكبرى اللهم الا
في بعض الاصطلاحات
السائدة ان ذلك كقولها
«الشاهانية»... «الهيابونية»... وهو
لمر - كما سبق ان نوينا به
يدل على المعية كاتبة وجمال
نثره وخروجه من دائرة التقليد
والتقليد الكتابي المصطنع الى
ساحة الحرية اللغوية
والانطلاق المنوي...
جولة في نماذج من شعره:
أقدم خاوص الى بينا من
انتاجه... النشوى هو هذه
القصيدة التي نطقها يراعه
مادة ومعنى في المحرم
١٣٢٥ هـ والتي سجل بها
أول اقتراح أقبل لانتاج الخط
الحديدي بالمدينة المنورة...
وقال هنا بمعنى

بالجزالة والطرافة معا... والروصف
الرميب :
يا من رأى دولا تغطي بها
حشود
من جفيل يملأ الاقلاق جزار
فتنت بما انتقلت ان لا يعادها
خلق وان لها صرف الفضل
الجسري
وانها تملك الدنيا بسطوتها
ولن توتر فيهما سوء اثر
فجاءها من قضاء الله ما عجزت
عن دفعه (بكروب) او بطيار
ان الشاعر هنا يسجل لنا برشته
الرائعة اثر «الندفة» الضخمة في
الحرب العالمية الاولى وكيف انها
بؤازرة الطير... كانت مطمح
انتظار دول الطغاة : فرنسا وانجلترا
ومن شأبهما... ولكنهما لم تغيا
عنهم فتبلا ازاء باس مناصيد
اللائل... فجلت فرنسا براءه الخزي
والهزيمة والار...
اسد - يرلين - عثت في
ملكهم
فرقتها بانسب واظفار
ويخاطب الحلفاء فيقول متمثلاً
هاتذا بهم :
وكنتم في الوغي شاء رات سبعا
فاجلقت حيث لا تلو في دار
لم تغن عنكم اساطيل ولا قن
من محركات حصون ذات
الخطار
ولا سلاح يوقى الحصر تحمله
شر الجنود لكم في حربها
الجسري

وما اكتفى الشاعر بذلك... بل انه
حينما استقبل ثورة الملك حسين بن
علي وتأثرت بها قبيلة «حرب»
الجاورة للمدينة... و «حرب» تقع
أرضها بين الحرمين... حينذاك
امتشق الشاعر حسام شاعريته و
مطلع قصيدة له يقول مهنداً ومنذراً
ومحذراً لحرب المدينة من عواقب
الحرب :
رويدا يئسى حرب تغلبيكم
ويجتاح مأخولتم الوطن
والضرب
فانتقم فحقتم للشقاء زنادها
فطرت شرارا لا تخب ولا تخفي
فصبرا على دل امر مضاضة
من الصل لا يسطيعه الحلق
واللقب
وكان هناك من يبدت بالا من عينا
منقطع النظر طيلة قرون شامية قال
لها الشاعر :
معد لله العرش يرجي موركم
ولا يجازي ذلك الخب والسلب
قرونا ثمن تعيشون بوقده
حجيجا وعمران ابيته تصبو
لم تعلموا ان الجيلة فيها
وخيم... وان البغى مركبة
صعب ؟
ولما اتاح الله تفسير ارضكم
بلجلكم عنها عفت بكم الدرب

ومعنى الشطرة الثانية ان
الفتنق بين سنة ١٣٢٥ هـ
حسب الصروف الهجائية
المنكورة في هذه الشطرة...
وصداقة الشاعر ليس
خاصة بالسيد عبدالله وحده
من آل النسي... انه صديقهم
ومحبهم جميعا... والها فتحت
الهي... كما يقول المتنبي...
فهاهنا يقول عنهم في قصيدة
مدح أخرى قد تكون نغمت
عام ١٣٢٥ هـ او ما بعدها
ايضا :
صودهم كنبيهم رحبا
اذا ضاللت اكل عن تلال

ويختتم المقطوعة بقوله :
حظكم قال : انخروا
ماجد طاب غرسه
ان اختتام القصائد التي
تقال في المناسبات ببيت
التاريخ هو امر درج عليه
شعراء ذلك الجيل ومن كانوا
قبلهم والشاعر هنا انما سار
على دربهم التقليدي نفسه...
ومناك مقطوعة أخرى هي
أقوى من مقطوعة... حقيقة
الصفا... انها جاءت أقوى
منها... لان عاطفة الشاعر مع
منها... فيقول فيهم هي أقوى
وأعمق... والشاعر العمري
عاطفي لمثلها العاطفة... حيا
ويغشا كما قدنا... وهو عالم
جليل... ومدرس في المسجد
النبوي الشريف وله حلقة
متواضعة قرب باب السلام
داخل حرم المسجد النبوي...
وهذه المقطوعة نظمها
بمناسبة أخرى... هي بناء
حديقة السيد عبدالله منسى
والد زميلنا وصديقنا السيد
عبد منى الفتق الكبير الذي
هو اول فتق من نوعه في
المدينة... فقد بنى في سنة
١٣٢٥ يقول الشاعر مخاطباً
ممنوحه :
بنيت مجدا كبناء لكم
سلفوا
وإذا شئت قصر فوق
اصف
و «القصر» هنا هو
«الفتق» عرييا والأوتيل
افرنجيا... لقد تحزن من نكر
الأوتيل ولم يسفغه اسم
الفتق... فسماه قصرا... وهو
قصر على كل حال...
أحييت ماشاهه شداد على
«ام»
والجعفرى وقصرا حوله
التحف
هذا وغدا في منصا لذي
يزن
وكل ما خبرت عن حسنة
الصحف
والقصر الذي حوله التحف...
هو القصر المسمى
«بالقريين» الذي بنى
التعمان قرب الكوفة في
الجاهلية
ثم متى يقول :
وفي «بنى حمزة» ما شئت من
مدح...
غرضي بها الأتكار
والسندف
ويؤن حمزة هم آل المنسى
بالمدينة
فاحل بصره في خض وفي
دعة
«أبا عبيد» وبم الفضل
تقطف
وقد خانت العبارة الشاعر
هنا... فان مشهد الفتق لم
يشده لينزل به... وانما لينزل
به وفيد الزوار من الحجاج
الكبار انه فتق بنسى
للاستغلال للسكنى وتجميل
المدينة واول التطور عليها
بطبق بناء اول فتق حديث
بها وقد بناه البيت المتقدم على
أن صديقنا السيد عبد منى
كان على قيد الحياة يوم نظم
الشاعر قصيدته في مدح
والده... وكان طفلا رضيعا
سنة بنائه ١٣٢٥ هـ له عام
واحد من العمر وقد ولد سنة
١٣٢٤ هـ

حتى التأت الإيجابي لسياسة
واقصدا البلاد بالخط
الحديدي... لايقوت الشاعر
المحل...
ويحارب قطع الطريق
بسيقه
لايتننى يلعو عطا والتكاز
صبح القطار بلاد
بعسكر
طحنه طحن الحب
بالأحجار

هنا المطلع هو عصرى
وحديث وعليه سمة الجدة
والطرافة بمعنى الكلمة...
والعبارات نفسها ليست من
القول الغامض المقد... او
المبتذل الركيك... انها
منسجمة واضحة وهي مع ذلك
قوية وعميقة ومتفحة تقفح
الأزهار في الروض الفتيان...
كم جوت بحرا وبر واسع
والبر جحا جرى القيل

وقفة قصيرة عند قوله :
طحنه طحن الحب
بالأحجار... فالشاعر ابن
بيتها هنا... انه يشبه طحن
السكارين بجلهم القطار
للبر العالين بالأم في طريق
المدينة... مطلق... بطحن
الحجارة لحب ال قحس
والحجارة هنا هي «البرقي»
بضم الراء وكسر الشاء بعدها
ياء مشددة جمع رجا...
فالشاعر هنا يشبه هنا
منظورا بمنظور... العالين
بالأم يطحنهم جنود الأمن
كلحن الرجا للقمح... وطحن
الرجا للقمح امر كان ولا يزال
عليه العمل في غناء أهل المدينة
الرئيسي... الذي هو القمح
البيتي وخبز الاقارن معا...
فلم يكن النقيق الأبيض
«الفتق» ويعمل على المدينة
قبل (٦٠) عاما... بل كان
المعمل على القمح الذي تنتجه
المدينة في مزارعها القلبي او
الذي يرب اليها من الخارج... من
من الشام... من الكرك... من
مصر... من الفارغ غير
هؤلاء... ينقى ويغسل
ويطحن... ويتجه في المنازل
السيدات ربات البيوت وفي
السوق الغرائير ويخزن فيخزن
خيرا ضحما سوريا لنيد الطعام
والنكهة... تتوافر فيه عناصر
«الصفا»... اما قوله :
صبح القطار... بتخفيف
الباء فهو خطأ صحته
«صبح» بتخفيف الباء...
ومناك مقطوعة نظمها
الشاعر أيضا في عام
١٣٢٥ هـ ولكن لم يحسد
التاريخ انظمها فيه... لقد
أرخ فيها حقيقة انشائها السيد
ماجد هاشم... وكان اسمها
«الصفا»... ولابد ان هذا
من شعره الجامع لما تحمل
الأخوية... وعلى أن المقطوعة
لم تكن بقوة قصيدة (الخط
الحجازي) السابقة فيها
لمحات رائمة ولطاعها...
أي حسن حوى
حائط غلب تحسه

فان ما يروى السيد عبد...
هو بسنة ١٣٠٣ فيكون قدم
اليها وله من العمر واحد
وعشرون ربيعاً... ولا بد انه
تلقى مبادئ الدراسة في
بلده اذن... ولكن جل تعلمه
كان بالمدينة... يدل على ذلك
خطه «الرقعة» «الانيق»...
فان المغاربة ما كانوا
يستعملون هذا الخط...
انه تعلمه من اشتاد بالمدينة
نفساً... ويدل على ذلك
ايضا ما عرف عنه من ان
اشهر شيوخه هو الشيخ
عبد الجليل براءة... وإذا
استاذ به... فان له اساتذة
بالمدينة آخرين... واعتقد ان
له - كان صلة بالشيخ
حبيب الرحمن... واضرابه
من علماء ذلك الجيل في
المدينة...
قال الشيخ العمري:
«ولما كان يوم الأحد
الحادي عشر من رجب الحرام
سنة ١٣٢٥ هـ وقع لي اتفاق
عظيم للشروع في عمل الطريق
لإبواب الخط الحجازي من
المدينة المنورة الى مدين صالح
وكان خارج الباب الحديدي
المسمى قديماً بباب العميرة
من قبل تجديده... وحضره
الجماء الغفير من ارباب
الحكومة المحلية ومحافظ
الحج الشامي وأمين الصرة
الهياوية وفئة المهنيين
وشيوخ القبائل... وكأبى
الخطباء واصطفوا المساكين
الشاهانية والجميع باللباس
الرسمي... ووقفت اصناف من
الناس من أمالي المدينة وكأبى
شيوخ العرب من أرض
الحجاز ونجد وسائر الحجاز
الموجودين على اختلاف
الاستقام والوانهم ولم يتخلف
الا صاحب عذر عن الحضور
وتقدم باسكتاب تحريات
البواري التركي وتلا خطاباً
بليغاً باللسان التركي... ثم
تلاه باسكتاب القلم العربي
أبو بكر حماد أفندي... وانشد
هذه القصيدة من انشاء الفقير
الحاج... محمد العمري... لحد
المدرسين بالحرم النبوي...
تتمتعون بفضيل مشير الدولة
عليه وخيرها خليفة ليد
الله بفضله... والتبني على عظم
هذا المجهود الجليل الذي لم
يوفق له سواه وما يترتب عليه
ثم صلاح الدين والنداء...»
ثم أوزع القصيدة...
فبنته فقال وصفي لامع...
لا يوجد فرق كبير بينه وبين
ما يكتب في هذا العصر ويعد
سجعاً عاصياً في وصف
الاحتقالات الكبرى اللهم الا
في بعض الاصطلاحات
السائدة ان ذلك كقولها
«الشاهانية»... «الهيابونية»... وهو
لمر - كما سبق ان نوينا به
يدل على المعية كاتبة وجمال
نثره وخروجه من دائرة التقليد
والتقليد الكتابي المصطنع الى
ساحة الحرية اللغوية
والانطلاق المنوي...
جولة في نماذج من شعره:
أقدم خاوص الى بينا من
انتاجه... النشوى هو هذه
القصيدة التي نطقها يراعه
مادة ومعنى في المحرم
١٣٢٥ هـ والتي سجل بها
أول اقتراح أقبل لانتاج الخط
الحديدي بالمدينة المنورة...
وقال هنا بمعنى

وصيقتة الجري... هنا جاءت
وصف للصرب... والحرب
مؤت... فكشفت الصحة ان
يقول : «في حربها الجارية»...
ولكنها اللغوية وضروية الشعر...
ثم يلفت الى فرنسا المتجربة
والشامة مقابل مئلات الانصار
المتفجرة :
اضحت مدافع - بوليس -
مطعة
يبينها كل جزار وجزار
اضحت خزائن - بوليس -
مشيرة
يسومها كل حمال وجعل
اضحت خزائن - بوليس -
مجمعة
في بطن «يرلين» تحت الختم
بلفار
يرصف على «اللائل» فيكيل
لقهرهم ولم ينجح للمضى...
يقول مخاطبا القصر :
يا ايها الملك المروحي سوطه
في الحرب والسلام مبدى سولة
الجسري
ويلهم صلح الحرب التي
اضطربت
منها البسطة من دول وانتدار
لم يبق فيها نواع غير محترق
منها ولا طوع غير منهل
عليهم تخلى على غيظ مرابه
ويل لهم منه في قهر واضرار
له :
لا يمكن ان توصف الحرب العالمة
الاول المصرة بالبحر من هذا
الوصف... ولا يمكن ان يمتد
للتصوير فيها مثل هذا المدح...
ولابد ان ولاء الامر في الشرق العربي
والاسلامي طرورا كجرا لهذه
القصيدة المدوية التي كتبت لفرمت
والتي تعبر اروع تعبير عن خلجات
المتألمين الاسلامي الكويكة
بالاستعمار الغربي وبيلايته يوم
ذلك... ثم يخاطب «عليهم» فيقول
له :
حكم سوفك انشلت اتمالها
فيهم ففهم عار على العار
شفيت غل صدور المسلمين بما
فعلت لا تيسر منهم اي نيار
فالله ايد دين المسلمين بكم
فشكرنا لك في جهر واسرار

وقد وصف الشاعر «القرين»
بالشامى... والصحة ان يقول
«شانية»... ولكنها خبرية الشعر
ثم يصر بالألائل بما جره الاستعمار
الغربي على الشرق الاسلامي
والأمثال السائرة تحمل عبر الأيام
واللالي للناس :
فلك ملوك الهند دكت عروشها
وهذي شيوخ العرب ادمعها
سكب
وحينما تنزف فرنسا في الحرب
العالية الاولى... يهزها اللائل...
لايقوت شاعرا الصديق للواسع
الائق ان يسجل برشته شعره القوية
هذا الحدث العالي التي اغتزل
ضخم العلم الاسلامي طريا
ورفعا...
ان فرنسا هي اصل من اصول
اداء المسلمين... لقد استعمرت
بلادهم الاصلية التي وقت قسرة
لبرائ هذا الاستعمار القسري
الطاغي فهذا شاعرا العمري بهجر
الجزائر الى بلد الرسول...
شأنا... وترك وراءه الوطن الحبيب
والنديم المقيم والاميل والشدات
والاقرار والصحاب... الى الوطن
الاول لامحالة في قلبه جرحا يندمل...
ثم الوطن الاسلامي العام جرح
لاتنتم... فلما جاءت مزية سيده
الاستعمار القسري الشرس
البغيض... مل العار فيمن هلاوا
طريا ورفعا... ولا سيما ان الذي هزم
فرنسا وانتزاعها من عرش كبريائها الى
الحضري من اللائل... حلفاء
الدولة العثمانية التي يستل الشاعر
بظلمها ويدين لها بحق الولاية
والرفاء...
ويكتفي من شاعرنا هذه
القصيدة... انها لم تصفها
وزعيمها... انها قصيدة عالية أثبت
بها ان الحجاز لم يزل حتى في عهد
الجمود... القلب التاريخي بلحداث
العلم الاسلامي... المباشرة وغير
المباشرة...
ولقد حكى هذه القصيدة في
شعره الحديث برفع اعكاف الشاعر
سبغة قوية يبين حي مشرق تجاوز
اسوار الشعر القديم... الى رياض
الشعر الحديث برفع اعكاف الشاعر
في بلدته وفي بيته وفي بيته... قال :
نوقي «فرنسا» ويال الخزي
والعار
وجري يؤس أخذ الملك والثار
وابكى على «روسيا» حزنا لما
لقيت فقد اصيبت على رغم بقدر
لا لحقا من خزي وعزيمة تكراه
وعار وشان كان بذا وسلاما على
الغرب في الشرق العربي والاسلامي
والعالم...
فطاطي راس عن حضوه صف
لتوسيع الصلح فيه كف جبار

وما أروع هذه الآيات للتمعة
في تسجيلها الفحة الحجاز بخطه
الحديدي القياض في شربان
مرشلات الحديث عن الخار وفي
وصفه لطيف وأملها... وجرمها...
وفي مدحه لساكنها عليه أفضل
الصلاة والسلام... ويخفى في مدح
الرسول وليد الرسول وخطه
الحجازي :
حيث كان الامين ينزل بقل
حي شفاء الصدور والاسماع
قل لمن شفه الفسرام البها
لكن الوصل ليس بالسطعاف
ود ان لو يشم بسك ثراها
ولو احلق في بطون السباع
هذه طبية نشت فقلت
لك بعد النصار والامتناع
قربت سكة الحجز البها
وطوت بعدها كسلى الرقاع
ويختتم هذه القصيدة الامة ببيت
تاريخ كلاب شعراء جيله ومن
سبقهم :
قلت ان جاء طيبة ومجن لنا
فيها ملبين مشين وداع
فوعدي المعدي يسعد ارج
جاء خط الحجاز بلقاع ساع

وكما لئنا اليه ماضي... فان
الشيخ العمري (سنة ١٣٢٤ هـ)
يتميز شعره بالانتماس في الأحداث
العالية الكبرى... فكان للسيد
الوحيد المدوي لها في الحجاز... ولقد
عرفت شاعريته منذ العهد
عثماني... بما نظمته ونشره في
بعض الصحف الحجازية ورويا في
غيرها من غير القصائد المأزاة لهذه
الدولة في ساعات الحنة والعصر
والبلاد وفي أيام العار والاحتنة
بينها وبين جيوش الهاشمين
والخلفاء... فكانت قصائدها من نفس
هذه الجيوش التي يترقب قلب
السامعين والمستمعين فيأثر فيها اروع
تأثير... كانت دعابة صامدة قوية
للدولة العثمانية ضد خصمها... ولم
يبال الشاعر بما قد تعرض له حياته
في مقتل الأيام من اضطهاد وقسوة
والام آراء هذا الشعر الخطير
السار... خاصة اذا ما رجعت كفة
الأعداء على الأعداء... وهو امر لابد
انه كان نصب عيني الشاعر لامحة
وهو ينظم قصائد السيرة...
وحينما نظم الرصاف قصيدته
المدينية المشهورة عارضه شاعرنا
«العمري»... فظم قصيدة في نفس
الموضوع وتلون والقافية لاقل منها
روعة وفرة وتأثيرا وضرا للاشلال
وتخفيفا للثأرين من نخلة الثور
عليهم... وانتذار صارخا لهم من
عواقب تورطهم اذا اخلفوا فيها
١٣٢٤ هـ

فان ما يروى السيد عبد...
هو بسنة ١٣٠٣ فيكون قدم
اليها وله من العمر واحد
وعشرون ربيعاً... ولا بد انه
تلقى مبادئ الدراسة في
بلده اذن... ولكن جل تعلمه
كان بالمدينة... يدل على ذلك
خطه «الرقعة» «الانيق»...
فان المغاربة ما كانوا
يستعملون هذا الخط...
انه تعلمه من اشتاد بالمدينة
نفساً... ويدل على ذلك
ايضا ما عرف عنه من ان
اشهر شيوخه هو الشيخ
عبد الجليل براءة... وإذا
استاذ به... فان له اساتذة
بالمدينة آخرين... واعتقد ان
له - كان صلة بالشيخ
حبيب الرحمن... واضرابه
من علماء ذلك الجيل في
المدينة...
قال الشيخ العمري:
«ولما كان يوم الأحد
الحادي عشر من رجب الحرام
سنة ١٣٢٥ هـ وقع لي اتفاق
عظيم للشروع في عمل الطريق
لإبواب الخط الحجازي من
المدينة المنورة الى مدين صالح
وكان خارج الباب الحديدي
المسمى قديماً بباب العميرة
من قبل تجديده... وحضره
الجماء الغفير من ارباب
الحكومة المحلية ومحافظ
الحج الشامي وأمين الصرة
الهياوية وفئة المهنيين
وشيوخ القبائل... وكأبى
الخطباء واصطفوا المساكين
الشاهانية والجميع باللباس
الرسمي... ووقفت اصناف من
الناس من أمالي المدينة وكأبى
شيوخ العرب من أرض
الحجاز ونجد وسائر الحجاز
الموجودين على اختلاف
الاستقام والوانهم ولم يتخلف
الا صاحب عذر عن الحضور
وتقدم باسكتاب تحريات
البواري التركي وتلا خطاباً
بليغاً باللسان التركي... ثم
تلاه باسكتاب القلم العربي
أبو بكر حماد أفندي... وانشد
هذه القصيدة من انشاء الفقير
الحاج... محمد العمري... لحد
المدرسين بالحرم النبوي...
تتمتعون بفضيل مشير الدولة
عليه وخيرها خليفة ليد
الله بفضله... والتبني على عظم
هذا المجهود الجليل الذي لم
يوفق له سواه وما يترتب عليه
ثم صلاح الدين والنداء...»
ثم أوزع القصيدة...
فبنته فقال وصفي لامع...
لا يوجد فرق كبير بينه وبين
ما يكتب في هذا العصر ويعد
سجعاً عاصياً في وصف
الاحتقالات الكبرى اللهم الا
في بعض الاصطلاحات
السائدة ان ذلك كقولها
«الشاهانية»... «الهيابونية»... وهو
لمر - كما سبق ان نوينا به
يدل على المعية كاتبة وجمال
نثره وخروجه من دائرة التقليد
والتقليد الكتابي المصطنع الى
ساحة الحرية اللغوية
والانطلاق المنوي...
جولة في نماذج من شعره:
أقدم خاوص الى بينا من
انتاجه... النشوى هو هذه
القصيدة التي نطقها يراعه
مادة ومعنى في المحرم
١٣٢٥ هـ والتي سجل بها
أول اقتراح أقبل لانتاج الخط
الحديدي بالمدينة المنورة...
وقال هنا بمعنى

ثم يستأنف الحديث عن
الموضوع الاصيل فيقول :
واجلها «خط الحجاز»
لأنه
مدن لوفد الحج والزوار
ثم يصف القطار وعرباته وهي
تندفع من فوق الخط
الحديدي :
خط عليه بواخر موقورة
مثل الجبال خفيفة
التيسير
جبل عظيم من حديد
صلبت
يجرى على عجل بامر
النار
هذا وصف حيي مشرق للخط
الحديدي وما ينساب عليه من
قطارات وقطارات... يشبهها
الشاعر المهم بالبوادر الموقرة
التي تسر عليه سيرا سويا
وهي مثل الجبال مما تحمل
واما يسير هذا الحديد الذي
يمثل الجبل ضخاما على عجل
ويأثر النار التي في جوفه...
ومنا كلمة لا ارى عافية
المور عليها وقد وردت خطأ
لغويا من الشاعر الكبير...
وهي قوله «موقورة»
فالصحة ان يقول «موقرة»
لان «وقر» لا تليق له اسم
المفعول المجرد... والواجب ان
يراعى لاساسه «لوقر»
وهو في هذا... (انها
عليهم موصدة) ويكمل
«أطار الصورة» في وصف
هذا القطار الغريب... ويبدأ
نحول المواصلات الحديثة الى
الحجاز فيقول :
اضحت دمعق الى المدينة
جارة

فان ما يروى السيد عبد...
هو بسنة ١٣٠٣ فيكون قدم
اليها وله من العمر واحد
وعشرون ربيعاً... ولا بد انه
تلقى مبادئ الدراسة في
بلده اذن... ولكن جل تعلمه
كان بالمدينة... يدل على ذلك
خطه «الرقعة» «الانيق»...
فان المغاربة ما كانوا
يستعملون هذا الخط...
انه تعلمه من اشتاد بالمدينة
نفساً... ويدل على ذلك
ايضا ما عرف عنه من ان
اشهر شيوخه هو الشيخ
عبد الجليل براءة... وإذا
استاذ به... فان له اساتذة
بالمدينة آخرين... واعتقد ان
له - كان صلة بالشيخ
حبيب الرحمن... واضرابه
من علماء ذلك الجيل في
المدينة...
قال الشيخ العمري:
«ولما كان يوم الأحد
الحادي عشر من رجب الحرام
سنة ١٣٢٥ هـ وقع لي اتفاق
عظيم للشروع في عمل الطريق
لإبواب الخط الحجازي من
المدينة المنورة الى مدين صالح
وكان خارج الباب الحديدي
المسمى قديماً بباب العميرة
من قبل تجديده... وحضره
الجماء الغفير من ارباب
الحكومة المحلية ومحافظ
الحج الشامي وأمين الصرة
الهياوية وفئة المهنيين
وشيوخ القبائل... وكأبى
الخطباء واصطفوا المساكين
الشاهانية والجميع باللباس
الرسمي... ووقفت اصناف من
الناس من أمالي المدينة وكأبى
شيوخ العرب من أرض
الحجاز ونجد وسائر الحجاز
الموجودين على اختلاف
الاستقام والوانهم ولم يتخلف
الا صاحب عذر عن الحضور
وتقدم باسكتاب تحريات
البواري التركي وتلا خطاباً
بليغاً باللسان التركي... ثم
تلاه باسكتاب القلم العربي
أبو بكر حماد أفندي... وانشد
هذه القصيدة من انشاء الفقير
الحاج... محمد العمري... لحد
المدرسين بالحرم النبوي...
تتمتعون بفضيل مشير الدولة
عليه وخيرها خليفة ليد
الله بفضله... والتبني على عظم
هذا المجهود الجليل الذي لم
يوفق له سواه وما يترتب عليه
ثم صلاح الدين والنداء...»
ثم أوزع القصيدة...
فبنته فقال وصفي لامع...
لا يوجد فرق كبير بينه وبين
ما يكتب في هذا العصر ويعد
سجعاً عاصياً في وصف
الاحتقالات الكبرى اللهم الا
في بعض الاصطلاحات
السائدة ان ذلك كقولها
«الشاهانية»... «الهيابونية»... وهو
لمر - كما سبق ان نوينا به
يدل على المعية كاتبة وجمال
نثره وخروجه من دائرة التقليد
والتقليد الكتابي المصطنع الى
ساحة الحرية اللغوية
والانطلاق المنوي...
جولة في نماذج من شعره:
أقدم خاوص الى بينا من
انتاجه... النشوى هو هذه
القصيدة التي نطقها يراعه
مادة ومعنى في المحرم
١٣٢٥ هـ والتي سجل بها
أول اقتراح أقبل لانتاج الخط
الحديدي بالمدينة المنورة...
وقال هنا بمعنى

فان ما يروى السيد عبد...
هو بسنة ١٣٠٣ فيكون قدم
اليها وله من العمر واحد
وعشرون ربيعاً... ولا بد انه
تلقى مبادئ الدراسة في
بلده اذن... ولكن جل تعلمه
كان بالمدينة... يدل على ذلك
خطه «الرقعة» «الانيق»...
فان المغاربة ما كانوا
يستعملون هذا الخط...
انه تعلمه من اشتاد بالمدينة
نفساً... ويدل على ذلك
ايضا ما عرف عنه من ان
اشهر شيوخه هو الشيخ
عبد الجليل براءة... وإذا
استاذ به... فان له اساتذة
بالمدينة آخرين... واعتقد ان
له - كان صلة بالشيخ
حبيب الرحمن... واضرابه
من علماء ذلك الجيل في
المدينة...
قال الشيخ العمري:
«ولما كان يوم الأحد
الحادي عشر من رجب الحرام
سنة ١٣٢٥ هـ وقع لي اتفاق
عظيم للشروع في عمل الطريق
لإبواب الخط الحجازي من
المدينة المنورة الى مدين صالح
وكان خارج الباب الحديدي
المسمى قديماً بباب العميرة
من قبل تجديده... وحضره
الجماء الغفير من ارباب
الحكومة المحلية ومحافظ
الحج الشامي وأمين الصرة
الهياوية وفئة المهنيين
وشيوخ القبائل... وكأبى
الخطباء واصطفوا المساكين
الشاهانية والجميع باللباس
الرسمي... ووقفت اصناف من
الناس من أمالي المدينة وكأبى
شيوخ العرب من أرض
الحجاز ونجد وسائر الحجاز
الموجودين على اختلاف
الاستقام والوانهم ولم يتخلف
الا صاحب عذر عن الحضور
وتقدم باسكتاب تحريات
البواري التركي وتلا خطاباً
بليغاً باللسان التركي... ثم
تلاه باسكتاب القلم العربي
أبو بكر حماد أفندي... وانشد
هذه القصيدة من انشاء الفقير
الحاج... محمد العمري... لحد
المدرسين بالحرم النبوي...
تتمتعون بفضيل مشير الدولة
عليه وخيرها خليفة ليد
الله بفضله... والتبني على عظم
هذا المجهود الجليل الذي لم
يوفق له سواه وما يترتب عليه
ثم صلاح الدين والنداء...»
ثم أوزع القصيدة...
فبنته فقال وصفي لامع...
لا يوجد فرق كبير بينه وبين
ما يكتب في هذا العصر ويعد
سجعاً عاصياً في وصف
الاحتقالات الكبرى اللهم الا
في بعض الاصطلاحات
السائدة ان ذلك كقولها
«الشاهانية»... «الهيابونية»... وهو
لمر - كما سبق ان نوينا به
يدل على المعية كاتبة وجمال
نثره وخروجه من دائرة التقليد
والتقليد الكتابي المصطنع الى
ساحة الحرية اللغوية
والانطلاق المنوي...
جولة في نماذج من شعره:
أقدم خاوص الى بينا من
انتاجه... النشوى هو هذه
القصيدة التي نطقها يراعه
مادة ومعنى في المحرم
١٣٢٥ هـ والتي سجل بها
أول اقتراح أقبل لانتاج الخط
الحديدي بالمدينة المنورة...
وقال هنا بمعنى

قف

على حسون

■ في الساعة السابعة
والدقيقة العاشرة ونحوه
واحدة... طرق بعضهم على
باب الغرفة... وكنت لايسا
البيجما... ولكنني لم اضع
علي راسي شيئا ولم افتح الباب
لاحد لمسى خدم الفتق...
لغ

ثم الذي سلكه الآن ليس
وصفا في قصة مئة الحد...
وهيكة الاستدلال... ولكنه
نموذج لبعض كتابات
المكرات التي يقوم بعض من
البحث لهم لوصف السلي الى
بلاد «الواسعة»... تحت
الصورة والمشهد... تحت
عنوان مذكرات سفر... او
رحله... او غير ذلك من
العناوين... ولا تدرى ما هو
الذنب الذي جناه القارئ لكي
يقرا كلاما مثل هذا...
بل هذا الكلام يميل... هو
متعارف عليه باسم ادب
الرح

الحلقة

٣٠

مع المجاهدين والمهاجرين

في ربوع بالسنان



متعة التأمل الصافية للانسان عن مهمته العليا في هذه الحياة ، مهمة إقامة الكيان الحضاري الاكبر ، الذي تستخدم فيه المواهب البشرية لتحويل كتور الكون الى ابداعات ، تنفع بالانسان المومن الى الافضل فالافضل من الصالحات ، حتى يكون كل شيء في ارض الله موجه الى طاعته ، مسهما في بناء المثل العليا التي تحقق للانسان هدفه الاسمي والاقصى ، الذي حددته الخالق الحكيم بقوله الخالد الكريم : وما خلقت الجن والانس الا ليعبدوني .. ويؤمن تأخذ هذه المواهب طريقها الحق في تحويل المادة - من خشب عناصرها - الى منظومة عقريه تشع بالخير والسعادة والجمال .. وفي هذا التقدير بديهي في رايي ..

التحذير والتصور ، وسائر انواع هذا الفن مما تعمل فيه اليد والمهنية جميعا .. وفي ضوء هذا المفهوم ننظر الى النوع الاخر من الرسم الذي لا تشارك فيه اليد والمهنية ، وانما يتكون من احتباس النظر بمجرى تلاقى السورق ذي الحساسية الكيميائية مع الضوء ، وهو ما نطلق عليه اسم التصوير الفوتوغرافي ..

اننا اعلم ان كثيرين من كبار علماء الاسلام قالوا بباحته ، وكتبوا منه قالوا ، ولا يزالون يقولون ، بحرمته وانما مع تقديري لتفكير كلا الفريقين واخلاصهم في معالجة الموضوع ، كل من زاوية مفهومة الخاص لاحاديث التحذير من التصوير ، احب ان اسبق بمفهوم ذاتي اعرضه للمناقشة ، وليست حريصا على تأييده ، وانما الهدف هو ايضاح الامر على ضوء من حكم الله ورسوله ..

دوما سبب من شبهة ولا هو .. فلنتساءل أولا عن مدلول كلمة الصورة والتصوير والمصور في لغة العرب ، وهي التي وردت في شأن اللغة المحرم في الكلام النبوي ، ففي صحيح البخاري (ان اشد الناس عدائا عند الله يوم القيامة المصورون) وقد روي ذلك الاعشى عن مسروق عن ابن مسعود ، بمناسبة رؤية مسروق تماثيل في داريسار

هنا في استراحة الفندق عدد من الصور الفنية رسمت على الواح من الخشب ونصبت على الجدار القليل ، تمثل اجسام نساء على غاية من الرشاقة والاناقة بلحاظهن الطبيعية ، ونحن نجعل جدراننا في اوضاع مختلفة ، احدها منحنية تحاول رفع جرتها ، واخرى قد رفعتها بعض الشيء ، واخرى تتلوى لتضعضعها ، مكانها ، وهذه قد اقرت جرتها على راسها ، تلك على كتفها ، والاولى كلها مقربة للنظر ، وكأنهن جميعا مرتديات نوعا من الساري الذي يترك بعض البطن مكشوفاً ، وكل ثوب مؤلف من شطرين اعل وانثى ، ولكل لونه الخاص في تخطيط دقيق يمثل حتى اقل الفتيات التي تحدثنا الحركة ..

انها صور صبايا يجعلن جدران الماء ، ولكن الفن قد ترك عليهن غلالة من الغموض العجيب ، فليس ثمة وجه واحد تلمحه صريحا عن هذه الاجسام الباردة ، وانما هي رؤوس تعلوها الاقنعة ، ومع انها لا تعدو حدود الرأس ، فالوجوه غائبة لا يبدو منها اي ملمح ، فكان ذلك الرسم قد اراد بعمله هذا تصوير سلمات ، ولكن راعي فيها واقع الادب الاسلامي من حجب الوجه وتقييد معاله ..

وسالت رفيقي عن رايها في هذه الصور ، فكان جوابها انها ليست من الصور المحرمة لغياب صورة الوجه عنها ..

وقد انما يصدران حكمهما هذا من خلال حديث ابن عباس رضي الله عنهما من (ان الصورة الوجه) وذلك على الرغم من وضوح الدلالة في هذه الصور على النساء ، وبرز مفاتهن الاخرى كاشد ما يكون البروز والاغراء من دقة الخصور وتكون الذنوب ورسافة القوام ، ونغم الحركات حتى لكان كلا منهن شبح الى نفسها بكل جزء منها ..

اما انا فاري ان مثل هذه التصوير ادخل في المحرمة من تصيلات الوجه ، لانهم يحركون كوامن الرغبة والتصورات الجنسية التي تثيرها المرأة او صورتها الكائنة .. ومن هنا التفت لادب يفهم عن فن التصوير وموقف الشريعة السخمة منه ، فمعلوم ان ذوي المواهب الفعالة وهدمهم هم القادرون على معارسته والابداع فيه ، ولولا تخیلاتهم ولحاسيسهم وانفعالاتهم وريغاتهم الصريحة والمكتومة ، وبها يوجهون الصورة الوجدية الخاصة بهذه المؤثرات النفسية ، ومنها يفرغون على مبدعاتهم ما يترجم اوهامهم وتفاعلاتهم ، فتخرج اللوحة من الفراغ الهائلة التي تصور اديهم لابرازها في لعل مايلكون صنع من الاشكال ..

وهكذا يصبح فن التصوير كفن الغناء والموسيقى استهلاكاً للمواهب المبدعة في خلق هذا الصرب من الفنون ، لانه

بقلم :
الشيخ محمد
المجنوب

فها هنا يصبح استعمال الرسم من الامور الضرورية التي لا غنى في استخدامها ومعلوم عند ذوي التخصص التعليمي ان الرسم الايضاحي فاعلية مامة من شأنها اختصار الوقت وتثبيت المعلومات وتوضيح نواحي تدريس العربية لغز العرب تصبح الضرورة اشد لان مايفهمه الطالب من المفردات عن طريق النظر اضغاث اضعاف ما يمكنه فهمه عن طريق السمع وحده .. واذا كان كل ما يعين على تحقيق الواجب يدخل في حكمه فاستعمال الرسم التوضيحي لتعليم العربية ، التي هي لغة الاسلام ، من الامور التي تدنو من مرتبة الواجب ..

ولخيرا فهذه خاطرة تردت في كتابتها طويلا ، ثم رايت ان اضمها بين يدي اصحاب الفضيلة علمائنا الاجلاء ليروا رايهم فيها ، فان احضرت رضاعهم بموافقتهم لامر الله ورسوله فهو الخير الذي اردت ، والا فاني والله الحمد من الذين يؤثرون الحق على انفسهم ويغايرون طلبا لمرضاة الله وطاعة لرسوله ، ولا سيما بعد ان قيد الله سبحانه الفوز العظيم بطاعته ورسوله في قوله العاصم الحكيم (ومن يطع الله ورسوله فقد فاز فوزا عظيما ..

الصورة ذلك الصرب الذي حددته بقوله : « الاربع في ثوب » ، وهو من حديث صحيح أخرجه البخاري ومسلم عن ابي طلحة والرقم هو النقش ويصل في سائر انواع الرسومات الا ما حرمه الشرع مما يراد به التعظيم او ينطوي على معان يرفضها الاسلام ، كالذي يقطعه بعض الجولة من ارتداء ثياب عليها صور الرقصاء من المتكسبين والرقاصين والزعماء ..

ويضربني الان نوع اخر من الصور لا عمل للانسان فيه ، ذلك الذي ينطبع على بعض الصمغيات في لحظات معينة على نوع بعينه من الصمغ ، ان يلتقط ما يراه من شقوش او اشياء ثم يتحجر ، فاذا تظلمت حافة ثوبه في تحميمه لا تزال الا باتلاف الجسم المتحجر نفسه ، بطيبي ان هذا الصرب من الرسم النافس يفرسب بشرى قد يعكس اليأس والكرو والمخوف ، فمثل من قاتل بتجريمه او اقتاتله اذا خلا من مشاهد العري او الفجور وما اليه .. واذا كان الجواب الذي قلتم لا ينسحب حكمه على الرسم الفوتوغرافي الذي لا يختلف عنه بشيء من حيث كون كل منهما نوعا من احتباس الظل لا اكثر ولا اقل ..

يشاقق في مبداه ذنوب المواهب الفنية والخيال المديد ، ويظل الرسم الظلي - الفوتوغرافي - في منزل عن هذا كله ، لان كل اثر العامل فيه مقصور على حبس الظل المنعكس على الزجاج ، بطريق الرق الذي الحساسية الكيميائية ، وليس يوسع احد الزعم بان لصاحب الجهاز البصري اثر في توجيه ملامح الرسم ، بل انما هو ان تصان ، او اضافة تؤثر في خيال الناظر فتوقظ في وهمه مدولا خاصا يقصد اليه الرسم - سواء من المخرجات او المصنوعات .. فاذا صح هذا التحليل خرج الرسم الظلي من نطاق التحريم ، الذي يظل عند حدود النوع الاجبر ، الذي عليه وجهيت تطبيق مواصفات التصوير المحرم ..

على ان هذا الرسم يفضح لحكم التحريم في حالة واحدة هي ان يستعمل في رسم المخرجات كمشاهد الفجور او المؤدية اليه ، وكعرض رسوم المحارم والاحشيات لآعين الاجانب ، وذلك في معارض الرسوم ، او الغرف المخصصة لآعين الزائرين ، وعندئذ يكون التحريم منصبا لآعي فن الرسم ، بل على الحالة غير الشروعية التي استعمل فيها الجهاز ..

هذا ولا ندوية للباحث في موضوع التصوير من ان يستحضر استثناء رسول الله صلى الله عليه وسلم من محرمات التصوير ، وبخاصة لغز الناظرين بها ،

بن نعيم ، ويوضح نوع هذه التماثيل ماورد في مسلم عن ابي الفصحى بما يؤكد انها من نوع التماثيل لا الدمونات ، ومن ثم يتابع الاحاديث في هذا الموضوع وكليها منسوبة على تحريم التصوير ١ ..

وقد جاء في (لسان العرب) عن مادة : (صور) ما ملخصه : (صوره - يصوره - صورا ، وصاره ، يصيره ، صيرا ، واصاره : اماله وصارهن قطعهن وشققهن ، ومنه قوله تعالى : فصرهن اليك ، اي املهن نكوح ، او قطعهن وشققهن .. والصورة محركا الميل وصورا التفرشاه ، فالملدة مبنية على الالة والشق والقطع وانما سمي شطا التفرش ونحوه صورا لانشاقها وانقطاع بعضها عن بعضها ..

وقال السان ايضا قوله تعالى : صوركم فاصبرن صوركم : قيل نغز الروح ، ان كانا قبل ذلك نطقا ثم علقا ثم مضعا ، ثم صورهم تصويرا .. ومفهوم ذلك انهم في مراحل ما قبل التصوير انما كانوا اشياء اخرى يمتاز كل منها عن الآخر بصفات مخصصة لنوعه دون ان تظهر فيها سمات الانسان ، وانما تاتيها هذه السمات بفعل التخليق الذي هو افعال بعض من هنا وقطع بعض من هناك ، وشق اخرها وهناك حتى تتكون الصورة الدالة على الجنس البشري ..

ومن ذلك ماورد في الحديث من انه تعالى خلق آدم على صورته اي الشكل الذي قدر له فميزه به عن سائر اجناس المخلوقات ، وفي هذا المعنى رد على التخرصات الدروينية ، التي تزعم عبور آدم بمراحل زمنية وشكلية صارت به اخيرا الى صورته الممتازة لان الحديث يعني ان ابا البشر وجد من الجيلة الاولى على الصورة الكاملة نفسها التي وراثتها نسله ، وهنا اذكر اني قلت ذات يوم للدكتور مصطفى محمود وهو المتشبه بنويل داروين لوضع ما يزعم صاحبه في اصل الانواع وتطورها لوجب القول بتعدد اصول الانسان حتى يكون آدم اوارام كما يزعم قبلك امعي المصرة بقوله : وما آدم في مذهب العقل واحدا ولكنه عند العقول اوارام .. فسكت الدكتور يبيد ولم يجر جوابا ولعله اقتنع فقلع ان شاء الله ..

وتعود الى الكلام في اللغة فقد جاء في اللسان تفسير التصوير بالتماثيل فقال : التصوير التماثيل فالتماثيل المنحوتة ذوات الملامح المبرزة صور وتصور ، وكذلك رسوم الاشياء التي عمل فيها الفن حتى يتصور الناظر انها تعبر عن اشياء ذات ، فتسمى صورا وتصورا .. وقد اكتفيت من الخاطم اللغوية بلسان العرب لانه خلاصة لمعدة من مصنفات كبار اللغويين فضلا عن كونه موسوعة في الادب والفن ايضا ..

وبقليل من التامل يتضح للمفكر الصائل الذهن ان اسم (الصورة) خاص بما تنطوي عليه مادته اللغوية من معاني التشوية والابرار والتحويل ، وهي جميعا تؤكد حصول ذلك كله بفعل مؤثر في اصل الشيء الذي يراد تصويره ، وذلك بتسويته من هنا ، وتعديله من هناك وتحويل بعض معاله هناك .. حتى يكون شيئا مينا وفق ارادة الصانع .. فصانع الصورة يأخذ مثلا حفة التراب او نوحها فيجعلها طينا او كالطين ، ثم يشرع في تسويتها على النحو الذي يريد ، ويجري عليها سائر الاعمال التي تتم تحويلها الى الشكل الذي يخط له .. ولهذا الصانع ان يربط امرها على النحو الذي قدر ، فيجعلها مشابهة لكائن في الطبيعة ، او يضفي عليها من فنه مايزيد عليها شيئا او اشياء ، بحيث يظن بعض الملامح على بعض حتى تزدى المعنى الذي يشاؤه ، فتأتي في النهاية مشبهة المثل الطبيعي ، زائدا عليه الجوانب الاخرى التي اضافها اليها عن طريق الالوان والاشكال ، وفي التصميم الذي يخط له وكل اوانك دون ريب من خصائص النحت والتصوير اليدوي الذي

NCR

ZAHID INDUSTRIES & INVESTMENTS CO. LTD. AGENTS FOR NCR CORPORATION JEDDAH.

الناظر

شركة الزاهد للصناعة والاستثمار المحدودة الوكلاء العامون لشركة ان سي آر كوربوريشن جدة

ان سي آر كوربوريشن

الوكلاء العامون لشركة الزاهد للصناعة والاستثمار تدعو شركات المقاولات الى ندوة وعرض حول النظم الخاصة بالمقاولات

هناك ثلاثة بدائل في كل شركة مقاولات وهي : ١- مراقبة التكاليف ٢- مراقبة التكاليف ٣- مراقبة التكاليف

فمراقبة التكاليف تتكبد مراقبة العمل والادارة في كل شركة مقاولات وهذا هو احد التحقولات التي يمكن لشركتها ان تقدم مضمونها للدعم والخبرة. ضمن هذا النظم يركز شركة ان سي آر كوربوريشن انت تدعو شركات المقاولات العاملة في المملكة العربية السعودية الى (ندوة وعرض حول النظم المحاسبية لشركات المقاولات ومراقبة المشاريع وكيفية تطبيقها على الحاسب الالى في الكمبيوتر) وذلك في مكاتبها في جدة .. يوم الاربعاء الواقع في ٤ شعبان ١٤٠٢ هـ الموافق ٢٦ آيار (مايو) ١٩٨٢ م مكاتب الشركة (تاسعة صباغها والثانية عشرة ظهرها) فاضحك رحمتي الاضالتي :
تكن ان سي آر جيه اي دي ٤٠٠٠٠ سجييه - جدة
هاتفها : ٦٥١٢٧٧ - مكتبها : ٦٥١٢٧٧ - من سب : (٢٢٥٠) - جدة
باسم السيد / مشيل مقبل / أو السيد / حناز عبيد عريبي
عنوان الشركة / شركة ان سي آر - جدة شارع الأمير فهد (الستين شابتا) خلف مبنى مجلس الشورى - فتريب مستطفي بكتل

أبو تمام وعروبة اليوم

شعر: عبدالله البردوني

(حبيب) وافيت من صنعاء يحملني
نسر وخلف ضلوعي يلهث العرب
ماذا أحدث عن صنعاء يايتي؟
ملحة عاشقاهما: السمل والجرب
ماتت بصندوق (وضاح) بلاتمن
ولم يمت في حشاهما العشق والطرب
كانت تراقب صبح البعث .. فانبعثت
في الحلم .. ثم أرتعت تغفو وترقب
لكنها رغم بخل الفيت مابحت
حبي وفي بطنها (قحطان) أو (كرب)
وفي أسى مقلتها يقتل (يمن)
ثان كظم الصبا .. ينأى ويقترب

(حبيب) تسال عن حالي وكيف أنا؟
شبابية في شفاء الريح تنتخب
كانت بلادك (رحلا) ظهر (ناجية)
أما بلادى فلا ظهر ولاعجب
أرعت كل جديب لحم راطة
كانت رعته وماء الروض ينسكب
ورحت من سفر مضم إلى سفر
أضنى .. لأن طريق الراحة التعب
لكن أنا راحل فى غير ماسفر
رحل دمي .. وطريقى الجسر والطرب
إذا امتطيت ركابا للنوى قانا
في داخل .. امتطى ناري وأقترب
قبوى وماساة ميلادى على كفى
وحولى العدم المنفوخ والصخب



للمعتدين وما اجنتهم القرب
لهم شموخ (المنى) ظاهرا ولهم
هوى الى (بابك الخرمي) ينتسب

ماذا ترى يا (أبا تمام) هل كذبت
احسانا؟ أو تناسى عرقه الذهب؟
عروبة اليوم أخرى لايم على
وجودها اسم واللون .. وللقب
تسعون الفا (لعمرية) اتقدوا
وللمنجم قالوا: لنا الشهب
قيل: انتظر قطاف الكرم ماانتظروا
نضج العناقيد .. لكن قبلها التهبوا
واليوم تسعون مليونا وما بلغوا
نضجا .. وقد عصر الزيتون والعنب
تنسى الرؤوس العنوا نر نخوتها
إذا امتطاهما الى أسياده الذنب

ما اصدق السيف ان لم ينخبه الكذب
واكذب السيف ان لم يهبط القضب
بيض الصفائح اهدى حين تحملها
أيد اذا غلبت يعلو بها القلب
واقبح النصر .. نصر الأقوياء بلا
فهم .. سوى فهم كم باعوا .. وكم كسبوا
أدهى من الجهل علم يطمئن السى
انصاف نلس طفوا بالعلم واغضبوا
قالوا: هم البشر الأرقى وما اكلوا
شيئا .. كما اكلوا الانسان او شربوا
ماذا جرى .. ياأبا تمام خسانى؟
عقوا ساروى .. ولا تسال .. وما السب

يدمى السؤال حياء حين تسال
كيف احتفت بالعدى (خيفا) أو (نقب)
من ذابيتى؟ أما اصرار معتصم
كلا واخرى من (الأقشين) ماصلبوا
اليوم عادى علوج (الروم) فاقصة
وموطن العرب المسلوب والسلب
ماذا فعلنا؟ غضبنا كالرجال ولم
نصدق .. وقد صدق التجيم والكتب
فماطفت شهب (الميراج) انجمننا
وشمضنا اخمدت من نارها الخطب
وقالت دوننا الأيقاق صامدة
أما الرجال فماتوا .. ثم او هربوا
حكنا إن تصدوا للحمى اقتحموا
وإن تصدى له المستعمر انسحبوا
هم يفرشون لجيش الغزو اعينهم
يعدون وتباحى قبل ان يثبوا
الحاكمون (واشنطن) حكومتهم
واللامعون .. وما شعوا ولاغريوا
القاتلون نبوغ الشعب ترصيبة

يمنى
في شوارع
روما

شعر:
ابراهيم
الحضرائى

تتسأل الجدران بي ، ولذا يساحتها اطوف
من ذلك الرجل الغريب ، وذلك الشيخ النجيب
يطفى فتعنى حول هيكه من الماضي طيوف
الذعر في نظراته والعرب ، والقلق الخفيف
يامهبط الرومان هذا ماجنى الزمن العنيف
من عهد حمير لايزال يروقا او عهد خوفو
والجرح جرح المستبد له بانفسنا نزيه
امشى بها متعلم الخطوات في شرع كيف
يتحسس الكلمات يريها ينهته .. يطوف
الدار تهلكى ولكنى يسكنها شقوف

عبدالله جفرى

اضافة الى استمراره
كاتب .. اصبح الاستاذ
عبدالله جفرى نقيباً للشعراء
ومسؤولاً عن جميع مطبوعات
الشركة العربية السعودية
للطباعة والنشر
ابو جدى .. يعكف هذه
الايام على مشروع ادبى
وسيكشف عن تفاصيله
قريباً !!



محمود رضا

جراحه بأحدى عينيه تكلت
بفصاح وسيحصد قريباً
لواصلة ثمره الطريف على
صفحات الخيرة ..

الكاتب والشاعر المعروف
بقلمه الطريف الساخر ..
موجود الآن فى لندن .. متملاً
للشقاء بعد أن أجرى عملية



الشعراء اليمينيون الأربعة المشاركون في الأمسية البردوني - الحضرائى - عيسى - الرازحى



جانب من حضور الأمسية الأولى

الأمسية الشعرية الأولى

متابعة: حاتم خريط والمثنى الشيخ عطية

العمودي التقليدي .. لكنها لم
تخل من نفس شعري .. يتجاوز
الأساليب المعروفة والمضامين
المتداولة ..
اكتفى كل من الشعراء
الحضرائى وعيسى والرازحى
وقد غلب على الأمسية الشعر

ضمن فعاليات الاسبوع الثقافي
اليمنى في المملكة ، وعلى مسرح
المركز الاعلامى ببنى التليفزيون
في جدة .. اقيمت مساء الأحد
١٤٠٢/٧/٩ هـ .. الأمسية
الشعرية الأولى .. وشارك فيها
أربعة من الشعراء اليمينيين
المعروفين .. هم .. عبد الله
البردوني وابراهيم الحضرائى ،
وصالح عيسى ، وعبد الكريم
الرازحى .

وعروبة اليوم ..
وقد وعدنا بالحصول على
قصيدة الشاعر صالح عيسى التى
القيت في الأمسية الأولى ..
وستنشرها حين وصولها .

الشاعر عبدالكريم الرازحى
اعتذر عن إعطائنا قصيدته التى
القاهها حين طلبناها منه . وحين
رغبنا في إجراء حوار معه اعتذر
ايضا وقال : .. أنا لا اشترك في
مقابلات .. أنا اقول شعرا وارميه
الى الصحف والمجلات فقط ..

(٥)

وجتتم يارسل بلادى
يارانحة الأهل وتكرى الخلان
طوقناكم بأحداق العيون
فرشنا لكم من قلوبنا الطرية طريقا
وكان اللقاء التحاماً بالسمع
وبالبصر .. وبالأرواح .. وبالفكر
وجتتم يارسل بلادى
تهزجون كالأطياف .. بطيور بلادى
تهزجون كالأمواج .. أمواج شواطئى
وتحاكون بالرقصات مزرات الزرع
خلجات العشب وترنغ اغصان البن
وتحاكون بالرقصات عمال الحقل
والمزرة والمصنع ورينغ الفاس بيد الحطاب
وجتتم يارسل بلادى وغدا تمضون
ولكم في القلب صدى يتردد
ولكم في الوجد لقاء غدا يتجدد
لا تنسوننا من الدعوات
تحملكم قبيلات للآمل وللخان
وانتم تلك القبيلات
تحملكم أغل ما في تحايا الأحباب من كلمات
وانتم أغل الكلمات
تحملكم رسالة تقول نحن هنا
في الوطن الثانى غرقى في كرمه
غرقى في حسن معاملة
ناحيا في بيت الجار
وكانا في الدار

(٤٠)

صنعاء .. ياموعدى الأول والآخر
ياحلوتى الجميلة المدللة
لك قامة عجربة السيقان
لك بسمة بدوية الشفاه
رائحتك الترابية يا حبيبتي
تعدل عندي كل عطور إلدينا
...
كم أهواك يامعشوقة قلبي الساحرة
كم أهواك حتى وانت في أزرى حالاتك
تمضغين القات .. وتجترين انقاس الدخان
صنعاء يا حلوتى السمراء
أجمل يوم شاهدتك فيه
يوم أن تساقط عليك البرد
فكسك ثوبا مطورا بعقد اللؤلؤ
مضمخا يعطر الفل والياسمين
يومها كان جسدي باردا
وكانت أنفاسك عطرة فواحة يطهر السماء
صنعاء يامرفأ الحياة .. وشرقة الوجود
كل ما أعجب له ، اترك عند هجوم الغزاة
تتحولن الى مخلوقة أخرى
مأذنت النحلة تستحيل قوهات من البراكين
جبالك الواودة الشامخة
تستحيل محيطا هادرا يوجع بالمداغيعن
أعجب لك بإفارستي العظيمة
انت في السلم فانتة ساحرة
وانت في الحرب فانتة قاهرة
انت مازلت لغزى الحائر والمحرر !!

(٣)

وجتتم يا أحفاد سبا
من كل مكان في وطني
من الحديدة .. من تن
من صنعاء .. ومن تمار
فأحلمت غريبتنا وطننا .. بل أوطانا
نحن هنا نتجرع مر البعد
كي تبقى عاصمتي منعمة .. مكومة
شامخة البنيان ..
نحن هنا كي تتلوى الطرقات في جبال
كتعابن الوديان
نحن هنا كي تندو يلاى مزرعة الدنيا
وتمسح آثار الأمس
وترنغ جراحات الماضي
وترنغ للقادم من غدها
وتستيق القيل من الأيام
نحن هنا .. نتلظى بنار الشوق
لندنو بلادى سنيلة خضراء للآلاد
سله فأكهة ملاى للأحفاد
لندنو بلادى قلعة صمود للأحباب
نحن هنا ..
لنعمل الدار لبنت العم المنتظرة
لنغفرش الجامع في القرية بالسجاد
لنبني مدرسة فوق التل
نبوي إليها الصبية من كل مكان
كأشراب الطير العطشى نحو الماء
نحن هنا نتجرع مر البعد
ليبقى علمى مرقوعا فوق الأسوار
ليبقنا طفر .. لتجسد شريكة عمري
ليتعلم ولدى .. لتجسد أمى الدواء

(٢)

صنعاء ..
يازهرة مغرورة في حشايا القلب ..
يهددها الحزن .. ويلقها الشوق ..
وترزوها أدمع حبيسة بين الضلوع
صنعاء ..
ياقيلة الحياة في جبين الوجود ..
يامعشوقة الشمس وحبيبة القمر ..
يامرعى النجوم .. وملقى السمار
...
صنعاء ..
ياطلقتى الودعة التى لن تكبر أبدا ..
أنت مازلت حلبة المدن .. مازلت
مجمرة الحساوات في كل زمان ..
مازلت ابتسامة الحياة من وراء اللثام
...
أنت يا حلوتى .. حصنى الحصين إذا
احتضيت .. مقبرتي الطهور إذا استشهدت ..
مقعدى الوتر إذا انكأت ..
وسيفى البتار إذا حارت
صنعاء ..
ألا من عودة قريبة اليك ؟
الى شق هوائيك العليل
وارتشافك منك السلسيل
...
ألا من عودة اليك
أمتع النظر بمرأى الأحباب والصحاب
وأسامر الأمل والخلان
واقطف صرد الورد قبل الشروق

(١)

صنعاء هنا ؟
باتقاس الزهر وعرف العود ؟
بنفحات الرأدى .. وعطر الروض ؟
أصنعاء هنا حقا ؟
بمرأى الشمس .. وملهى الاقمار
برنين العيون .. وصخب السمار
...
أبناؤك يا صنعاء هنا
يرقون لثاق جده بالانغام
بالشدو الصاخب كالأمواج
بالنغم المنساب كالاحلام
بقصيد الشاعر
ونفخ التاريخ
...
أصنعاء هنا ؟
تلطوق حبة بالبحان
ترافصها .. تخرج دما في الأبقان
تعاثها .. تشرخ فيها .. بالأحضان
وتدور بها .. وتحملها .. وتقبلها ..
لقاء الصبية .. لقاء الأخوة بالخلان
...
وتطلق فوق جباه الحضور
جمائم فرح .. وظل هناء
وتطلق فوق جباه الحضور
سحابة حب .. ولحن وقاء
وصيحة عهد في كبرياء

قاریؑ یصح
المعلومات

التسوية التنظيمية أم هناك تلاعب
يقصد من قبل الممثلتين عليها هذه
معرفة اصحاب العلاقة وإذا كانت هذه
التسوية على غلاما نظامية حسب التسوية
التي يحددها وزارة الصحة لا بد من أن
مستشفى يخش إقفل من الإقفال وفيما
أما إلى من خلال كتابة هذا
الفرع هو إيفاد هذا المعلومات
المساعدة الدكتور عبد الرحمن بخش
صاحب مستشفى يخش ومديرها وذلك
للتصحيح التكميل العام والصام
تتميز به وبالكال لطلاع مقام وزارة
صحة لصل اللذان نحو إمكانية تطبيق
أنظام الخاص بمستشفيات الخاصة
في عديدهم المحاسن

بالمستعارة .
 ما كان الأطفال يحفظون كل ما
 تخطبها الامامهم على الكراسة .
 وهذه تجربة عشتها ، ولذا شك ان
 انبأني الذين جربتها معهم - واظن
 ان بعضهم قد عرفها جيداً
 فاجتازها عليه نمو متواصل
 والتميز عليه نمو متواصلة وابقيتها
 رزاة قديمة من التعليل السليم في
 كل دور من اموال الحياة اذا كان
 واجب التربية والتجارب تسمية
 استعدادات الاقمار ومواهبهم
 تدريجيا لكي تتكهن من تلبية
 مطالب المستقبل الذي هو وليد
 الحاضر والتفكير التربوية في ذلك انها
 كتلة التجارب اذا علينا كمرتين ان
 نكتب جعنا اذا اغاضبنا الأطفال
 الحاضرة . ونتيجة ميلم قاترية
 هي الحياة وليست اعدادا
 اعدادا .

محمد عبدالعزيز الحلواني
مكة المكرمة
مدرسة الإمام البخاري

للحق احياءاً دائماً وبغيره لن استكين
في هذه الدنيا رجاء الصلح يوم
الخالقين
ووجهو يا امام عطف الله
للظالمين
لتجف يا امام من دعوى سواق
التبين
وكلني من فرقتي قد عدت ياعلى
سجين
ارجو الرضا في روك الفياض لما
تصحين
واذا صفت ايماناً طبق الهنا هل
تصنعين ؟
وهنا يذب قلبي الولهان دمع
تفرقني
فلاما يا امام انت هناك لاتبين
ولك من الخلاق رب الكون اجر
الصديقين
فانا بقرب المصطفى امام بين
المتعين
فدعي البكاء وارسل امام فيضا من
حبي
قلبي هذا ظمان يا امام المحب
الرصين
من نبع قلبك ارتوى انسا صفا كل
حين
والى لقاء عبر ووجلت نسر الناظرين
بجديقة من قلب امسى تحضن
اتمامعن

رجل قائمه منذ ٣٥ سنة

تجاوب
المسؤول

معدادة ورئيس تحرير جريدة المدينة
- الفترة: - الموقر: -
سلام عليكم ورحمة الله وبركاته. -
بشارة إلى نشر جريدتكم الغراء بالعدد
م ٥٤٧ وتاريخ ١٠/٣/١٤٠٢
الخاصة بمضمون (حيث
كنا)، الموجهة لبعض بقايا الأبنية
القديمة في المدينة المنورة والمحافظة عليها
من الإضرار.
فيكم بأن الاستثمار القائم بعمل
خطط التنمية المستقبلية ومخططات
المنطق الحضرية والمخارجه قد قدم
اجتماع لجنة متابعة الدراسات
لتخطيطية الأماكن الحضارية على أرض
استشارتها والبقاء عليها وتبني مناقشتها
التي اقرت الرأي على دراسة تلك المناطق
والتي اقرت للتاريخية سواء ن نطاق
واسات مناطق المختارة او المناطق
الحضرية.

أرجو أن أحاطه وتقبلوا تحياتي

مدير العلاقات العامة
فؤاد محمد عمران

المحرر :

نحن نشكر مدير العلاقات بأمانة
الخدمة على سرعة الرد على كل ما ينشئ
بالصحيحة من ملاحظات إلا أننا نرجو
أن تكون الردود مفيدة وألا نعاثية
أنه لم يرد على اقتراح القسرية
ساحب الشكوى أو الملاحظة بسبب
قصور أو النقص في بعض
الخدمات وهذا الرد نموذجي لغير
الردود التي وردت خلال أسبوع واحد
من تقديمنا وشكراً على الحرص على
كلمية استجاحت الماطنة

وضع واحد أو أكثر فلسطيني الوطني
الجديد سحر (الكشفية) في ٧-١٠
١٩٧٠ في العمل بـ ٥ ساعات يوميا
تكمس تماما في مستشفى في الذي
يتقاضى ١٠٠٠ مائة ريال للكشف وعشرة
الآلاف لبرنامج حقنة الخطل وما يقابل ذلك
اعلم به ولقد عرفت عالمي في مستشفى
التي عمل فيها غرضي منها مليون بدع
عشرة لقاء (ضرب الحقنة) على اعتبار
التي اتفقت خمسة حالات المستشفى
الوطني يكشف نفسها فاهموني بأ-
السحر الرسمي في هذه المستشفى عشرة
ريالات .. هنا يقع السؤال .. مستشفى
والاستشفائي الوطني لا فرق بينهما
يخبر بغير السحر الرسمي في مستشفى
السحرية ريال والسحر الرسمي في

خواطـ

العلم أجمل حلية الإنسان
فأسوا إليه معانيه الشين !!
ورودا بشوق نفاذ حياصة
متسابقين متسابق الضطن !!
وسعوا لبسراع لقطف ثماره
من قبل فوت الوقت والأين !!
وتنافسوا في نيل كل فضيلة
وتشبها بأوامر القرآن !!

1. *Journal of the American Medical Association*, 1997; 278: 1039-1044.

لقد شرحت وزارة الصحة منذ أمد بعيد في اعداد نظام مسمار الجغرافية الصحية الخاصة بحدود مجبوبة قيمة هذه الخدمات كل على حدة وتلبي من أصحاب العلاقة تنفيذ مهامه وبالاتزام وتنفيذه وقد راعى الوزارة الجولية في النظام المستشفيات الخاصة العاملة في المملكة وعلى ضوء ذلك حددت على الخدمات فيها ولتخريف بعض تلك تخلفت عن المستشفى الوطني الجديد بجده ومستشفى بجش والمعروف لدى العامة بأن مستشفى المستفيين بعتراين من مستشفيات الدرجة الاولى اذا ما قيست ببعض المستشفيات العاملة في مدينة جدة فوجدت التفاضل ظاهرا في

كان تلازمي المدرسة التي اعمل بها وفي مدينة الامام البخاري لا يجيئون اللغة العربية وقد ان مسرتي الفقهية القليلة منهم دون الوسط ، و قد احيى التلاوة استعديا ما اجتزته خلال النهار .

وتكررت تلازمي وضغمتي الشديدي في تعلم اللغة العربية . وبدأت اسأل نفسي لماذا تنصرت الى هذا التلاوة ؟ لم اناضل عنصر من عناصر التربية الحديثة احرى الى ماذا يحصل في قلبي فقلت في نفسي ، ان الفكرة موجودة ورائعة خيبت ثور في راسي وصممت على تفتيشا مع تلازمي .

قمت بجمع الكلمات في اللغة العربية لتاسع بها فالاطفال في السنة الثانية كانوا يحفظون ما كتبت في السبحة . شككا . جدا جدا . من هذه

بين القلايين
واساتذتهم

■ ■ ■ لا شك أن الدرس أو المحاضرة هادئة الطابع لا تتطابق مع الحصة . ويقتصر الطالب على الطلوع بالدرس أو الحصة أكثر من تأثرها بأحد عيجمها . ونحن نرى اليوم في مدارسنا وقد تفتت عادات سيئة بعضها منها من تقليد الطلاب استأجرتهم كمادة التحسين مثل والبرغم من التحيزات الكبيرة في نحن الآن كلما في الطلوع لآل يمارس هذه العادة السيئة في محرات والطالبات ، ووردت أستاذنا أيضا يقلن مديراتهن في اللبس وتتأسفن في ذلك رغم ما هناك من تعليمات صريحة تحذر الطالبات بزي مجرد ولكن كيف تنزع الطالبات بزيهن وهن يرين مديراتهن يترين أحد ما أتجه (عالم المحصة) أنها لملاحظات أجروا يأخذ بها المسؤولون عن التعليم .

والقرى المجاورة لها ووجهتا جهات أخرى وتركزت القرى المعنية التي أرسلت من الوزارة من أجلها قلو أرسلت على الأقل فرقة واحدة لكائنات

فتحت هذا الطريق وزوّعت الفرقة الثانية على رغبتها يعتقد ان معالي وزير المواصلات لا يوافق على هذه التصرفات لحيث اننا عندما في المراجعات والافق والرر وبعد ما ايسر الاقتراح اذا تمينا بان منشورا واننا لارنا منسيين حتى الوقت الحاضر والآن يفتح هذا الخط عن المنشور هذه الادارة لحيث اكثر من سبع معاملات بخصوص فتح هذا الخد احد طريقها سبرعا حتى تصل ادارة طرق ابها ثم تحفظ هناك ولم تصل على تنفيذ واحد من هذه المعاملات وبعد توضيحنا للعالمين بعضا من عناوين في هذه الوثيقة

المراجعات نرجو من الله ثم من معالي
الوزير الأمر على الجهات المختصة
بسرعة تنفيذ فتح خطاي قرنا والامر
لشركة الاستشارية (ابطال)
كنتسك) بتسليم وثائق مشروع هذا
الخط الذي لايتعدى عشرة كيلو
مترات والتي بدأت في تصميمه في
اواخر عام ٩٨ هـ لا زال لدى شركة
ابطال كنتسك والله كل مخلص في
عمله والله موفق

اهالى قرى ال شعناء بتهامة بنى
شهر القلبين لامارة المجاردة عنهم
/ على الشهرى

A black and white photograph of a man with dark hair, smiling broadly. He is wearing a dark suit jacket over a light-colored shirt and a dark tie. He is holding a white mug with both hands, and a small amount of steam is visible rising from the cup. The background is dark and out of focus.

نسكافه

نسكافه ، خلاصة القهوة اللذيذة بالحليب ،
تجعل نهارك مليئاً بالحياة والنشاط .
اشرب نسكافه في الصباح وفي أي وقت ، وتمتع بطعمها اللذيذ ونكهتها الفريدة .
نسكافه ، قهوة .. بالغة صافية سريعة التحضير .

نسكافه قهوة الشباب العصري الناجح .

PI 2961

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

عمد شُرَكَة تَضَامُنَة

حوال المدنية في جدة او اقرب ادارة احوال
ة لان حيازة هذه البطاقة او اخذها او
ت بدميتها او استعمالها من قبل غير
حيها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ..
نقسم الى ادارة الاحوال المدنية بالبلد
من عبد الله محمد الهلالي مفيدا ان دفتر

وإضافة المعلومات المرجح الاتصال به :-

قسم البواخر ،
 الطابق رقم ١٢ مركز على رضا شايع الملك عبد العزيز
 ص ب رقم ١٥٨٨ جدة - بقيقا ، زيتون ناشين
 لكهن ١٠٣٧ - ٤٠١٣ فيزير اس جي علفره ٢٤٤٢٢٣٣
 توصيله ٢١٣ - ٣٦٠ - ٢٩٨

اعلان تحذيري
 تعلن
مؤسسة دائنية للتجارة والتنمية
 بالاممكونها الهندى الجنة اليد عبد القادر كرمى الدين
 متنب عن عمل هارب وتجنز كل من يفعله او يفتت
 عليه من حمله المشوكة كما تدعى من كل من يعلم
 عن ذلك الإتصال، بتليفه ٢٨٥٥٦٦١ - والله الموفق.

حقيقة نفوسه رقم ١٧٨٥٥ وتاريخ
 ١٠/٠٧/٧٧ سجل الليث قد فقد من فعل
 من بشر عليه ان يسلمه الى ادارة الاحوال
 المعنية بالليث او الى القرب ادارة احوال مدنية
 لان حيازة هذه الحافظة او اخفائها او الدب
 بموئنتها او استعمالها من قبل غير صاحبها
 قد مخالفة بناف عليها التظام وات الموق ،
 بعد الى ادارة الاحوال المدنية بالليث
 تسمية اذ كل الجبري ميدان ان مفقر حقيقة
 نفوسه رقم ٤٤١٧ بتاريخ ١٠/٠٧/٧٧
 سجل الليث قد فقد من فعل من بشر عليه ان

تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حدة
 ائتن : فراد يحيى عل مساعد فديو ان
 حافظة نفوسه رقم ٤٦١٨١ وتاريخ
 ١١/٠٧/٧٧ سجل حدة قد فقد
 من بشر عليه ان يسلمه لادارة
 الاحوال المدنية في حدة او القرب ادارة احوال
 مدنية لان حيازة هذه الحافظة او اخفائها او
 استعمالها من قبل غير
 صاحبها قد مخالفة بناف عليها التظام
 وتقدم الى ادارة الاحوال المدنية بالليث
 تسمية اذ كل الجبري ميدان ان مفقر حقيقة
 نفوسه رقم ٤٤١٧ بتاريخ ١٠/٠٧/٧٧
 سجل الليث قد فقد من فعل من بشر عليه ان



همل وجهر

يكتبها: عبد العزيز احمد سباب

اليوم السعودي في لندن

ليس من شك في أننا نخلنا مياييم العلوم والثقافة من اوسع ابوابها .. واستطعنا بتوفيق من الله ان نرسخ اقدامنا في مختلف مجالاتها سابق الزمن في العلم والتحصيل ولكننا نسري بخفي وثيدة مدروسه حتى لا تنجر مع التيار ولا تنصرف بنا السبل فقد عرفنا طريقنا واتضحنا الرية امام اعيننا واصبح جل معنا ان نصل الى اهدافنا وفق خطة مرسومة واضحة المعالم نتخذ من العلوم والمعارف اكبر نصيب ولكننا نسيب اعينها كل القيم والابداء التي معتزينا ونفخر اننا ما نزال حريصين عليها كل الحرص وسبب هذه التوجه الهائلة من الانحطاط والانحراف في العالم الغربي رغم تقدمه العلمي الكبير .. ورغم الحضارة التي يدعيها ..

لقد كان الدكتور طه حسين - رحمه الله - سنادي باشاعة العلم والمعرفة ويراها ضرورية كالنار والهواء وكنا نستمتع مشهودين الى ما يقوله تلك العبقرية الابدع عن الثقافة والتعليم في اسلوب متميز عندما زارنا في المملكة منذ حوالي ربع قرن من الزمان .. وفي اعتقادي اننا نحاول في بلانا ان نفل شيئا مما كان ينادي به الدكتور طه حسين وان نقضي على الامة المتفشية بين طرنا فيما بعده من برامج تعليمية وثقافية تتفق ومختلف المستويات يوما تبلا حكومتنا من جهود جبارة بانتشار التعليم في كل رقة من هذا الوطن الغالي

لقد حضرت في لندن اليوم السعودي او لقاء الاضواء على السعودية الذي نظمته غرفة التجارة العربية البريطانية بالتعاون مع مجلس الغرف السعودية وترأس اجتماعاته معالي وزير التجارة وحضره عدد من رؤساء الغرف ورجال الاعمال بالمملكة .. لقد كان اجتماعا على مستوى من النية والشعور بالمسؤولية والمواطنة الحققة .. الجميع يتحدثون لغة الفهم في اسلوب رفيع وحسون بالمشوخ للدرجة التي وصلت اليها بلادهم والمكانة الكبيرة التي احتلتها في المجال الدولي ..

معالي الوزير وسعادة وكيل الوزارة ومدير عام سابك ورؤساء الغرف ورجال الاعمال يجتمعون مع الطرف البريطاني يتحدثون ويتحاورون ويجيبون على الاسئلة بكل وضوح لقد شعرت بغفر واعتزاز كبير وانا اشاهد هذه الصفوة المختارة من شباب بلادنا على هذه الدرجة من الثقافة والفهم والاحاطة بجوانب الموضوعات التجارية والاقتصادية التي كان يور الحوار حولها واحسست اننا استطنا بفعل الله ان نفرض انفسنا على الآخرين وان نجعلهم يحسون بيقومتنا لا من الناحية المالية وانما من الناحية الثقافية والمعرفة والعلم .. فنبكك وحده نستطيع ان نرفع الراس عاليا .. وكما قال الرجال المسؤولون في بلانا .. ان بناء الانسان السعودي هو هدفنا الاساسي .. واعتقد اننا قد قطعنا شوطا بعيدا في هذا المجال ..



الجالس والعقيل يزوران مبنى المدينة الجديد

من مندوب المدينة :

قام العلامة الشيخ حمد الجاسر والمؤلف المبرز الشيخ محمد احمد العقيل بزيارة لى جريدة المدينة الجديديا وابينا اعجابهما بما راياهما واشتا على التطور الحديث الذي يشهد جوانب العمل الصحفي بالمركز الجديد .. للمدينة .. وتتمنيا طيب التقدم والازدهار والنجاح للمدينة الجديدة في خروها لسانه وشاهداه ..

رسالة مجلس استير حول جموع التكفير في القرآن الكريم

مكة - مكتب المدينة : تتلخص في الساعة الخامسة من مساء يوم السبت القادم بمقر جامعة ام القرى مكة المكرمة رسالة مجلس استير بعنوان (جموع التكفير في القرآن الكريم) مقدمة من العلامة عفاف محمد سالم السيد على البار ..

ويشارك في المناقشة الدكتور ماشم عبدالدايم والدكتور ابراهيم البنا وما من اساتذة اللغة العربية بجامعة ام القرى بمكة المكرمة الى جانب الدكتور محمد محمود الطنطاوي الشرف على الرسالة ..

شخصيات جدة في دليل

من ابراهيم بري : يقوم الدكتور عبدالله ابو خشبة بعمل دليل يجتو على شخصيات مدينة جدة العالمة والى الجهات الحكومية المختلفة والمناسبات العامة .. ويهدف الدليل الى تسهيل الاتصالات بين الجهات المختلفة حيث تم ان جميع اكثر من ٧٠٠ من المعلومات والتي تشمل الاسم وتاريخ وسكن الميلاد والعنوان والشهادات الحاصل عليها وجهة العمل والمنزل

هل تملكين شاعرا؟

شعر: محمد حسن فقي

مهدة الى الشاعر الكبير الاستاذ عمر ابو ريشة مع الاعجاب والتقدير .. اما الاستاذ الشاعر كنعان الخطيب فمعدنا معه القصيدة التالية ان شاء الله ..



هل تملكين شفاء شاعر
ليرلق في الأتوار ما
أعيتت موارده عليه ..
تظوى أوائله مشا
قلق .. يحن إلى السماء
دنف يذوب من المحاجر ؟
يسقى السقام .. ولا الدياجر ؟
ولم يتأوذه المصادر ..
عره .. كما تظوى الأواخر ؟
ويطمئن إلى الحفائر ؟

هل تملكين شفاء شاعر
أفكاره ضنت عليه
لكنها خذلت خذلان
حتى تبلى واستوى
بئس الحياة بلا مشا
عصفت به أيدي المفادر ؟
فلاذ عجزا بالمشاعر ؟
حجرا تطوقه المحاجر ؟
عر .. والحياة بلا خواطر ؟

هل تملكين شفاء شاعر
فمضى يسير كما يسير
يحفو به الحب العنيد
ويرحن يسيدن المآز
ويقلن تخشى أن يرا
راعته أشتات المخاطر ؟
ر الكبش ما بين القساور ؟
ف فنكر الحب الجاذر ؟
بعد توديع المآز ؟
كوكب بالنخس داسر ؟

هل تملكين شفاء شاعر
أنى له خوض البحار
لأنه اختار المقابر
ولرب موت كان أرحمه
نسف الزمان له المعابر ؟
ولا سفين .. ولا منائر ؟
لم تكن هذى المقابر ؟
وفي العواصف والمناسر ؟
بالشقى من الفواقير ؟

هل تملكين شفاء شاعر
ردته أنماط الحياة
فرأى الزهادة كالطموح
عاف المبادئ والمصائر ؟
عن المساوي والمآشر ؟
كليهما بعض الخسائر ؟

ماذا يريد من الحياة
أحرارها العبدات حين تصد عنهم ..
هل تملكين شفاء شاعر
قد ناء بالمجد العريض
واشتقه الصبيح البعيد
ورأى البوادي فاستراب بها ..
في كل منبت شعرة منه تعاقبت البوابير ؟

هل تملكين .. وما أخالك
لم تشف قلبى الغايات
لأنه بين الضلوع معلق
يطوى الجراح .. فما يراها الناظرون إلى الظواهر ؟
لتغلغل بين الجوانح واستسرت في الضمائر ؟
فهي التي ما تستبين لغير أصحاب البصائر ؟

قولى .. فانت .. وإن فسوت ..
هل في يدك .. وقد عرفت الداء يفتك كالخنجر ؟
هل في يدك دواءه ؟ هل تملكين شفاء شاعر ؟

بحث محورا اجتماعات اللجنة الكورية السعودية

من خالد عقيل حلواني : جيدة - سيعقد في سيول العاصمة الكورية في التاسع عشر من الشهر الحالي اجتماع اللجنة السعودية الكورية المشتركة في دورتها السادسة وذلك بناء على اتفاقية التعاون الاقتصادي والثقافي الموقعة بين المملكة وكوريا وسيرأس الوفد السعودي الى هذه الاجتماعات معالي الشيخ عبدالله محمد علي رضا وكيل وزارة الخارجية للشؤون الاقتصادية والثقافية كما يراس الجانب الكوري معالي نائب وزير الخارجية السيد كين دونج وي ..

وسيسهم الوفد السعودي اجتماعات هذه اللجنة مدفونين عن وزارات الخارجية والداخلية والمالية والاقتصاد الوطني والتجارة والصناعة والكهرباء والتخطيط والاسكان والاضفالات العامة والمواصلات والتعليم العالي والاعلام والعمل والشؤون الاجتماعية والمركز الوطني للعلوم والتكنولوجيا والرئاسة العامة لرعاية الشباب وتقومين والمؤسسة العامة للغراني وشركة سابك والفريق التجارية والصناعية بالمملكة وسيدار من الجانب الكوري وفد يمثل عددا من الوزارات الحكومية والقطاع الخاص في كوريا ..

وعلمت (المدينة) بان المباحثات بين الجانبين السعودي والكوري ستتركز حول الانجازات التي حققتها اجتماعات اللجنة في المرة الماضية وكذلك سبل دعم وتطوير العلاقات السياسية والاقتصادية والتجارية بين البلدين وسائل توسيع التبادل التجاري خاصة في نطاق القطاع الخاص كما ستبحث اللجنة امكانيات الاستفادة من

مشروعات جديدة للتعمير في محال

من ناصر العدواي :

في اطار تجميل شوارع مدينة محال قامت البلدية بفرض مياقير على شجرة على مختلف الشوارع العامة .. عدا الحدائق التي انشئت مؤخرا في المدينة وعددها اربع .. اوضح ذلك للمدينة - الاستاذ محمد عبدالرحمن الكتيت رئيس بلدية محال و اضاف بان مشاريع عام ١٤٠٢ هـ - ١٤٠٣ هـ بلغت مليون ريال للسلطة المؤقتة اما السلطة التي تدار حاليا فهي معتددة لعام ١٤٠١ هـ - ١٤٠٢ هـ بالإضافة الى مشروع خزان مع شبكة مياه بيلم ثلاثة ملايين وخمسمائة الف ريال .. والذي تحت التنفيذ وسيخلى محال بالياه ..

توسيع خدمات الهاتف في منطقة الاحساء

من علي صالح شريف : الهوف - يقوم هاتف الاحساء حاليا بتتفيذ عدد من المشروعات الهاتفية في نطاق توسيع قاعدة الخدمات الهاتفية في المنطقة ومن بين هذه المشروعات مشروع قسم مدينة العيون بسعة مبدئية ٣ الاف خطوالشبكة المتخصصة له عن طريق الشركة التضامنية والذي يخدم القرى المحيطة بالاضافة الى المنطقة الصناعية وشركة الاسمنت وتتميد الخدمة الهاتفية للحرس الوطني بعد مطار الهوف الى بعد ١٣ كم ..

تشكيل لجنة لدراسة ايسر الطرق لانهاء ترفيت وانارة مكة قبل رمضان

من عبدالله العصيمي : مكة المكرمة - لاحظت قدم شحاته مفتي مدير مرور العاصمة المقدسة ان الشركة التي تقوم بترفيت ومسانة وانارة مكة المكرمة في هذه الايام لم تدم بواجبها على الوجه الاكمل حيث يكون هناك عرقلة في السير عامة وبناء على اقتراحات منه تم تشكيل لجنة خاصة تتكون منه ومن الاستاذ عبدالله بن صديق امين العاصمة المقدسة بالنيابة والهندس فهمي تقشيري مدير ادارة التخطيط ومدير المشاريع السيد سمير صالح حفر عن الشركة الفلقة مندوبان وكما لدراسة الطرق الكفيلة بان توى الشركة خدماتها بعينا عن مضايقة السير وتمثيل الحركة على ان تتم عملية

التزفيت قبل حلول شهر رمضان المبارك في الشوارع المهمة والشوارع المراد ترفيتها من شارع بخص وشوارع ابراهيم الخليل وشارع ابن خلدون وميدان الخراوى الى البيان فميدان القشلة على طول الشارع بين القشلة والخراوى وشارع التيسير حتى جبل الكعبة ثم ينمط الى ميدان مستشفى الولاة ثم شارع الليث وشارع الجزائر وشارع المروة ..

وقد قررت اللجنة ان تنتهى الشركة من اعمال التزفيت في الشوارع التالية قبل يوم ١٤٠٢/٨/٢٠ هـ وذلك لاهميتها في المرور والمسجد الحرام ومي شارع بخص وشارع ابراهيم الخليل وشارع ابن خلدون وشارع المتد من ميدان الخراوى الى البيان بحيث يقفل احد اتجاهيه لزالة الطيفه المرتقة وعمل المناسيب اللازمة لهذا الشارع وتحويل السير مع الاتجاه الاخر بعد عمل الاعطالات اللازمة على ان يتم الانتهاء من هذا الشارع في غضون ٢٠ يوما ..

من تاريخ التصريح الذي يقدمه المرور لبدء العملية ..

ثانيا : شارع الجزائر يبدأ من تقاطع شارع الحج حتى نهايته كذلك شارع القرارة فالمرور لىته من خلال الدة المكورة ..

وستكون هذه المشاريع متبقة قبل حلول الموسم لاستقبال الزائرين والمعتمرين في مكة المكرمة ..